



# **I.C. AMEDEO MOSCATI**

**Curricolo  
degli  
apprendimenti  
SCUOLA  
SECONDARIA  
DI I GRADO**



## **AMBITO LINGUISTICO - LETTERARIO**

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **Finalità**

Le finalità specifiche perseguite sono: l'acquisizione di una conoscenza completa dei meccanismi di funzionamento della lingua e dei processi comunicativi in generale; l'acquisizione della consapevolezza delle trasformazioni della lingua, strettamente legata alle vicende storico-culturali; l'acquisizione della capacità di usare correttamente la lingua nella produzione e nella ricezione, orali e scritte, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; arricchimento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica; l'acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai diversi campi del sapere e per ampliare il proprio orizzonte culturale, usando le proprie conoscenze per compiere inferenze, cioè ipotesi sul significato del testo e sugli scopi dell'emittente; promuovere un interesse specifico per le opere letterarie; l'acquisizione della consapevolezza della specificità del fenomeno letterario in rapporto al contesto storico-culturale di riferimento; l'acquisizione di capacità critiche e interpretative

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Attivare un ascolto mirato in classe.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Le strategie del parlato: esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p> <p>Ascoltare testi e riconoscere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).</p> <p>Organizzare un testo orale di tipo narrativo, descrittivo, a partire da una traccia data, usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione. Esporre ed argomentare le proprie idee.</p>	<p><i>Ascoltare</i></p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive), e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><i>Parlare</i></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette ed appunti.</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere testi descrittivi, argomentativi; leggere in modo espressivo sia in forma silenziosa che ad alta voce, ricavando informazioni esplicite, con l'utilizzo di tecniche di supporto ai testi letterari di vario tipo (favole, fiabe, racconti, poesie) individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fiabe, favole, racconti e poesie.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche studiate.</p> <p>Epica classica e medievale: contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura sintetica ed espressiva.</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere ed applicare le procedure per la produzione di un testo scritto: ideazione, pianificazione (anche con l'uso di scalette, mappe, ecc.), stesura e revisione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi) corretti, coerenti e funzionali allo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo.</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>Uso del dizionario</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo.</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso</p> <p>Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere diversi generi testuali (narrativi, descrittivi) ed analizzarne le caratteristiche formali e strutturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>La forma delle parole.</p> <p>Le nove parti del discorso.</p> <p>Regole di fonologia e di ortografia.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri e riconoscere la fonte e lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.)</p> <p>Organizzare un testo orale di tipo narrativo, descrittivo, informativo o argomentativo a partire da una traccia data, usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione.</p> <p>Esporre ed argomentare le proprie idee.</p>	<p>Attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</p> <p>Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Esporre in modo chiaro la propria esperienza</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale);</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi;</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere sia ad alta voce in modo espressivo sia in forma silenziosa, ricavando informazioni esplicite e implicite, con l'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note).</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi, informativi e letterari di vario tipo (racconti, pagine di romanzi, poesie, ...) individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura</p> <p>Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere ed applicare le procedure per la produzione di un testo scritto: ideazione, pianificazione (anche con l'uso di scalette, mappe, ecc.), stesura e revisione.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi) corretti, coerenti e funzionali allo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi)</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia)</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Fasi fondamentali di progettazione</p> <p>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del vocabolario di base</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole in senso figurato</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</b>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>Riconoscere diversi generi testuali (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi) ed analizzarne le caratteristiche formali e strutturali</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Identificare la struttura del periodo, riconoscendo la funzione logica dei suoi principali elementi costitutivi</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale formale e informale</p> <p>Elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale anche in previsione del colloquio pluridisciplinare d'esame.</p> <p>Ascolto per prendere appunti</p>
<p align="center"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto</p>	<p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>La relazione.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo personale.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Esporre per iscritto la propria opinione, argomentandola.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>Produzione di testi narrativi o descrittivi</p> <p>Produzione di testi argomentativi</p> <p>Produzione di articoli giornalistici, di commento e recensioni</p> <p>Sintesi di testi letterari, divulgativi o scientifici</p> <p>Uso del dizionario</p>
<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e discussione.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Definizione e struttura del periodo - La frase principale - Proposizioni indipendenti e dipendenti - I rapporti di coordinazione - I rapporti di subordinazione - Forme e gradi della subordinazione .</p>

## DISCIPLINA: INGLESE

### Finalità

Obiettivo primario dell'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria oltre alla lingua madre è quello di permettere all'allievo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, di acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del Consiglio Europeo.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (LISTENING) COMPrensione ORALE	Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero.	Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Identificare la principale funzione comunicativa. Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone)	Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti
PARLATO (SPEAKING) PRODUZIONE E (INTERAZIONE ORALE	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. Saper identificare la principale funzione comunicativa. Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio	Salutare, presentarsi e presentare sé stesso, la famiglia, i compagni e altre persone. Chiedere e dire: nome, età, provenienza, nazionalità. Identificare e descrivere: famiglia, persone, luoghi, oggetti. Parlare di ciò che si possiede. Dare ordini, istruzioni e divieti. Esprimere preferenze, opinioni e collocare oggetti e persone. Parlare di orario, materie e attività didattiche.
LETTURA (READING) COMPrensione SCRITTA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Essere in grado di leggere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale	Leggere un brano in cui sono contenute informazioni sul sistema scolastico Britannico e scrivere un breve testo relativo alla vita scolastica. Leggere un breve testo con informazioni che illustrano il Regno Unito e le quattro nazioni di cui è composto (England-Scotland-Wales and N. Ireland).
SCRITTURA (WRITING) PRODUZIONE SCRITTA	Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato	Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti	Parlare e scrivere della routine quotidiana e della frequenza di azioni abituali. Parlare, scrivere e chiedere informazioni su azioni in corso di svolgimento. Parlare delle professioni, parlare di azioni abituali e di azioni in corso.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi ai Paesi di lingua inglese.	Scrivere risposte a testi trattati nel corso dell'anno scolastico.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (LISTENING) COMPRESIONE ORALE	Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero.	Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Identificare la principale funzione comunicativa. Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone)	Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti
PARLATO (SPEAKING) PRODUZIONE E (INTERAZIONE ORALE	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. Saper identificare la principale funzione comunicativa. Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio	Parlare di eventi e situazioni nel passato. Dire la data e dire quando si è nati, parlare di azioni nel passato. Chiedere e dare informazioni sul passato Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Scusarsi e accettare le scuse. Confrontare persone cose, parlare di obblighi e proibizioni nel presente Chiedere, esprimere la necessità o la mancanza di necessità nel passato. Parlare di azioni future programmate Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa. Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte
LETTURA (READING) COMPRESIONE E SCRITTURA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative	Essere in grado di leggere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale	Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale
SCRITTURA (WRITING) PRODUZIONE E SCRITTURA	Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato.	Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti.	Scrivere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi ai Paesi di lingua inglese.	Scrive risposte a testi trattati nel corso dell'anno scolastico.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (LISTENING) COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il senso del messaggio.</p> <p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, programma radiofonico)</p>	<p>Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti</p>
PARLATO (SPEAKING) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; dire cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare situazioni, persone, compiti quotidiani; Indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori di argomenti semplici.</p> <p>Gestire una facile conversazione di routine utilizzando funzioni linguistiche appropriate e strutture corrette.</p>	<p>Parlare di progetti e intenzioni future</p> <p>Parlare di cose che stanno per accadere; fare previsioni;</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali, prendere decisioni immediate, fare, accettare e rifiutare proposte, esprimere possibilità.</p> <p>Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato;</p> <p>Parlare di esperienze, di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso.</p> <p>Chiedere e dare consigli esprimere e accettare inviti, raccomandazioni,</p> <p>Esprimere supposizioni, inviti, suggerimenti, proposte</p> <p>Ordinare cibi e bevande.</p>
LETTURA (READING) COMPRESIONE SCRITTA	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa.</p> <p>Produrre il significato globale di un dialogo, di un messaggio o un testo.</p> <p>Interagire in un contesto noto o in una conversazione utilizzando un lessico corretto e adeguato e una pronuncia corretta.</p>	<p>Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale</p>
SCRITTURA (WRITING) PRODUZIONE SCRITTA	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, progetti esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p>	<p>Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti.</p>	<p>Scrivere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi ai Paesi di lingua inglese.</p>	<p>Scrive risposte a testi trattati nel corso dell'anno scolastico.</p>

## DISCIPLINA: FRANCESE

### Finalità

L'apprendimento della seconda lingua comunitaria, in questo contesto il Francese, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (ÉCOUTER) COMPRESIONE ORALE	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere semplici e brevi messaggi, descrizioni di persone e oggetti familiari	<b>Lessico:</b> oggetti della classe, i colori, le sensazioni, le nazionalità, i numeri, i luoghi della città, l'indirizzo, descrizione fisica e del carattere, i divertimenti, la famiglia, gli animali, i mesi dell'anno, la casa e i mobili;
PARLATO (PARLER) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Riprodurre suoni, parole, frasi in modo comprensibile, con una pronuncia accettabile. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate.	Parlare con un compagno presentarsi e dare informazioni personali. Descrivere una persona e parlare del carattere. Parlare dei propri gusti dire ciò che piace o non piace. Parlare della propria famiglia. Parlare con un compagno per dare l'indirizzo e il numero di telefono.	<b>Funzioni comunicative:</b> salutare, presentarsi e presentare. Dire e chiedere l'età e la nazionalità, dire dove si va e da dove si viene. Chiedere e dire dove si abita. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Esprimere i propri gusti. Parlare della famiglia e degli animali.
LETTURA (LIRE) COMPRESIONE SCRITTA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Completare dei semplici testi in cui mancano delle informazioni personali. Leggere brevi programmi o annunci immobiliari.	Dire dove si trova qualcuno e qualcosa. Descrivere le stanze della casa. Chiedere e dare informazioni, indicazioni stradali.
SCRITTURA (ÉCRIRE) PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti. Comporre brevi mail utilizzando un'ortografia corretta. Produrre risposte a questionari e formulare domande. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Redigere delle didascalie, una mail di presentazione, un biglietto d'invito. Redigere brevi testi per parlare di attività quotidiane, utilizzando il lessico appreso.	<b>Strutture grammaticali:</b> Articoli, verbo essere e avere. Plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi. Forma interrogativa e negativa. Aggettivi interrogativi, preposizioni. Verbi <i>aller</i> e <i>venir</i> . Pronomi personali tonici, aggettivi possessivi e
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali più semplici all'interno di testi scritti di uso comune. Riconoscere i propri punti di debolezza e i propri stili di apprendimento.	Comprendere il significato e la funzione di un messaggio di varia natura. Scegliere ed utilizzare il registro formale, informale e/o il canale più adeguato alla circostanza. Valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. Saper relazionarsi e lavorare con gli altri per lo sviluppo di competenze sociali e civiche.	aggettivi dimostrativi. <b>Civiltà:</b> La scuola in Francia, i luoghi di Parigi, le feste tradizionali.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (ÉCOUTER) COMPRESIONE ORALE</b>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere delle descrizioni, dei brevi racconti con lessico e strutture note.</p> <p>Ricavare informazioni da un supporto multimediale</p>	<p><b>Lessico:</b>                      Gli alimenti e le bevande, i pasti.                      I divertimenti, la tecnologia.                      I vestiti, le scarpe e gli accessori.                      Le materie e le forme.                      I negozi e i mezzi di trasporto.                      L'ora e le attività quotidiane.                      L'orario e le materie scolastiche.                      I paesaggi naturali.                      Il meteo.</p>
<b>PARLATO PARLER) (PRODUZIONE E INTERAZION</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo vari messaggi.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando correttamente il lessico appreso.</p>	<p>Produrre messaggi orali con pronuncia e intonazione corretta utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b>                      Proporre, accettare, rifiutare.                      Esprimere la quantità, chiedere, dare e rifiutare il permesso.                      Fare acquisti, descrivere un oggetto.                      Chiedere e dire il prezzo.</p>
<b>LETTURA LIRE) CÓMPRESIO NE SCRITTA</b>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p>Leggere testi semplici su argomenti noti per ricavarne informazioni utili</p> <p>Leggere un biglietto ferroviario, una pagina di diario, brochures di vari programmi e ricavarne informazioni.</p>	<p>Parlare dei propri progetti, raccontare utilizzando il passato.</p> <p>Dire l'ora.</p> <p>Esprimere la frequenza.</p> <p>Chiedere, proporre e accettare un aiuto.</p> <p>Descrivere un luogo.</p> <p>Parlare del meteo.</p>
<b>SCRITTURA ÉCRIRE) (PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti.</p> <p>Comporre brevi mail utilizzando un'ortografia corretta.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze , esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>                      Articoli partitivi, avverbi di quantità.                      I pronomi COD e COI.                      Comparativi. Passato prossimo, participio e forma negativa.                      I gallicismi.                      Verbi riflessivi, il futuro e il condizionale.                      Espressioni di tempo.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (ÉCOUTER) COMPRESIONE ORALE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di vari messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere annunci pubblicitari, descrizioni di persone e luoghi e varie tipologie di informazioni. Ricavare informazioni da un supporto multimediale.	<b>Lessico:</b> Le malattie e le cure. Il corpo. Gli sport. La musica e gli strumenti. I generi musicali. Le professioni. La lettura e la televisione. L'ecologia.
PARLATO (PARLER) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in altri messaggi. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando il lessico e le strutture apprese. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in una conversazione con un compagno per (dare un consiglio, dire come ci si sente, esprimere vari stati d'animo: collera, delusione interesse etc...)	<b>Funzioni comunicative:</b> Chiedere e dare istruzioni, esprimere soddisfazione e malcontento. Parlare delle proprie attitudini e capacità. Consigliare e incoraggiare Esprimere la volontà. Domandare ed esprimere una opinione.
LETTURA (LIRE) COMPRESIO NE SCRITTA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative	Leggere una mail, un semplice manifesto, un articolo o un dépliant per ricavarne delle informazioni. Leggere e capire, in situazioni quotidiane, semplici comunicazioni scritte dai compagni.	<b>Strutture grammaticali:</b> La forma ipotetica, i pronomi relativi <i>Où et dont</i> . Il superlativo relativo. I pronomi possessivi. Gli indicatori del tempo. I pronomi possessivi e dimostrativi. L'imperfetto.
SCRITTURA (ÉCRIRE) PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Redigere una lettera personale, una mail per dare dei consigli, per accettare un invito, utilizzare in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture apprese.	<b>Civiltà:</b> Gli adolescenti e lo sport. La Francofonia. Le letture. I principali canali televisivi francesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMEN TO	Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento	Conoscere ed esporre in modo sicuro gli argomenti studiati facendo confronti personali. Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Interiorizzare strategie di apprendimento note.	<b>Culture extra:</b> Argomenti di : <i>éducation civique, littérature, géographie, histoire, histoire de l' art.</i>

## **DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE**

### **Finalità**

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi</p> <p>Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate</p> <p>Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto</p> <p>Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari</p>	<p>Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo</p> <p>Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte</p> <p>Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere le immagini stereotipate</p> <p>Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo)</p>	<p>Significato e regole della percezione visiva</p> <p>Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini</p> <p>Relazione tra parole e immagine</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo</p>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE L'ARTE</b>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà)</p> <p>Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio</p>	<p>Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica</p> <p>Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà</p> <p>Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini</p> <p>Superare gli stereotipi figurativi</p> <p>Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti</p> <p>Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi</p>	<p>Elementi e strutture del linguaggio visivo</p> <p>Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite"</p> <p>Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche</p> <p>Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p>Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari</p> <p>Riconoscere gli stereotipi culturali</p> <p>Riconoscere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo</p>	<p>Principali leggi della percezione visiva</p> <p>Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale</p> <p>Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo</p>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE L'ARTE</b>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte come documento storico</p> <p>Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi</p>	<p>Rapporto tra arte e contesto storico-culturale</p> <p>Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento)</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo</p> <p>Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa</p> <p>Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali</p>	<p>Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi</p> <p>Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità...</p> <p>Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti</p> <p>Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari</p>
<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici)</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p>Elementi e regole compositive del linguaggio visivo</p> <p>Diverse funzioni della comunicazione visiva</p> <p>Rapporto tra parola e produzione visiva</p>
<p align="center"><b>COMPNDERE E APPREZZARE L'ARTE</b></p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche</p> <p>Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio</p> <p>Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico/artistici affrontati e individuarne le personalità</p>	<p>Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale</p> <p>Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo</p> <p>Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi</p>

## DISCIPLINA: STORIA

### Finalità

L'insegnamento della Storia come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi utili per comprendere e interpretare il presente.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendo opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della

Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscere tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Produrre conoscenze utilizzando fonti documentarie, narrative, iconografiche, digitali, ecc.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare le informazioni, organizzarle e costruire grafici e mappe spazio-temporali Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana	Utilizzare la linea del tempo, carte storicogeografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile
<b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b>	Produrre testi utilizzando fonti di informazione diverse, cartacee e digitali	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale	Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali Confrontare aree e periodi diversi	Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. Linguaggio specifico della disciplina

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Ricavare e interpretare informazioni da mappe, schemi, tabelle e grafici e saperle costruire per sintetizzare e assimilare contenuti</p> <p>Sapersi spostare sulla linea del tempo, collocando eventi e cogliendo eventuali rapporti</p> <p>Individuare cause e conseguenze negli eventi, riconoscendone i nessi logici, anche operando confronti</p> <p>Realizzare ricerche su tematiche storiche, visionando fonti d'informazione diverse</p>	<p>Lessico specifico della disciplina</p> <p>Idee di schema e mappa concettuale come organizzatori di conoscenze</p> <p>I concetti di Stato, Nazione, regno, impero, monarchia, rivoluzione, repubblica, dittatura, colonialismo</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Conoscere i principali fatti storici: La Bella époque e la grande guerra L'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza L'età delle superpotenze L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino. La decolonizzazione e la crisi dell'Islam. La globalizzazione</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali per comprendere le difficoltà o le risorse del presente</p>

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### Finalità

L'insegnamento della *Geografia* è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della Terra, quale risulta dall'operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socioeconomici diversi e sulla solidarietà mondiale. La corretta prassi di ricerca geografica, attraverso i procedimenti dell'analisi e della sintesi, deve condurre l'alunno ad una visione integrata della reciprocità uomo-ambiente, contribuire a sollecitare l'osservazione, a conferire il senso dello spazio, a sviluppare le capacità descrittive, ad arricchire il patrimonio culturale. La presenza della *Geografia* nel curriculum, infatti, contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, capaci di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</p> <p>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p>	<p>Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, areogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</p> <p>Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).</p>	<p>Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macro-regioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee.</p> <p>Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dell'Europa in generale e in particolare dell'Italia</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare:</p> <p>Le attività e le potenzialità economiche;</p> <p>Le varie tipologie di insediamento umano;</p> <p>Gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative europee e italiane</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici	Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Decodificare e usare il linguaggio specifico Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...) Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina Saper individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali degli Stati europei	Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali legati agli Stati studiati Conoscere i più significativi temi geoantropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...)
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Saper analizzare le caratteristiche dei paesaggi europei, utilizzando gli strumenti disciplinari Saper analizzare gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente Saper individuare modelli di comportamento individuali e collettivi, coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Saper distinguere le diverse culture europee in ottica di multiculturalità. Saper cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale	Descrivere una regione geografica europea Analizzare e confrontare fenomeni demografici, storico-culturali di portata europea Conosce le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Usare strumenti di rappresentazione e di rilevamento per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p>	<p>I Punti cardinali</p> <p>Le coordinate geografiche</p> <p>Concetti di lontananza e vicinanza</p> <p>Lettura della carta geografica fisica e politica</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Descrivere realtà territoriali utilizzando strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle...)</p> <p>Saper individuare gli interventi umani sul territorio mondiale e le loro conseguenze.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari Continenti e dei loro principali Stati</p>	<p>Lessico specifico della disciplina</p> <p>Conoscere gli elementi fisici generali della Terra.</p> <p>Conoscere l'evoluzione antropica dei vari Continenti</p> <p>Conoscere l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale ed economico dei vari Continenti e dei loro principali Stati</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in reazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e pro-gettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Saper analizzare e confrontare le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi</p> <p>Analizzare gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</p> <p>Saper individuare modelli di comportamento individuali e collettivi, coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Caratteristiche fisiche e antropiche della regione individuata</p> <p>Complessità della relazione uomo/ambiente</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Comportamenti ecosostenibili</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>Saper distinguere le diverse culture mondiali in ottica di multiculturalità.</p> <p>Saper cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e economiche a livello globale</p>	<p>Descrivere una regione geografica (italiana, europea e mondiale)</p> <p>Analizzare e confrontare fenomeni demografici, storico-culturali di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Conosce le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale</p>

## DISCIPLINA: MUSICA

### Finalità

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo nei significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
FONDAMENTI DELLA TECNICA DI UNO STRUMENTO MUSICALE ( DIDATTICI)	Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali. Suonare alcune principali strutture del linguaggio musicale e riconoscerne la valenza espressiva.	Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,	Utilizzare gli strumenti a disposizione. Acquisire un senso ritmico
TECNICA DI BASE DEL CANTO	Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura, brani corali a una o più voci.	Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.	Rielaborare i materiali sonori
IL LINGUAGGIO MUSICALE (LE FORME, LE STRUTTURE, LA VALENZA ESPRESSIVO-CREATIVA)	Comprensione e uso dei messaggi specifici, sequenze ritmiche e melodiche	Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.	Rielaborare i materiali sonori
GLI STILI, I PERIODI MUSICALI ANALOGIE, DIFFERENZE)	Famiglie strumentali	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	Riconoscere alcuni aspetti di una struttura musicale. Distinguere alcuni stili. Riconoscere i timbri di alcuni strumenti.
IL CODICE MUSICALE, CONVENZIONALI E NON CONVENZIONALI	Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)	Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione	Usare la notazione e alcune terminologie specifiche.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
FONDAMENTI DELLA TECNICA DI UNO STRUMENTO MUSICALE (STRUMENTI DIDATTICI)	Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali. Operare alcune principali strutture del linguaggio musicale. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, attraverso l'uso dei diversi strumenti del laboratorio	Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,	Utilizzare gli strumenti a sua disposizione. Acquisito un senso ritmico.
TECNICA DI BASE DEL CANTO	Riprodurre con la voce, per imitazioni e/o lettura, brani corali a una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori colti, popolari, di consumo, etnici.	Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	Intonare una melodia.
IL LINGUAGGIO MUSICALE (LE FORME, LE STRUTTURE, LA VALENZA ESPRESSIVO-CREATIVA)	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.). Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale con lo strumento	Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.	Rielaborare materiali sonori
GLI STILI, I PERIODI MUSICALI ANALOGICI, DIFFERENZE)	Famiglie strumentali. Relazione tra linguaggi mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. La musica delle parole.	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	Riconoscere alcuni aspetti di una struttura musicale Distinguere alcuni stili. Riconoscere i timbri di alcuni strumenti.
IL CODICE MUSICALE. CONVENZIONALE E NON CONVENZIONALE	Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideo-grafiche, pittoriche). Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.	Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione	Usare la notazione e alcune terminologie specifiche.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
FONDAMENTI DELLA TECNICA DI UNO STRUMENTO MUSICALE STRUMENTI	Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi associati ad altri linguaggi.	Utilizzare gli strumenti musicali a disposizione. Acquisire un senso ritmico.
TECNICA DI BASE DEL CANTO	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgamando delle voci.	Saper utilizzare varietà tecniche ed espressive del canto, con impegno di repertori di epoche e culture diverse.	Intonare una melodia.
IL LINGUAGGIO MUSICALE (LE FORME, LE STRUTTURE, LA VALENZA ESPRESSIVO-CREATIVA)	Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti	Saper utilizzare strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.	Rielaborare i materiali sonori.
GLI STILI, I PERIODI MUSICALI (ANALOGIE, DIFFERENZE)	Analizzare caratteri che e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere o stile. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	Riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.	Riconoscere alcuni aspetti di una struttura musicale. Distinguere alcuni stili. Riconoscere i timbri di alcuni strumenti.
IL CODICE MUSICALE, CONVENZIONALE E NON CONVENZIONALE	Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche). Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.	Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.	Usare la notazione e alcune terminologie specifiche.

## **DICIPLINA: STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE**

### **Finalità**

Le lezioni di strumento musicale concorrono alla formazione globale dell'individuo sviluppando le potenzialità di ciascuno; aiutano l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative; lo arricchiscono culturalmente e ne sviluppano il gusto musicale. Esse contribuiscono a potenziare il senso di autocontrollo, educano al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali favorendo la socializzazione ed una serena vita di classe.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine del triennio l'alunno legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e esegue con consapevolezza interpretativa composizioni con le seguenti forme tecnico-compositive (con il relativo uso dei pedali): danza; variazione; polifonica (almeno a due voci); in stile jazzistico, blues, o etnico-popolare; sonata barocca e classica. Esegue melodie di media difficoltà nell'ambito di cinque ottave in chiave di violino e basso in tutte le tonalità del ciclo tonale; Esegue la lettura con solfeggio gestuale di esercizi di media difficoltà con i primi sei valori musicali e relative pause; riesce ad intonare facili melodie nell'ambito di un'ottava. Riesce nell'esecuzione delle melodie studiate in ambito solistico e di musica d'insieme. Suona a mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute; a mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, salti: note singole, bicordi, ottave, accordi.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico Capacità di suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione	Conoscenza tecnica dello Strumento Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata Conoscenza analitico -interpretativa dei brani musicali proposti
<b>REPERTORIO</b>	L'alunno esegue semplici brani e studi traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Esecuzione di semplici melodie in Chiave di violino utilizzando dal 1° al 5° dito della mano destra e poi sinistra Esecuzione di melodie nell'estensione di 5 suoni. Allargamento graduale della posizione fino all'esecuzione di brani compresi nell'estensione di 2 ottave per la mano dx e di una decima per la mano sx in chiave di Violino e Basso. Esecuzione delle scale Maggiori nell'estensione di 2 ottave Esercitazioni con la tecnica delle 5 dita per una corretta impostazione tecnica della mano	Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica: Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario, la scala maggiore, moto retto
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno coordina le diverse abilità maturate	Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra di brani di semplice difficoltà	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento)

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e composizioni di media difficoltà assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico Capacità di suonare i brani musicali proposti	Conoscenza tecnica dello Strumento Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata Consapevole conoscenza analitico - interpretativa dei brani musicali proposti
<b>REPERTORIO</b>	L'alunno esegue brani semplici e di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio	Esecuzione di Brani di media difficoltà tratti dal repertorio pianistico Esecuzione di melodie nell'estensione di 5 suoni. Allargamento graduale della posizione fino all'esecuzione di brani compresi nell'estensione di 2 ottave per la mano dx e di una decima per la mano sx in chiave di Violino e Basso. Esercitazioni con la tecnica delle 4 dita per una corretta impostazione tecnica della mano Esecuzione di tutti gli accordi Maggiori e minori (con relativi RIVOLTI) con formule di accompagnamento su diversi metri Le scale Maggiori nell'estensione di 4 ottave Moto retto e Contrario Gli Arpeggi maggiori nell'estensione di 4 ottave Utilizzo del pedale destro e sinistro nel repertorio pianistico	Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica Suono e sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario, quaternario e il metro composto, la scala maggiore, moto retto e contrario, gli accordi e i rivolti, gli arpeggi.
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno coordina le diverse abilità maturate	Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra sia nelle partiture individuali che in quelle di gruppo.	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento)

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte L'alunno esegue con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme	Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi; Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; Bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; Salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.	Conoscenza tecnica dello Strumentale Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata Consapevole conoscenza analitico - interpretativa dei brani musicali proposti Conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali
<b>REPERTORIO</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori L'alunno riconosce la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano.	Saper eseguire rispettando la legatura di portamento, il punto rotondo, il punto allungato, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione.	I simboli della notazione musicale Conoscenza di forme musicali (canone, studio, tema e variazioni, minuetto, valzer, rondò, sonatine, gighe, sarabande, danze)
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno coordina le diverse abilità maturate	Saper leggere la partitura della mano destra e sinistra sia nelle partiture individuali che in quelle di gruppo.	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento)

## DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE VIOLINO

### Finalità

Le lezioni di strumento musicale concorrono alla formazione globale dell'individuo sviluppando le potenzialità di ciascuno; aiutano l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative; lo arricchiscono culturalmente e ne sviluppano il gusto musicale. Esse contribuiscono a potenziare il senso di autocontrollo, educano al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali favorendo la socializzazione ed una serena vita di classe.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti, utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita, legatura su una e più corde, staccato, variazioni dinamiche.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNICA	L'alunno esegue studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita.	Conoscenza tecnica dello Strumento Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita
REPERTORIO	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori	Saper leggere figure musicali elementari Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	I simboli della notazione musicale

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TECNICA</b>	Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....)	Condotta dell'arco nelle sue diverse parti Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)	Conoscenza tecnica dello Strumento Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano
<b>REPERTORIO</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori	Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: Ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico Capacità di suonare i brani musicali proposti sia tecnicamente che con esecuzione	I simboli della notazione musicale Conoscenza tecnica dello Strumento Conoscenze di base della Teoria musicale e della lettura ritmica e intonata Consapevole conoscenza analitico - interpretativa dei brani musicali proposti
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni violinistiche assumendo la posizione naturale e morbida mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione e ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche	Saper controllare contemporaneamente diversi aspetti della postura e della funzionalità degli arti Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale. Saper eseguire esercizi tecnici (colpi d'arco legato e staccato, articolazione delle dita, scale, arpeggi	Il corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione coordinamento ed equilibrio. La mano dell'arco, Il braccio, l'avambraccio, e il retro braccio Il contatto arco-corda, Velocità e pressione dell'arco. L'articolazione delle dita della mano sinistra
<b>REPERTORIO</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori L'alunno riconosce la concatenazione logica degli elementi ritmici e melodici di un brano	Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non, con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita. Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia	Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti, Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita, Legatura su una e più corde, staccato, variazioni dinamiche e agogiche.
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.	Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e dinamiche del violino Saper eseguire con le tecniche appropriate, un semplice brano per violino di periodo e stili diversi.	Le caratteristiche meccaniche ed acustiche del violino e dell'arco Conoscenza dell'evoluzione degli strumenti ad arco

## DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CHITARRA

### Finalità

Le lezioni di strumento musicale concorrono alla formazione globale dell'individuo sviluppando le potenzialità di ciascuno; aiutano l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative; lo arricchiscono culturalmente e ne sviluppano il gusto musicale. Esse contribuiscono a potenziare il senso di autocontrollo, educano al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali favorendo la socializzazione ed una serena vita di classe.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNICA	L'alunno esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature)	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
REPERTORI O	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Saper leggere figure musicali elementari Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	I simboli della notazione musicale Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)
LETTURA DEL BRANO	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta) Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature)	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
<b>REPERTORI</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Saper leggere figure musicali elementari Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	I simboli della notazione musicale Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta) Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno acquisisce una padronanza strumentale adeguata ai diversi repertori.	Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione. Consolidamento della tecnica strumentale	Consolidamento della tecnica strumentale
<b>REPERTORI</b>	L'alunno riconosce le diverse forme musicali in base alla struttura del brano e all'organico	Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra	Conoscenza di forme musicali (Sonate, concerti, suite) Conoscenza di forme musicali cameristiche
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno coordina estemporaneamente le diverse abilità maturate. Legge a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.	Saper leggere a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo	Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).

## **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLARINETTO**

### **Finalità**

Le lezioni di strumento musicale concorrono alla formazione globale dell'individuo sviluppando le potenzialità di ciascuno; aiutano l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative; lo arricchiscono culturalmente e ne sviluppano il gusto musicale. Esse contribuiscono a potenziare il senso di autocontrollo, educano al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali favorendo la socializzazione ed una serena vita di classe.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva

Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico-espressive presenti sulla partitura Discrimina intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti

Comprende le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione

Consolida la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi

Consolida una corretta postura

Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione sia binaria che ternaria)

Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime)

Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili Comprende il significato di "strumento traspositore".

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni con il clarinetto assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
<b>REPERTORI O</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Saper leggere figure musicali elementari Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	I simboli della notazione musicale Conoscenza di forme musicali (canone, tema e variazioni, minuetto, valzer, rondò)
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta) Saper distinguere, al solo ascolto, un bicondolo da una triade Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni chitarristiche assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici	Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.
<b>REPERTORI O</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Saper leggere figure musicali elementari Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	I simboli della notazione musicale Conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.	Saper riconoscere ed intonare gli intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, terza maggiore, ottava, quarta) Saper distinguere, al solo ascolto, un biconcordanza da una triade Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali	Conoscenza delle distanze tra i suoni Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	L'alunno esegue studi e semplici composizioni con il clarinetto assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche.	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica.	Conoscenza della tecnica giusta di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori.
<b>REPERTORI</b> <b>O</b>	L'alunno esegue semplici brani traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche, fraseggio.	Controllo della qualità di emissione del suono, e capacità di intonare i suoni di diversi registri. Omogeneità tra i suoni nelle diverse altezze	Conoscenza della tecnica di emissione nei tre registri e controllo dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	L'alunno sa riconoscere le caratteristiche armoniche di un brano.	Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive Eeguire ad una velocità media la scala cromatica ascendente e discendente dal Do 1 al a Sol 3	Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi. Conoscere correttamente la scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento

## **DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE FLAUTO TRAVERSO**

### **Finalità**

Le lezioni di strumento musicale concorrono alla formazione globale dell'individuo sviluppando le potenzialità di ciascuno; aiutano l'alunno a sviluppare le capacità mnemoniche, espressive e creative; lo arricchiscono culturalmente e ne sviluppano il gusto musicale. Esse contribuiscono a potenziare il senso di autocontrollo, educano al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali favorendo la socializzazione ed una serena vita di classe.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione

Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;

Acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;

Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri;

Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato)

Approccio all'esecuzione di abbellimenti;

Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica.	Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse) Conoscenza/riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale
<b>REPERTORIO</b>	Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione	Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive	Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi.
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	Acquisire una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione. Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione	Decodificare con autonomia il sistema convenzionale di notazione nell'ambito di brani tonali. Leggere semplici brani a una parte e duetti	Conosce le posizioni delle note naturali e alterate Conoscere scale e arpeggi

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;	Assumere una postura, eretta e seduta, idonea a una corretta emissione Usare in modo corretto e consapevole la respirazione Possedere un'adeguata tecnica di emissione Controllare la qualità del suono e l'intonazione	Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate Eeguire scale e arpeggi. Controllare lo staccato e il legato Usare correttamente e in modo appropriato l'articolazione Comprendere e applicare le indicazioni agogiche e dinamiche Conoscere le principali posizioni alternative e dei trilli più utilizzati e se ne avvale.
<b>REPERTORIO</b>	Avviare l'acquisizione di un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi	Mantenere la concentrazione durante l'esecuzione di brani progressivamente più lunghi e complessi. Mantenere un buon controllo ritmico durante l'esecuzione. Valorizzare sul piano agogico e ritmico le strutture ritmico - metriche peculiari di un brano musicale	Riconosce le diversità interpretative richieste da brani appartenenti a stili od epoche diverse.
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	Acquisire una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione	Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.	Riconosce strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TECNICA</b>	Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.	Controllo della postura e della posizione della mano Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); • approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); • esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive	Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
<b>REPERTORIO</b>	Avviare l'acquisizione di un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi	Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli); Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive	Conoscenza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici • staccato e legato • variazioni dinamiche e agogiche
<b>LETTURA DEL BRANO</b>	Acquisire dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione	Comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.	Conoscere ed individuare le strutture all'interno dei brani studiati al fine di una corretta memorizzazione e riproduzione

## AMBITO LOGICO - SCIENTIFICO DISCIPLINA: MATEMATICA

### Finalità

Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione, al termine dell'obbligo d'istruzione, delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e poi sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</p> <p>Saper rappresentare gli insiemi.</p> <p>Saper operare con gli insiemi</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri naturali</p> <p>Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</p>	<p>Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</p> <p>Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.</p> <p>Conoscere le operazioni fra insiemi</p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Le potenze di numeri naturali</p> <p>Le espressioni aritmetiche</p> <p>I multipli e i divisori di un numero</p> <p>I criteri di divisibilità</p> <p>Acquisire il concetto di frazione</p> <p>conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</p> <p>Acquisire il concetto di frazione equivalente</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Conoscere e utilizzare le principali unità di misura</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra Riconoscere le figure geometriche del piano Misurare e operare con segmenti e angoli Distinguere le diverse unità di misura e operare con esse; multipli e sottomultipli</p>	<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali Le figure geometriche del piano L'angolo La misura di angoli e segmenti relazioni tra rette; poligoni e loro proprietà Perimetro dei poligoni Il Sistema Internazionale di misura Le operazioni tra grandezze</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) Operare con il linguaggio degli insiemi Leggere tabelle e grafici Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, Costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Grandezze incommensurabili Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Gli insiemi numerici <math>N, Q+, R+</math>: rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q+</math>.</p> <p>L'elevamento a potenza in <math>Q+</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</p> <p>Espressioni aritmetiche in <math>Q+</math>.</p> <p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Grandezze incommensurabili</p> <p>Proporzioni: definizione e proprietà</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Teoremi di Euclide</p> <p>Teorema di Talete</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>Operare con il linguaggio degli insiemi</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore</p> <p>La notazione scientifica</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione</p> <p>Semplici applicazioni che consentano di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, Costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Grandezze incommensurabili</p> <p>Proporzioni: definizione e proprietà</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (N, Z, Q, R), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta</p> <p>Saper confrontare numeri relativi</p> <p>Saper operare con numeri relativi interi e frazionari</p> <p>Saper eseguire semplici espressioni letterali</p>	<p>I n. relativi</p> <p>L'insieme dei n. reali</p> <p>Rappresentazione sulla retta</p> <p>Confronto di n. relativi</p> <p>Valore assoluto</p> <p>Addizione, sottrazione e addizione algebrica</p> <p>Moltiplicazione</p> <p>Divisione</p> <p>Elevamento a potenza</p> <p>Radice quadrata</p> <p>Espressioni algebriche</p> <p>Monomi e polinomi</p> <p>Equazioni</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) e le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Saper riconoscere poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Acquisire il concetto di A1, A2 e V</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di equivalenza tra solidi</p> <p>Conoscere le formule relative a P, V e p.s. e unità relative</p> <p>Saper applicare regole e proprietà per calcolare superfici e volumi dei prismi e piramidi</p> <p>Saper risolvere semplici problemi su solidi equivalenti</p>	<p>Definizioni ed elementi della circonferenza e del cerchio</p> <p>Posizione reciproca di retta e circonferenza</p> <p>Posizione reciproca di due circonferenze Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Misura della circonferenza ed area del cerchio</p> <p>Rette e piani nello spazio</p> <p>Diedri</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione</p> <p>Area laterale, totale e volume dei solidi</p> <p>Solidi equivalenti</p> <p>Relazione tra volume, peso e p.s</p> <p>Generalità sui prismi</p> <p>Cubo, parallelepipedo, prismi</p> <p>Formule dirette e inverse relative a superficie volumi</p> <p>Generalità sulle piramidi</p> <p>Formule dirette e inverse relative a superfici e volumi</p> <p>Generalità sul cilindro e sul cono</p> <p>Formule relative</p> <p>La sfera</p>

<p style="text-align: center;"><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>Operare con il linguaggio degli insiemi</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite attraverso l'elaborazione di una indagine statistica</p> <p>Saper individuare moda e mediana e calcolare la media aritmetica</p> <p>Saper applicare i concetti della probabilità in campi matematici e non</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore</p> <p>La notazione scientifica</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione</p> <p>Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</p> <p>Le caratteristiche dell'indagine statistica Moda, Mediana, Media</p> <p>Definizione di probabilità ed evento</p> <p>Eventi certi, impossibili, aleatori</p> <p>I valori della probabilità</p> <p>Somma logica di eventi</p> <p>Intersezione di eventi</p> <p>Eventi compatibili e incompatibili</p> <p>Teorema della somma per eventi incompatibili</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Interpretare, costruire trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p>Matematizzare realtà</p>	<p>Saper operare nel piano cartesiano</p> <p>Saper individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità</p>	<p>Piano cartesiano e coordinate cartesiane</p> <p>Il concetto di funzione, funzioni empiriche e matematiche</p>

## DISCIPLINA: SCIENZE

### Finalità

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Obiettivo delle Scienze Naturali è quindi far sì che gli allievi possano riconoscere in quello che studiano un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco dei tre anni scolastici dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso sarà manterrà un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, seguendo una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Osservare, descrivere (esplorare e sperimentare) fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale nella loro complessità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il concetto di materia, la sua struttura fondamentale, le sue proprietà e trasformazioni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico e temperatura in varie situazioni</p>	<p>Saper riconoscere i fondamenti del metodo sperimentale.</p> <p>Acquisire i concetti di grandezza fisica, di misura, di strumenti di misura.</p> <p>Saper riconoscere le principali proprietà della materia relativamente ai vari stati di aggregazione.</p> <p>Saper conoscere e distinguere fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Saper conoscere elementi e composti chimici.</p> <p>Saper realizzare semplici esperienze a carattere dimostrativo e saper relazionare utilizzando un linguaggio chiaro e preciso, schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>I fondamenti del metodo sperimentale</p> <p>Osservare, classificare e misurare, tabelle e grafici.</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Le proprietà e la struttura della materia.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>I fenomeni fisici e chimici</p> <p>I concetti di peso, peso specifico e volume. Il concetto di calore e i fenomeni termici</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>I cambiamenti di stato e gli effetti e la propagazione del calore.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Conoscere e comprendere i fenomeni riguardanti l'atmosfera, l'idrosfera e la litosfera.</p> <p>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili nei confronti dell'ambiente circostante</p>	<p>Saper conoscere e riconoscere proprietà fondamentali dei tre elementi che costituiscono il nostro pianeta.</p>	<p>Idrosfera, atmosfera e litosfera.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconoscere analogie e differenze fra i viventi e saperli classificare.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento degli organismi viventi, dai più semplici a quelli più complessi, a partire dalla cellula</p>	<p>Saper individuare caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p> <p>Saper distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Saper descrivere funzioni della cellula.</p> <p>Saper descrivere vari tipi di riproduzione.</p> <p>Saper descrivere le parti di una pianta vascolare e le loro funzioni.</p> <p>Saper descrivere la fisiologia di una pianta vascolare.</p> <p>Saper descrivere la classificazione generale degli organismi viventi</p> <p>Saper conoscere e riconoscere invertebrati e vertebrati e saperli classificare</p>	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi.</p> <p>Organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>La cellula.</p> <p>La riproduzione asessuata e sessuata.</p> <p>Le piante vascolari, le loro parti e loro funzioni vitali.</p> <p>Il Regno delle monere</p> <p>Il Regno dei protisti</p> <p>Il Regno dei funghi</p> <p>Il Regno vegetale</p> <p>Il Regno animale</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Saper descrivere i composti chimici.</p> <p>Saper schematizzare semplici reazioni chimiche.</p> <p>Saper utilizzare la tavola periodica degli elementi.</p> <p>Distinguere una sostanza acida da una basica usando un indicatore.</p> <p>Operare con le forze.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di equilibrio.</p> <p>Saper stabilire le condizioni di galleggiamento.</p> <p>Costruire macchine semplici.</p> <p>Saper distinguere i concetti di moto e di quiete.</p> <p>Saper distinguere i vari tipi di moto individuandone le diversità.</p> <p>Saper rappresentare ed interpretare le leggi del moto. Saper realizzare semplici esperienze a carattere dimostrativo e saper relazionare utilizzando un linguaggio chiaro e preciso, schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Gli atomi e le molecole</p> <p>Elementi e composti</p> <p>Legami chimici</p> <p>Le reazioni chimiche e le leggi della chimica</p> <p>Le forze e l'equilibrio</p> <p>La pressione</p> <p>L'equilibrio nei fluidi</p> <p>Le macchine semplici</p> <p>Il moto e le sue leggi</p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili nei confronti dell'ambiente circostante.</p>	<p>Saper individuare i diversi livelli di organizzazione in un ecosistema.</p> <p>Saper distinguere i diversi biomi.</p>	<p>Il concetto di ecosistema.</p>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p>	<p>Saper descrivere la struttura del corpo umano e le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti. Saper classificare i diversi livelli di organizzazione delle cellule del corpo umano, i differenti tessuti e le loro specifiche funzioni.</p> <p>Saper descrivere la struttura, riconoscere le parti e spiegare il funzionamento dei differenti apparati e sistemi.</p> <p>Saper individuare l'importanza igienico-sanitaria degli apparati locomotore, respiratorio e circolatorio ed assumere comportamenti e scelte personali adeguati in tema di malattie, difese e prevenzione.</p>	<p>Le parti del corpo umano</p> <p>I tessuti e loro classificazione</p> <p>Organi e apparati</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>Principi nutritivi e alimenti</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>Il processo digestivo</p> <p>L'apparato respiratorio e la respirazione</p> <p>L'apparato circolatorio e la circolazione</p> <p>Il sistema linfatico</p> <p>L'apparato escretore</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pilainterruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Saper distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici                      Saper rappresentare un circuito elettrico                      Saper distinguere un circuito in serie da uno in parallelo                      Saper risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm                      Saper riconoscere forme e fonti di energia                      Saper riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile                      Saper risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza                      Saper valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti.                      Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	<p>Forze elettriche                      Eletticità statica                      Corrente elettrica                      Circuito elettrico                      Forze magnetiche                      Elettromagnetismo                      Legge di Ohm                      Lavoro e energia                      Trasformazioni energetiche                      Problemi energetici                      Flussi di energia e cicli di materia                      Forme di energia                      Fonti di energia</p>

<p style="text-align: center; color: red;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Saper elencare i principali componenti dell'Universo Saper individuare le principali caratteristiche dell'Universo Saper individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare Saper distinguere un pianeta da un satellite Saper individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna Saper distinguere le fasi della vita di una stella Saper elencare le caratteristiche della struttura della Terra Saper descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione Saper descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</p>	<p>Origine dell'Universo Nebulose, stelle e pianeti Sistema Solare La Terra e i suoi moti. Conoscerne le conseguenze. La Luna e i suoi moti Conoscerne le conseguenze. Struttura interna della Terra Conoscere i fenomeni endogeni Vulcani e terremoti Teoria della tettonica a zolle</p>
<p style="text-align: center; color: red;">BIOLOGIA</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nella coordinazione nervosa delle diverse specie di viventi. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Saper descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento. Saper elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. Saper descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri Saper enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. Saper descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie Saper descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) Saper descrivere le tappe evolutive dei viventi- Saper assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Sistema nervoso Sistema endocrino Apparato riproduttore Riproduzione sessuale Malattie che si trasmettono per via sessuale. Ereditarietà dei caratteri Leggi di Mendel Malattie genetiche Conoscere gli studi deduttivi di Darwin e Lamark. Nascita della vita sulla Terra</p>

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### Finalità

L'insegnamento della tecnologia, nel triennio della scuola media, mira a promuovere, insieme con le altre discipline, il processo formativo e orientativo degli alunni preadolescenti apportando un proprio contributo specifico e originale di opportunità culturali che fanno riferimento, in generale, alla realtà tecnologica intesa come mondo della produzione e, in particolare, con i processi produttivi e i prodotti con i quali sono quotidianamente a confronto. La tecnologia mira a: favorire lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico; favorire lo sviluppo della padronanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, oltre che di un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti di misura. Comprendere alcuni simboli e convenzioni utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi. Saper individuare la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. Saper utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Enti geometrici fondamentali. Uso delle squadre, del compasso, di differenti tipi di mine Tipi di linea e caratteri di scrittura Squadratura del foglio Procedimenti per la costruzione delle figure piane. Inviluppi. Classificazione dei materiali. Il legno e la carta. Il vetro e la ceramica. Le fibre tessili. Le materie plastiche e le gomme. Comandi base di programmi di disegno e videoscrittura.</p>
<p align="center"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Stimare, con minimo margine di errore, le misure di oggetti di uso quotidiano. Saper risalire al processo produttivo degli oggetti. Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi e saper modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di semplice manipolazione). Saper esprimersi mediante l'uso del linguaggio tecnologico.</p>	<p>Scale di proporzione Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare. Tecniche di lavorazione dei materiali. Tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali. Ciclo di vita dei materiali. Riciclo dei materiali.</p>
<p align="center"><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. Essere in grado di eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico. Essere in grado di costruire piccoli oggetti di carta, cartone e materiali di recupero.</p>	<p>Le principali proprietà e caratteristiche chimico-fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali. Strumenti per il disegno geometrico tecnico: struttura e componenti.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Rilevare correttamente le misure di un'aula e degli elementi in essa contenuti.</p> <p>Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico.</p> <p>Saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti.</p> <p>Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale.</p> <p>Saper identificare la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà.</p> <p>Saper utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di disegno e videoscrittura.</p> <p>Saper ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle, utilizzando i supporti multimediali.</p>	<p>Procedimenti per la costruzione delle figure piane.</p> <p>Disegno tecnico: norme e convenzioni; rilievo dal vero.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane.</p> <p>Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.</p> <p>Classificazione dei materiali</p> <p>Metalli: ghisa e acciaio, alluminio</p> <p>Materiali da costruzione: le pietre naturali; i materiali leganti.</p> <p>Utilizzo base di programmi di disegno e videoscrittura.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente.</p> <p>Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione.</p> <p>Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.</p> <p>Essere in grado di individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi.</p> <p>Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti a un'eventuale uscita di istruzione da effettuare.</p>	<p>Scale di proporzione.</p> <p>Ciclo di vita dei materiali.</p> <p>Riciclo dei materiali</p> <p>Tecnologie edilizie: tecniche di costruzione; principali tipi di abitazione; progettazione e costruzione; costruzione in zone sismiche; barriere architettoniche; organizzazione dell'appartamento; bioarchitettura.</p> <p>Educazione alimentare: funzione degli alimenti e principi nutritivi; fabbisogno energetico e piramide alimentare; disturbi alimentari.</p> <p>I principali motori di ricerca</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e classificare i vari metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Saper leggere una etichetta alimentare ed eseguire grafici e tabelle, svolgere prove sperimentali.</p> <p>Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici o domestici; stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico.</p>	<p>Tecnologie alimentari: industria alimentare; conservazione degli alimenti; distribuzione e consumo.</p> <p>Disegno tecnico: norme e convenzioni; rilievo dal vero.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Essere in grado di individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte a una rappresentazione data di un oggetto.</p> <p>Saper individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p> <p>Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti.</p> <p>Saper rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per elaborare testi e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Solidi geometrici.</p> <p>Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.</p> <p>Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi.</p> <p>Assonometria isometrica.</p> <p>Assonometria cavaliera rapida.</p> <p>Assonometria monometrica.</p> <p>Utilizzo base di programmi di disegno e videoscrittura.</p> <p>I principali motori di ricerca</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Distinguere le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico.</p> <p>Ipotizzare soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p> <p>Leggere ed elaborare schemi elettrici.</p>	<p>Energia, scienza e tecnologia.</p> <p>Fonti esauribili e rinnovabili.</p> <p>I combustibili fossili.</p> <p>Struttura atomica della materia ed energia nucleare.</p> <p>Produzione di energia elettrica da fonti non rinnovabili: centrale termoelettrica ed elettronucleare.</p> <p>Produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili: energia idraulica e centrale idroelettrica, energia eolica e generatori eolici, energia solare e conversione fotovoltaica.</p> <p>Logica dei circuiti.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Analizzare in maniera critica e approfondita semplici apparecchiature elettroniche.</p> <p>Comprendere la struttura e il funzionamento di semplici utilizzatori elettrici.</p> <p>Saper collocare le invenzioni e le scoperte in un ambito interdisciplinare.</p> <p>Eseguire e realizzare semplici circuiti elettrici.</p>	<p>Logica dei circuiti.</p> <p>Fenomeni magnetici; elettrocalamita e induzione elettromagnetica</p> <p>Corrente alternata e funzionamento delle principali macchine elettriche</p> <p>Trasporto e distribuzione di energia elettrica.</p>

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

### **Finalità**

Il curriculum dell'educazione al movimento prevede esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come aiuto per l'educazione alla prevenzione delle cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive che possano concorrere ad una maturazione globale del preadolescente e ad un suo migliore inserimento sociale.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo. Migliorare la capacità di resistenza e la mobilità articolare. Sapersi muovere nello spazio, valutando la distanza tra se' e gli altri. Saper coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.	Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio. Organi, apparati e sistemi. L'apparato scheletrico e articolare.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Imparare a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri attraverso la pratica motoria e sportiva. Saper riconoscere ed interpretare ciò che gli altri comunicano. Praticare esercizi di educazione al ritmo e di espressione corporea.	Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio. Assi e piani del corpo umano. Comunicare con il corpo: il linguaggio non verbale. Muoversi nella natura.

<b>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR-PLAY</b>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Partecipare attivamente a situazioni ludiche, a competizioni a coppie ed a piccoli gruppi. Conoscere e saper applicare i primi elementi e le regole di alcuni giochi sportivi: pallavolo e pallacanestro. Partecipare ad attività di atletica leggera, ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.	Fare sport ieri e oggi: valore educativo e formativo dello sport. Lo sport nel passato: le Olimpiadi. Le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra.
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e responsabile gli attrezzi e gli spazi di attività. Adottare comportamenti idonei per la propria sicurezza e per quella degli altri. Comprendere l'importanza dell'attività motoria come crescita psico-fisica.	La palestra ed i suoi attrezzi. La sicurezza in palestra: l'attrezzatura personale. Le regole igieniche. Norme di sicurezza stradale a piedi e in bicicletta.

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole le personali capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Migliorare l'efficacia delle proprie azioni motorie in relazione allo spazio ed al tempo.</p> <p>Saper coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p>	<p>Il sistema muscolare.</p> <p>L'apparato respiratorio.</p> <p>L'apparato cardiocircolatorio.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' - COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Imparare a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri attraverso la pratica motoria e sportiva.</p> <p>Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento in gioco.</p> <p>Praticare esercizi di educazione al ritmo e di destrezza e agilità.</p>	<p>Il corpo e il movimento: posizioni e linguaggio.</p>
<b>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR-PLAY</b>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere e saper applicare i primi elementi e le regole di alcuni giochi sportivi: pallavolo e pallacanestro.</p> <p>Partecipare ad attività di atletica leggera, ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p>	<p>Il valore educativo e formativo dello sport.</p> <p>Le specialità dell'atletica leggera ai Giochi Olimpici.</p> <p>Le regole di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra.</p>
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e responsabile gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Adottare comportamenti idonei per la propria sicurezza e per quella degli altri.</p> <p>Riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Muoversi nell'ambiente, scolastico e non, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Norme fondamentali di igiene legate all'attività pratica sportiva.</p> <p>Le norme di sicurezza stradale a piedi e in bicicletta.</p> <p>La segnaletica stradale.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole le personali capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Migliorare l'efficacia delle proprie azioni motorie in relazione allo spazio ed al tempo.</p> <p>Saper coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali per la realizzazione di gesti tecnici nei vari sport.</p>	<p>Schemi motori di base.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Imparare a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri attraverso la pratica motoria e sportiva.</p> <p>Comprendere i gesti arbitrari e applicare correttamente il regolamento del gioco.</p> <p>Praticare esercizi di educazione al ritmo e di destrezza e agilità.</p>	<p>Elementi tecnici e regole di alcuni giochi sportivi.</p>
<b>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR-PLAY</b>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Partecipare a semplici gare a coppie e a piccoli gruppi.</p> <p>Praticare i giochi sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Praticare esercizi con piccoli attrezzi.</p>	<p>La preparazione fisica o allenamento.</p> <p>I principi dell'allenamento. Una seduta di allenamento.</p> <p>Il valore educativo e formativo dello sport. Il fair play.</p> <p>I Giochi Olimpici.</p> <p>Attività in circuito.</p>
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Applicare in modo consapevole i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.</p> <p>Muoversi nell'ambiente, scolastico e non, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Norme fondamentali di igiene legate all'attività pratica sportiva.</p> <p>I benefici dell'attività fisica sul corpo.</p> <p>Il doping.</p> <p>Alimentazione e sport.</p> <p>Elementi di educazione stradale.</p> <p>La segnaletica stradale.</p> <p>Primo soccorso nei traumi dell'esercizio fisico.</p>

## DISCIPLINA: RELIGIONE

### Finalità

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni</p> <p>Cogliere gli aspetti della dimensione religiosa nel contesto socioculturale in cui si vive</p>	<p>La dimensione religiosa dell'essere umano</p> <p>Il senso del sacro</p> <p>Classificazione delle religioni</p> <p>La religiosità dell'uomo primitivo- dei popoli mesopotamici degli antichi Egizi-dei Greci-dei Romani-del popolo ebraico I patriarchi da Abramo a Giuseppe</p>

	<p>ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>		
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Cogliere le caratteristiche storico culturali della Bibbia</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Conoscere e cogliere il rapporto tra testi biblici e produzioni artistiche italiane nazionali ed europee</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</p> <p>I testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conoscere e comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Conoscere e cogliere il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie nazionali ed europee</p> <p>Conoscere e confrontare gli elementi specifici della preghiera cristiana con quelli di altre religioni.</p> <p>Conoscere e ricostruire storie e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>Il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie</p> <p>La preghiera cristiana e le altre religioni</p> <p>La storia e il significato dei luoghi sacri</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Scoprire i diritti fondamentali dell'uomo</p> <p>Scoprire il messaggio cristiano in risposta al progetto di vita individuale libero e responsabile</p> <p>Conoscere e valorizzare le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Diritti fondamentali dell' uomo</p> <p>Il messaggio cristiano e il proprio progetto di vita</p> <p>Le scelte cattoliche e il pluralismo culturale religioso</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Cogliere le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere e confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con altre religioni</p> <p>Conoscere e l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia</p> <p>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e Resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterari e, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Cogliere le caratteristiche storico culturali della Bibbia</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Conoscere e cogliere il rapporto tra testi biblici e produzioni artistiche italiane nazionali ed europee</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</p> <p>Alcuni testi biblici</p> <p>I testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conoscere e comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Conoscere e cogliere il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie nazionali ed europee</p> <p>Conoscere e confrontare gli elementi specifici della preghiera cristiana con quelli di altre religioni.</p> <p>Conoscere e ricostruire storie e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>Il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie</p> <p>La preghiera cristiana e le altre religioni</p> <p>La storia e il significato dei luoghi sacri</p>

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.  Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Scoprire i diritti fondamentali dell'uomo  Scoprire il messaggio cristiano in risposta al progetto di vita individuale libero e responsabile  Conoscere e valorizzare le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Diritti fondamentali dell' uomo  Il messaggio cristiano e il proprio progetto di vita  Le scelte cattoliche e il pluralismo culturale religioso</p>
---------------------------------	---	---	--

**PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Cogliere le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere e confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con altre religioni</p> <p>Conoscere e l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia</p> <p>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e Resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Cogliere le caratteristiche storico culturali della Bibbia</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Conoscere e cogliere il rapporto tra testi biblici e produzioni artistiche italiane nazionali ed europee</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</p> <p>Alcuni testi biblici</p> <p>I testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conoscere e comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Conoscere e cogliere il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie nazionali ed europee</p> <p>Conoscere e confrontare gli elementi specifici della preghiera cristiana con quelli di altre religioni.</p> <p>Conoscere e ricostruire storie e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>Il messaggio cristiano nelle produzioni artistico letterarie</p> <p>La preghiera cristiana e le altre religioni</p> <p>La storia e il significato dei luoghi sacri</p>

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.  Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.  Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Scoprire i diritti fondamentali dell'uomo  Scoprire il messaggio cristiano in risposta al progetto di vita individuale libero e responsabile  Conoscere e valorizzare le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Diritti fondamentali dell' uomo  Il messaggio cristiano e il proprio progetto di vita  Le scelte cattoliche e il pluralismo culturale religioso</p>
---------------------------------	--	---	--