



I.C. AMEDEO MOSCATI

**Curricolo
degli
apprendimenti
SCUOLA
PRIMARIA**

ITALIANO

INGLESE

ARTE

STORIA

DISCIPLINE

SCIENZE

GEOGRAFIA

TECNOLOGIA

MATEMATICA

MUSICA

**RELIGIONE
CATTOLICA**

ED. FISICA

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DELIBERA 32 DEL 16 DICEMBRE 2024

APPROVATO DAL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA 28 DEL 17 DICEMBRE 2024

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ANTROPOLOGICO

DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO- ARTE IMMAGINE - STORIA-GEOGRAFIA-EDUCAZIONE FISICA-MUSICA-LINGUA INGLESE

INTRODUZIONE

L'asse linguistico-espressivo-antropologico dell'I.C. A. Moscati-scuola primaria, comprende le discipline linguistiche, le discipline artistico- espressive e le discipline dell'area antropologica. All'interno dell'Asse, la lingua italiana e l'apprendimento di una lingua straniera, costituiscono lo strumento necessario ad una "alfabetizzazione funzionale", come indicato nelle Indicazioni Nazionali, in quanto l'ampliamento del patrimonio lessicale, le tecniche della lettura e della scrittura, permettono l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali, al successo scolastico in ogni settore di studio e all'esercizio di una cittadinanza attiva, oltre i confini del territorio nazionale. Le discipline artistico-espressive motivano gli alunni all'espressione individuale e collettiva, alla comunicazione creativa, attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Le discipline antropologiche contribuiscono alla formazione di una coscienza e conoscenza storico-geografica, attraverso la costruzione e l'interpretazione di fenomeni temporali e spaziali strettamente correlati tra di loro, in una dimensione nazionale ed europea.

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

La metodologia adottata nell'esperienza apprendimento-insegnamento è quella della RICERCA-AZIONE attraverso l'adozione di alcuni criteri generali e comuni a tutte le discipline dell'ASSE dei LINGUAGGI:

- instaurare in classe un clima di relazione e scambi comunicativi: ascolto, interazione attiva
- ancorare le proposte ai bisogni di apprendimento e formazione: motivazione ed interesse
- rispettare e valorizzare i ritmi di apprendimento di ognuno: integrazione ed inclusione
- sollecitare la libera espressione individuale: autonomia e creatività
- sviluppare forme autonome di valutazione: autovalutazione e automonitoraggio
- rispettare la struttura e la gradualità delle proposte: discipline e percorsi interdisciplinari
- offrire occasioni di apprendimento: libero e finalizzato
- attivare processi di problematizzazione: analisi critica e sistematizzazione delle conoscenze

MODALITA' ORGANIZZATIVE

- lavoro individuale (libero, con assistenza, programmato con materiale strutturato)
- lavoro a due-tutoraggio
- lavoro in piccolo gruppo
- lavoro in classe
- lavoro per classi parallele
- lavoro per classi dei vari ordini di scuola (continuità)

METODO DI LAVORO

- Lezioni frontali, lavori individuali, lavori di gruppo
- Esercitazioni libere, guidate, assistite, programmate
- Esperienze orali, scritte, pratiche libere e finalizzate
- Esperienze laboratoriali

VALUTAZIONE

CONTENUTI DELLA VALUTAZIONE

- apprendimento e comportamento

FORME DELLA VALUTAZIONE

- autovalutazione-covalutazione- eterovalutazione

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

- FORMALI: Iniziale-in itinere-finale
- INFORMALI: sistematici e a breve termine

STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

- FORMALE: prove disciplinari/interdisciplinari
Prove orali -Prove scritte -Prove strutturate-Prove semistrutturate-Prove libere-Prove pratiche -Griglie di valutazione con indicatori, descrittori, livelli e giudizi descrittivi, giudizio sul comportamento
- INFORMALE: Osservazione sistematica

PROGETTAZIONE ANNUALE PER U. D. A.

La progettazione annuale è declinata in unità di apprendimento(UDA) in orizzontale e in prospettiva verticale. Le U.D.A. secondo un format condiviso sono disciplinari, bimestrali con due unità di apprendimento trasversali e interdisciplinari di educazione civica. Le prove da somministrare, con relativi criteri di valutazione, sono condivisi nei consigli di interclasse e per classi parallele. Per gli alunni BES, si fa riferimento alla documentazione del Dipartimento di sostegno, condivisa nel GLI e nei Consigli di interclasse. Le attività di potenziamento e di recupero sono condivise nei Consigli di interclasse, secondo i criteri stabiliti nel PTOF.

DISCIPLINA: ITALIANO

La competenza linguistica passa attraverso la comunicazione orale, nella forma dell'ascolto del parlato, la pratica della lettura e della comprensione, la pratica della scrittura, corretta nella forma e nei contenuti, la riflessione sulla lingua e l'ampliamento lessicale, l'uso consapevole delle strutture linguistiche di base.

FINALITÀ

Finalità della disciplina linguistica è l'acquisizione, al termine dell'obbligo d'istruzione, di una autonoma padronanza della lingua italiana, in grado di consentire la comprensione di vari messaggi, l'espressione delle proprie idee e l'utilizzo di un registro linguistico adeguato alle varie situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare comprendere semplici messaggi, istruzioni, consegne. Interagire nello scambio comunicativo quotidiano con adulti e coetanei. Ascoltare e comprendere conversazioni intervenendo in modo adeguato. Ascoltare, comprendere il contenuto globale di semplici testi. Ascoltare, comprendere, riferire oralmente il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze individuali e collettive. Ascoltare, comprendere e riferire oralmente le caratteristiche e le informazioni principali di semplici testi. 	<p>Ascoltare comprendere semplici messaggi di adulti e coetanei.</p> <p>Ascoltare comprendere ed eseguire correttamente istruzioni e consegne.</p> <p>Ascoltare e prestare attenzione per un tempo gradualmente più prolungato.</p> <p>Partecipare alle conversazioni quotidiane rispettando le regole.</p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni con adulti e coetanei in modo coerente.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto globale di semplici testi (narrativi-descrittivi-poetici-regolativi).</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze individuali e collettive.</p> <p>Riferire oralmente il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze individuali e collettive.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente le informazioni essenziali di semplici testi (narrativi descrittivi poetici regolativi).</p> <p>Esporre con correttezza e coerenza il contenuto dei testi ascoltati.</p>	<p>Le regole dell'ascolto attivo: attenzione, concentrazione.</p> <p>Le regole della conversazione: coerenza correttezza, ordine.</p> <p>Le regole della conversazione: tempi e regole di intervento.</p> <p>Istruzioni, consegne, incarichi, semplici messaggi.</p> <p>Le regole della conversazione e dell'ascolto attivo: coerenza correttezza, ordine, attenzione, concentrazione.</p> <p>Tecniche di ascolto e rielaborazione orale di semplici testi.</p> <p>Tecniche di narrazione di esperienze personali e collettive.</p> <p>Tecniche di ascolto e rielaborazione orale di varie tipologie testuali.</p>
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e/o silenziosa. Leggere gradualmente dalle parole alle frasi e alle diverse tipologie testuali. Leggere e comprendere semplici tipologie testuali. Leggere e comprendere contenuti e scopo delle diverse tipologie testuali. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi significativi. 	<p>Padroneggiare la tecnica della lettura strumentale ad alta voce.</p> <p>Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa.</p> <p>Leggere gradualmente parole, frasi, semplici testi.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto globale, le informazioni principali, dei testi letti.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto globale, le informazioni principali, lo scopo dei testi letti.</p> <p>Prevedere il contenuto del testo attenționando alcuni elementi.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce: segni/ suoni alfabetici, sillabe, parole.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa: segni/ suoni alfabetici, sillabe, parole.</p> <p>Parole e strutture frasali.</p> <p>Semplici tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Semplici tipologie testuali: contenuto globale, informazioni principali.</p> <p>Semplici tipologie testuali: contenuto globale, informazioni principali, scopo.</p> <p>Elementi di previsione di un testo: immagini, frasi illustrate, titolo...</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Padroneggiare la scrittura strumentale di parole e frasi. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, frasi, semplici testi rispettando l'ortografia. Produrre parole, frasi e semplici testi. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, frasi e semplici testi. 	<p>Acquisire il coordinamento oculo-manuale.</p> <p>Associare segno grafico e suoni corrispondenti.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e/o frasi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e/o frasi.</p> <p>Produrre semplici testi con schema guida.</p>	<p>Coordinamento oculo-manuale.</p> <p>Lettere, grafemi, fonemi, sillabe.</p> <p>Parole semplici e complesse.</p> <p>Frase semplice.</p> <p>Parole e frasi semplici e/o complesse.</p> <p>Tecniche di produzione di semplici testi con supporti e idee guida (testi narrativi descrittivi poetici regolativi).</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> Intuire in testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale appreso. Effettuare semplici ricerche e/o confronti su parole ed espressioni non note. Ampliare gradualmente l'uso del lessico appreso nel linguaggio orale e scritto. 	<p>Riflettere sul significato delle parole non note dal contesto.</p> <p>Ampliare ed utilizzare gradualmente il patrimonio lessicale interiorizzato.</p> <p>Riflettere sul significato delle parole e delle espressioni non note ricavandolo dal contesto.</p> <p>Ampliare gradualmente il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare gradualmente il lessico appreso nel linguaggio orale e scritto.</p>	<p>Significato delle parole e contesto.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Significato delle parole e delle espressioni non note nel contesto.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Parole generali e specifiche.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> Intuire ed applicare le principali regole ortografiche. Intuire ed applicare le principali regole e convenzioni ortografiche. Riconoscere ed applicare le principali regole e convenzioni ortografiche. Intuire le funzioni delle principali parti del discorso. Intuire la struttura di una frase. 	<p>Riconoscere ed usare correttamente le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le principali regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere ed intuire la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: nomi, articoli.</p> <p>Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: qualità, azioni.</p> <p>Riconoscere l'enunciato minimo.</p>	<p>Lettere, sillabe, suoni composti, complessi, nel contesto di parole.</p> <p>Suoni composti, complessi, digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe nel contesto di parole e frasi.</p> <p>Accento e apostrofo, nel contesto di parole e frasi.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli e nomi.</p> <p>Le caratteristiche e le funzioni di: qualità e azioni nel contesto di frasi e testi.</p> <p>Gli elementi principali di una frase.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare comprendere messaggi, conversazioni, discussioni. Ascoltare comprendere, eseguire istruzioni, consegne. Interagire in modo coerente e corretto nello scambio comunicativo quotidiano con adulti e coetanei. Ascoltare e comprendere conversazioni e discussioni intervenendo in modo adeguato. Ascoltare, comprendere, riferire oralmente il contenuto globale di testi. Ascoltare, comprendere, riferire oralmente il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze collettive vissute. Narrare oralmente il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze personali vissute. Ascoltare, comprendere, riferire oralmente il contenuto globale di testi di varie tipologie. Interagire in modo coerente e pertinente nello scambio comunicativo quotidiano con adulti e coetanei, adeguando il registro alle diverse situazioni. 	<p>Ascoltare comprendere messaggi di adulti e coetanei. Ascoltare comprendere ed eseguire correttamente istruzioni e consegne. Partecipare alle conversazioni quotidiane rispettando le regole. Partecipare alle conversazioni quotidiane con interventi coerenti. Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni con adulti e coetanei in modo coerente. Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente il contenuto globale di testi (narrativi-descrittivi-poetici-regolativi, pragmatici). Ascoltare e comprendere il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze collettive vissute. Riferire oralmente il contenuto globale e le informazioni principali di esperienze collettive e/o personali vissute, rispettando coerenza e chiarezza espositiva. Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente le informazioni essenziali di testi (narrativi descrittivi poetici regolativi, pragmatici, trasmessi dai media) Riconoscere e utilizzare i diversi registri comunicativi sulla base delle situazioni comunicative vissute/simulate.</p>	<p>Le regole dell'ascolto attivo: attenzione, concentrazione. Le regole della conversazione: coerenza correttezza, ordine, tempi. Istruzioni, consegne, incarichi: regole. Conversazioni e discussioni: correttezza e coerenza. Le regole della conversazione e dell'ascolto attivo: coerenza, correttezza, ordine, attenzione, concentrazione. Tecniche di ascolto e rielaborazione orale di varie tipologie testuali. Tecniche di narrazione orale di esperienze collettive. Tecniche di narrazione orale di esperienze soggettive. Tecniche di ascolto e rielaborazione orale di varie tipologie testuali. Parlato interattivo e parlato narrativo/descrittivo. Comunicazione e registri comunicativi.</p>
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e/o silenziosa. Leggere e comprendere il contenuto globale e le informazioni principali di varie tipologie testuali. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi significativi. Leggere e comprendere elementi formali, contenutistici e scopo delle diverse tipologie testuali. 	<p>Padroneggiare la tecnica della lettura strumentale ad alta voce. Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa. Leggere, comprendere e rielaborare oralmente e per iscritto le informazioni essenziali di testi (narrativi descrittivi poetici regolativi, pragmatici). Riflettere sul contenuto e lo scopo di un testo attenendosi ad alcuni elementi. Leggere, analizzare e comprendere la struttura formale, il contenuto globale, le informazioni specifiche, lo scopo delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce: parole, frasi, testi. Tecniche di lettura silenziosa: parole, frasi, testi. Semplici tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, pragmatici. Elementi di previsione di un testo: immagini, frasi illustrate, titolo... Testi e scopo. Semplici tipologie testuali: struttura formale, contenuto globale, informazioni principali, scopo.</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Potenziare la tecnica della scrittura strumentale di parole e frasi. Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, frasi, semplici testi rispettando l'ortografia. Produrre frasi e/o semplici testi per comunicare esperienze soggettive e oggettive vissute. Rielaborare e/o sintetizzare i testi letti e/o ascoltati. Produrre semplici testi appartenenti a varie tipologie testuali. 	<p>Scrivere autonomamente parole e/o frasi. Scrivere sotto dettatura parole e/o frasi. Scrivere autonomamente parole e/o frasi Scrivere sotto dettatura parole e/o frasi Produrre semplici testi con schema guida. Comunicare con frasi semplici e/o complesse esperienze soggettive. Comunicare con frasi semplici/complesse esperienze collettive/oggettive vissute. Rielaborare per iscritto i testi letti e/o ascoltati attraverso supporti e idee-guida. Produrre semplici testi su modello rispettando le caratteristiche formali e contenutistiche, (testi narrativi descrittivi poetici regolativi pragmatici, testi trasmessi dai media).</p>	<p>Parole semplici e complesse. Frasi semplici e complesse. Parole semplici/complesse e frasi semplici/complesse. Tecniche di produzione di semplici testi con supporti e idee guida (testi narrativi descrittivi poetici regolativi pragmatici). Frasi e/o testi di esperienze soggettive, oggettive, collettive vissute. Tecniche di sintesi e di rielaborazione di varie tipologie testuali. Tecniche produzione scritta su modello di varie tipologie testuali.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> Intuire in testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale appreso con nuove parole ed espressioni. Effettuare semplici ricerche e/o confronti su parole ed espressioni non note. Ampliare gradualmente l'uso del lessico appreso nel linguaggio orale e scritto. 	<p>Riflettere collettivamente e individualmente sul significato delle parole non note dal contesto. Ampliare ed utilizzare gradualmente il patrimonio lessicale interiorizzato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia o campo semantico. Riflettere sul significato delle parole e delle espressioni non note ricavandolo dal contesto o attraverso ricerche collettive anche con supporto digitale. Ampliare gradualmente il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare gradualmente il lessico appreso nel linguaggio orale e scritto. Riconoscere iperonimi, iperonimi, sinonimi e contrari comuni nel lessico quotidiano.</p>	<p>Significato delle parole e contesto. Lessico orale e/o scritto e contesto. Famiglie di parole. Campi semantici. Significato delle parole e delle espressioni non note: ricerca. Parole generali e specifiche. Parole specifiche e generali, sinonimi e contrari.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA REFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> Intuire ed applicare le principali regole ortografiche. Intuire le funzioni delle principali parti del discorso. Intuire ed applicare le principali regole e convenzioni ortografiche. Intuire le funzioni delle principali parti del discorso. Riconoscere ed applicare le principali regole e convenzioni ortografiche. Intuire le funzioni delle principali parti del discorso. Intuire le funzioni delle principali parti del discorso. Intuire la struttura di una frase. 	<p>Riconoscere ed usare correttamente le principali regole ortografiche. Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: NOMI. Riconoscere e usare correttamente le principali regole e convenzioni ortografiche. Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: ARTICOLI. Conoscere ed intuire la funzione dei principali segni di punteggiatura. Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: QUALITA'. Riconoscere la funzione delle principali parti del discorso: AZIONI. Riconoscere i sintagmi e l'enunciato minimo.</p>	<p>Lettere, sillabe, suoni composti, complessi, digrammi, trigrammi, doppie, nel contesto di parole e frasi. PAROLE NOMI. Divisione in sillabe, accento, apostrofo, nel contesto di parole e frasi. PAROLE ARTICOLI. I principali segni di punteggiatura. PAROLE QUALITA'. Le caratteristiche e le funzioni di azioni nel contesto di frasi e testi. PAROLE AZIONI-VERBI. Gli elementi principali di una frase.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUGLIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riapportarli in modo comprensibile a chi ascolta. Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riapportarli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Acquisire strategie dell'ascolto finalizzato e partecipativo.</p> <p>Attivare ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni.</p> <p>Ascoltare e rispettare le regole dell'ascolto.</p> <p>Individuare informazioni fornite da messaggi orali diversi.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e coerente.</p> <p>Individuare e rispettare le regole del parlato.</p> <p>Riconoscere nella comunicazione i suoi elementi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo narrativo e le diverse sequenze narrative.</p> <p>Riferire oralmente il contenuto dei testi narrativi ascoltati secondo l'ordine temporale, logico, causale delle sequenze.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un semplice testo espositivo.</p> <p>Riferire oralmente il contenuto di semplici testi espositivi.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative all'esecuzione di un'attività nota e non nota.</p> <p>Dare istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività nota e non nota.</p> <p>Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e coerente.</p> <p>Raccontare storie fantastiche in modo chiaro e coerente.</p> <p>Rispettare nella narrazione orale di un'esperienza vissuta individualmente o collettivamente, le sequenze temporali.</p>	<p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Le regole del parlato.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>I vari generi testuali: ascolto e narrazione</p> <p>Elementi formali e contenutistici di:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi narrativi reali testi narrativi fantastici fiabe favole <p>I vari generi testuali: ascolto e narrazione orale.</p> <p>Elementi formali e contenutistici di: miti, leggende.</p> <p>Elementi formali e contenutistici di:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo espositivo descrittivo argomentativo testo regolativo <p>Esperienze personali e familiari: ordine temporale, informazioni chiare e coerenti</p> <p>Storie fantastiche: ordine temporale, informazioni chiare e coerenti</p> <p>Esperienze individuali e collettive: ordine temporale e informazioni chiare e coerenti</p>
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi poetici. Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi funzionali. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione/informativi per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto scorrevole.</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura espressiva nel rispetto dei tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro, tono...).</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura silenziosa.</p> <p>Ricavare inferenze dal titolo di un testo, dalle immagini e formulare ipotesi sul contenuto.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere le caratteristiche formali e contenutistiche di testi poetici e testi in rima.</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi formali e contenutistici di testi funzionali</p> <p>Comprendere le caratteristiche di testi continui (solo scritti) non continui (solo immagini e grafici) testi misti</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi formali e contenutistici di testi espositivi-argomentativi</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di testi letterari poetici.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di testi letterari narrativi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dai testi divulgativi</p> <p>Ampliare le conoscenze e il patrimonio lessicale.</p>	<p>La lettura strumentale ad alta voce.</p> <p>La lettura espressiva.</p> <p>La lettura silenziosa.</p> <p>Le inferenze in un testo</p> <p>Elementi formali e contenutistici di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi reali Testi narrativi fantastici Fiabe Favole <p>Elementi formali e contenutistici di:</p> <ul style="list-style-type: none"> miti leggende testi poetici <p>Testi descrittivi: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testi funzionali (regolativi): elementi formali e contenutistici</p> <p>Testi continui, non continui, misti: caratteristiche formali e comunicative</p> <p>Testi informativi-argomentativi: elementi formali-contenutistici</p> <p>Testi letterari classici e moderni: testi poetici e narrativi</p> <p>Testi divulgativi: storico-geografico-scientifici anche con supporto digitale</p> <p>La scrittura: elementi formali e contenutistici.</p> <p>La scrittura: funzioni e scopi.</p> <p>La scrittura autonoma e sotto dettatura: correttezza ortografica, morfologica e sintattica</p> <p>Sintesi e rielaborazione scritta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi narrativi reali testi narrativi fantastici fiabe favole <p>Testi narrativi e poetici con e senza tecniche di facilitazione (miti leggere testi poetici)</p> <p>Tecniche diversificate per riassumere e parafrasare</p> <p>La scrittura creativa individuale/collettiva.</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Testi descrittivi con e senza tecniche di facilitazione</p> <p>La scrittura creativa individuale/collettiva.</p> <p>Tecniche diversificate per produrre testi funzionali</p> <p>Tecniche diversificate per produrre testi informativi-argomentativi</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Testi soggettivi o/collettivi</p> <p>Testi divulgativi: tecniche di facilitazione per la scrittura</p> <p>Autocorrezione.</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi descrittivi con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi poetici. Produrre semplici testi descrittivi con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane Produrre semplici testi informativi argomentativi. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Consolidare le abilità tecnico manuali della scrittura.</p> <p>Consolidare le abilità funzionali della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Produrre testi di sintesi e di comprensione scritta di testi narrativi</p> <p>Completare, manipolare o rielaborare un testo narrativo utilizzando tecniche di scrittura creativa</p> <p>Effettuare autocorrezione dei testi prodotti.</p> <p>Produrre testi di sintesi e di comprensione scritta di testi narrativi</p> <p>Produrre testi di rielaborazione creativa di testi narrativi</p> <p>Produrre testi di sintesi di testi poetici (pentasillabi)</p> <p>Completare, manipolare o rielaborare un testo poetico utilizzando tecniche di scrittura creativa</p> <p>Effettuare autocorrezione dei testi prodotti.</p> <p>Produrre testi descrittivi rispettando gli elementi formali, contenutistici e i diversi criteri della descrizione</p> <p>Distinguere la descrizione oggettiva dalla descrizione soggettiva</p> <p>Completare, manipolare o rielaborare un testo descrittivo utilizzando tecniche di scrittura creativa</p> <p>Produrre testi funzionali con scopi diversificati</p> <p>Produrre testi informativi-argomentativi</p> <p>Effettuare autocorrezione dei testi prodotti.</p> <p>Produrre semplici testi di esperienze vissute individualmente o collettivamente</p> <p>Produrre la sintesi di semplici testi divulgativi</p> <p>Effettuare autocorrezione dei testi prodotti.</p>	<p>La scrittura: elementi formali e contenutistici.</p> <p>La scrittura: funzioni e scopi.</p> <p>La scrittura autonoma e sotto dettatura: correttezza ortografica, morfologica e sintattica</p> <p>Sintesi e rielaborazione scritta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi narrativi reali testi narrativi fantastici fiabe favole <p>Testi narrativi e poetici con e senza tecniche di facilitazione (miti leggere testi poetici)</p> <p>Tecniche diversificate per riassumere e parafrasare</p> <p>La scrittura creativa individuale/collettiva.</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Testi descrittivi con e senza tecniche di facilitazione</p> <p>La scrittura creativa individuale/collettiva.</p> <p>Tecniche diversificate per produrre testi funzionali</p> <p>Tecniche diversificate per produrre testi informativi-argomentativi</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Testi soggettivi o/collettivi</p> <p>Testi divulgativi: tecniche di facilitazione per la scrittura</p> <p>Autocorrezione.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto che sulla ricerca finalizzata. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole non meno apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Comprendere dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Usare il vocabolario o/o internet per ricercare parole non note.</p> <p>Individuare la struttura della parola e i processi di formazione.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale</p> <p>Riconoscere significati simili e contrari</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di semplici figure retoriche</p> <p>Riconoscere sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Usare nel contesto orale e scritto il lessico appreso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali</p> <p>Scoprire il significato letterale e figurato delle parole e dei modi di dire.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Le parole non note e il contesto.</p> <p>Il lessico: vocabolario e internet.</p> <p>La struttura della parola: radice, desinenza.</p> <p>I processi di formazione delle parole</p> <p>Le famiglie di parole e il campo semantico</p> <p>Sinonimi omonimi e contrari</p> <p>Le figure retoriche nei testi poetici</p> <p>Le parole: sinonimi contrari omonimi</p> <p>Parole generali e parole specifiche</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Significato letterale e figurato delle parole</p> <p>I linguaggi specialistici</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali 	<p>Confrontare e riconoscere le caratteristiche del testo orale e scritto.</p> <p>Conoscere le principali regole e convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere, analizzare, applicare le principali regole morfologiche</p> <p>Riconoscere, analizzare, applicare le principali regole sintattiche</p>	<p>Il testo orale e il testo scritto: caratteristiche differenze e scopi</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>Alfabeto, vocali, consonanti, lettere straniere, ordine alfabetico. Suoni simili. Suoni duri e dolci di C/G. Suoni GL/L. Suoni GN/N. Suoni duri e dolci di SC. Suoni QU/CQ/QU. Doppie. Divisione in sillabe.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>parole variabili e invariabili</p> <p>nomi e articoli</p> <p>SINTASSI</p> <p>La frase e la non frase</p> <p>Vari tipi di frasi</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>L'accento -E/È/L' apostrofo.</p> <p>L'uso dell'IT: I segni di punteggiatura. Il discorso diretto/ indiretto.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Aggettivi verbi</p> <p>SINTASSI</p> <p>sintagmi</p> <p>soggetto e predicato</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>verbi e pronomi</p> <p>SINTASSI</p> <p>frase minima</p> <p>vari tipi di predicato</p> <p>vari tipi di soggetto</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Verbi averbi congiunzioni preposizioni esclamazioni</p> <p>SINTASSI</p> <p>Espressioni</p> <p>Analisi con grafici</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Interrogare in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (narrativa). Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (narrativa e/o descrittiva). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (poetica). Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 	<p>Partecipare spontaneamente o su stimolo a un dialogo o a una discussione rispettando turni di intervento e un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione.</p> <p>Partecipare a un confronto orale sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</p> <p>Partecipare a un confronto orale con lo scopo di comprendere le opinioni espresse dagli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie e racconti, ricostruendo l'ordine cronologico e logico cogliendo tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi descrittivi cogliendo le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare, comprendere istruzioni per attività semplici e complesse.</p> <p>Attivare comportamenti di ascolto attivo formulando domande precise, coerenti finalizzate a chiedere spiegazioni, ad approfondire i contenuti trattati.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi poetici cogliendo elementi formali e contenutistici e scopo.</p> <p>Raccontare sinteticamente un fatto a cui si è assistito personalmente o inventato in modo chiaro mettendo in evidenza gli elementi più significativi.</p> <p>Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di approfondimento e/o spiegazione.</p> <p>Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.</p> <p>Esporre un argomento di studio o i risultati di una ricerca usando lessico specifico.</p> <p>Organizzare comunicazioni orali attraverso tecniche e strumenti di facilitazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità comunicativa.</p>	<p>La comunicazione orale: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il confronto orale: argomentazioni e opinioni.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi narrativi (testo narrativo realistico e fantastico-racconto del brivido).</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi narrativi (racconto d'avventura).</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi descrittivi (oggettivi e soggettivi).</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi regolativi.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di intervento.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi poetici.</p> <p>Il racconto orale di esperienze personali o inventate: racconto autobiografico - diario - lettera.</p> <p>I linguaggi specialistici e il loro uso nel contesto.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi non continui, espositivi, storici.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di messaggi trasmessi dai media.</p>
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<p>Consolidare l'uso corretto e autonomo delle tecniche della lettura silenziosa e della lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo da leggere e richiamare alla mente conoscenze pregresse.</p> <p>Applicare strategie utili nella lettura per ricavare informazioni.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici di testi narrativi.</p> <p>Applicare strategie utili nella lettura per ricavare informazioni.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi di testi regolativi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici dei testi poetici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi individuando le informazioni principali ed esprimendo su di essi pareri personali.</p> <p>Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi anche non continui (moduli, orari, mappe...).</p> <p>Applicare strategie utili a ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi espositivi, storici.</p>	<p>La lettura silenziosa e a alta voce: tecniche e strategie.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla lettura e alla comprensione.</p> <p>Testi narrativi: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testi narrativi reali e fantastici.</p> <p>Racconto del brivido.</p> <p>Testi narrativi: racconto d'avventura.</p> <p>Testi descrittivi: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testi regolativi: struttura e contenuti.</p> <p>Testi poetici: forma e contenuti.</p> <p>Libri della letteratura contemporanea.</p> <p>Testi non continui.</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi storici.</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Produrre fumetti rispettando le caratteristiche formali e contenutistiche. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di racconti personali o collettivi.</p> <p>Parafrazzare, riassumere, trasformare, completare, redigere un testo narrativo rispettando gli elementi strutturali e contenutistici.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla pianificazione e alla scrittura di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla pianificazione di un'attività di gioco, ricrete...</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di un testo descrittivo.</p> <p>Produrre testi creativi su modello come filastrocche, poesie...</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di testi utilizzando gli strumenti e le risorse digitali.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di lettere.</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi del fumetto per produzioni individuali, di gruppo, collettive.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche finalizzate alla rielaborazione, manipolazione, trasformazione di testi utilizzando gli strumenti e le risorse digitali.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura collettiva di un testo espositivo.</p> <p>Applicare nella produzione scritta le principali regole e convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>Rileggere e controllare i testi scritti rivedendoli dal punto di vista dell'ortografia.</p>	<p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi narrativi individuali e collettivi.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura e riscrittura di testi narrativi: testi narrativi reali e fantastici-racconto del brivido.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi narrativi: racconto d'avventura.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi regolativi.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi descrittivi.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi poetici e/o testi in rima.</p> <p>Testi digitali: testo verbale e immagini.</p> <p>Lettere ed e-mail.</p> <p>Il fumetto.</p> <p>Testi non continui.</p> <p>Testi storici.</p> <p>Testi digitali.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi espositivi.</p> <p>Testi e regole ortografiche.</p> <p>Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.</p> <p>Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.</p> <p>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere contrari, parole generali e specifiche.</p> <p>Conoscere il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato.</p> <p>Individuare l'accezione specifica di una parola nel contesto di una frase.</p> <p>Conoscere e usare correttamente sinonimi.</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici propri delle discipline di studio.</p> <p>Consultare il dizionario scoprendo le informazioni fornite dalle singole voci.</p>	<p>Lessico del vocabolario di base.</p> <p>Lessico del vocabolario di alto uso.</p> <p>Il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Contrari.</p> <p>Parole generali e specifiche.</p> <p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>I sinonimi.</p> <p>Il significato proprio e figurato di parole o espressioni.</p> <p>I linguaggi settoriali nel linguaggio orale e scritto.</p> <p>Il dizionario e le informazioni.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA REFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>Conoscere le regole e le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Controllare i testi scritti rivedendoli dal punto di vista della correttezza ortografica.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.</p>	<p>Regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</p> <p>Parti variabili e invariabili.</p> <p>Articoli- Nom- Aggettivi qualificativi e gradi.</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</p> <p>Pronomi- Verbi - Aggettivi determinativi/indicative.</p> <p>I sintagmi.</p> <p>Soggetto e predicato.</p> <p>Frasi minime.</p> <p>Verbi-Pronomi-Congiunzioni-Avverbi.</p> <p>La comunicazione orale e scritta.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>La lingua e il contesto.</p> <p>Complementi/espansioni.</p> <p>Vari tipi di frasi.</p> <p>Verbi-Esclamazioni-Preposizioni.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ACQUISIZIONE DELL'ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (narrativa). 4. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (narrativa o descrittiva, regolativa). 5. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 6. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 7. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (poetica). 8. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 9. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 10. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 	<p>Partecipare spontaneamente o su stimolo a differenti situazioni di scambio comunicativo, ruotando tempo e turni di intervento.</p> <p>Utilizzare differenti forme comunicative orali in modo coerente e adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Partecipare a un confronto orale con lo scopo di portare valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.</p> <p>Partecipare a un confronto orale con lo scopo di comprendere le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle loro argomentazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie e racconti cogliendo significati espliciti e impliciti, ricostruendo l'ordine temporale dei fatti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi descrittivi cogliendo le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare, comprendere istruzioni per attività semplici e complesse, collegando i vari passaggi anche in tempi diversi e in contesti diversi.</p> <p>Attivare comportamenti di ascolto attivo formulando domande precise, coerenti finalizzate a chiedere spiegazioni, ad approfondire i contenuti trattati.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi poetici cogliendo significati espliciti e impliciti, elementi formali e contenutistici, messaggio.</p> <p>Raccontare spontaneamente un fatto o un'attività o un'attività personale inventando facendo una cronaca chiara e completa e distinguendo i dati oggettivi (descrittivi e informativi) dai commenti personali.</p> <p>Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità o su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali, lo scopo, il senso globale e analitico.</p> <p>Esporre un argomento di studio o i risultati di una ricerca usando lessico specifico e facendo collegamenti.</p> <p>Organizzare in una scaletta gli argomenti per predisporre un discorso orale.</p> <p>Utilizzare i linguaggi specialistici per comunicare ed esporre.</p> <p>Organizzare comunicazioni orali attraverso tecniche e strumenti di facilitazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità comunicativa.</p>	<p>La comunicazione orale: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il confronto orale: argomentazioni e opinioni</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi narrativi.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi regolativi.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di intervento.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi poetici.</p> <p>Il racconto orale di esperienze personali o inventate.</p> <p>Scaletta e lessico specifico nella comunicazione orale.</p> <p>I linguaggi specialistici e il loro uso nel contesto.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di contenuti di testi non continui, informativi e argomentativi.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo e di esposizione orale di messaggi trasmessi dai media.</p>
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Sfruttare le informazioni della triduzione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 4. Leggere testi narrativi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 9. Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 10. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<p>Padroneggiare l'uso corretto e autonomo delle tecniche della lettura silenziosa e della lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del contenuto del testo da leggere e richiamare alla mente conoscenze pregresse.</p> <p>Applicare strategie utili nella lettura per ricavare informazioni.</p> <p>Applicare strategie utili nella lettura per ricavare informazioni.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici di testi narrativi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici di testi descrittivi/regolativi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali e contenutistici dei testi poetici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi esprimendo su di essi interpretazione e pareri personali.</p> <p>Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi anche non continui (moduli, orari, mappe...).</p> <p>Applicare strategie utili a ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti le discipline di studio.</p> <p>Applicare strategie utili a ricavare informazioni da testi espositivi-argomentativi su temi di interesse generale.</p>	<p>La lettura silenziosa e ad alta voce: tecniche e strategie.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla lettura e alla comprensione.</p> <p>Testi narrativi: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testi narrativi: racconto giallo-racconto del brivido-racconto fantasy- racconto di fantascienza- racconto storico.</p> <p>Testi descrittivi: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testi narrativi/descrittivi: diario-biografia/autobiografia.</p> <p>Testi regolativi: struttura e contenuti.</p> <p>Testi poetici: classici e contemporanei.</p> <p>Altri della letteratura contemporanea: forma e contenuti.</p> <p>Testi non continui.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi argomentativi.</p>
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. 2. Rielaborare testi e redigere di nuovi. 3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. 6. Rielaborare testi e redigere di nuovi. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. 8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'immaginazione, le soluzioni grafiche alle forme testuali scelte e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 9. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 10. Rielaborare testi e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 11. Realizzare testi collettivi per realizzare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 12. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di racconti personali o collettivi.</p> <p>Riassumere, massimare, trasformare, completare, redigere un testo narrativo rispettando gli elementi strutturali e contenutistici.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla pianificazione di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla pianificazione di un'attività di gioco, ricreare...</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di un testo descrittivo.</p> <p>Produrre testi creativi su modelli come filastroche, poesie...</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di testi diversificati utilizzando gli strumenti e le risorse digitali.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di lettere.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di articoli di cronaca.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla rielaborazione, manipolazione, trasformazione di testi diversificati utilizzando gli strumenti e le risorse digitali.</p> <p>Utilizzare strategie e tecniche coerenti e corrette finalizzate alla scrittura di un testo informativo/argomentativo.</p> <p>Applicare nella produzione scritta le principali regole e convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>Leggere e controllare i testi scritti rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</p>	<p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi narrativi di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi narrativi: struttura e contenuti (racconto giallo racconto del brivido racconto fantasy racconto di fantascienza racconto storico).</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi regolativi: diario autobiografia biografia.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi descrittivi: struttura e contenuti.</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi descrittivi (diage oggetti persone animali).</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi poetici: struttura e contenuti.</p> <p>Testi digitali: testo verbale e immagini.</p> <p>Lettere e articoli di cronaca.</p> <p>Testi digitali: parolefrasi, sintesi, trasformazione...</p> <p>Tecniche e strategie finalizzate alla scrittura di testi informativi e argomentativi: struttura e contenuti.</p> <p>Testi e regole ortografiche.</p> <p>Testi e strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO ESPLICITO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.</p> <p>Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.</p> <p>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere contrari, parole generali e specifiche.</p> <p>Conoscere il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato.</p> <p>Individuare l'accezione specifica di una parola nel contesto di una frase.</p> <p>Conoscere e usare correttamente sinonimi.</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici propri delle discipline di studio.</p> <p>Consultare il dizionario avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.</p>	<p>Lessico del vocabolario di base.</p> <p>Lessico del vocabolario di alto uso.</p> <p>Il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Contrari.</p> <p>Parole generali e specifiche.</p> <p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>I sinonimi.</p> <p>Il significato proprio e figurato di parole o espressioni.</p> <p>I linguaggi settoriali nel linguaggio orale e scritto.</p> <p>Il dizionario e le informazioni.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E IMPLICITA: ACQUISIZIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. 5. Riconoscere i principali tratti grammaticali. 6. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 7. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. 	<p>Conoscere le regole e le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Controllare i testi scritti rivedendoli dal punto di vista della correttezza ortografica.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.</p>	<p>Regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Tecniche di autocorrezione e autovalutazione.</p> <p>Parti variabili e invariabili.</p> <p>Articoli- Nomi- Aggettivi qualificativi e gradi.</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Pronomi- Verbi - Aggettivi determinativi/indicativi.</p> <p>I sintagmi.</p> <p>Soggetto e predicato.</p> <p>Frase minima.</p> <p>Verbi-Pronomi- Congiunzioni- Avverbi.</p> <p>La comunicazione orale e scritta.</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>La lingua e il contesto.</p> <p>Complementi/espansioni.</p> <p>Vari tipi di frasi.</p> <p>Verbi- Esclamazioni-Preposizioni.</p>

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

Lo studio della disciplina, arte ed immagine, consente all'alunno di riconoscere, valorizzare e ordinare le conoscenze a livello artistico e multimediale, aprendosi al mondo esterno e alla cultura giovanile, potenziando le sue capacità creative, espressive ed estetiche. La familiarità con i diversi linguaggi artistico-espressivi e con le opere d'arte contribuisce allo sviluppo di atteggiamenti di tutela del patrimonio artistico-ambientale, favorisce il raccordo tra percorsi trasversali ed interdisciplinari che coinvolgono l'aspetto sensoriale, linguistico-espressivo, storico-culturale, espressivo-comunicativo e patrimoniale.

FINALITÀ

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per elaborare prodotti creativi individuali. 2. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per elaborare prodotti creativi individuali e/o collettivi. 3. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per esprimere emozioni e sensazioni e/o rappresentare la realtà osservata. 4. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Sperimentare tecniche materiali strumenti diversi nella produzione grafico pittorico manipolativa.</p> <p>Realizzare prodotti grafico pittorici manipolativi individuali.</p> <p>Realizzare prodotti grafico pittorici manipolativi individuali e/o collettivi.</p> <p>Sperimentare tecniche materiali strumenti diversi nella produzione grafico pittorica manipolativa per esprimere emozioni/sensazioni.</p> <p>Sperimentare tecniche materiali strumenti diversi nella produzione grafico pittorica manipolativa per rappresentare la realtà osservata.</p> <p>Osservare immagini e opere d'arte intuendo gli elementi formali e contenutistici.</p> <p>Utilizzare nelle proprie produzioni artistiche elementi formali e contenutistici osservati nelle immagini e nelle opere d'arte</p>	<p>Tecniche, strumenti, materiali grafico pittorici e manipolativi.</p> <p>Produzioni individuali libere e/o su modello.</p> <p>Produzione individuali e/o collettive libere e su modello.</p> <p>Produzione soggettiva e/o oggettiva.</p> <p>Immagini e opere d'arte: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Produzione creative libere e /o su modello.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare un'immagine e riconoscere i principali elementi formali. 2. Osservare un'immagine e riconoscere i principali elementi formali, contenutistici e comunicativi. 3. Riconoscere gli elementi principali formali e contenutistici nel linguaggio del fumetto. 4. Intuire le caratteristiche del linguaggio filmico e audiovisivo. 	<p>Individuare gli elementi formali di un'immagine utilizzando i canali sensoriali e gli indicatori spaziali.</p> <p>Individuare gli elementi formali, contenutistici e comunicativi di un'immagine osservata.</p> <p>Individuare gli elementi formali del fumetto.</p> <p>Individuare gli elementi contenutistici del fumetto.</p> <p>Individuare le sequenze narrative del fumetto.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali del linguaggio audiovisivo.</p> <p>Intuire le caratteristiche contenutistiche e narrative del linguaggio audiovisivo.</p>	<p>Gli elementi formali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma.</p> <p>Gli elementi formali, contenutistici e comunicativi del linguaggio visivo.</p> <p>Il fumetto: principali elementi formali e contenutistici.</p> <p>I messaggi multimediali: principali elementi formali e contenutistici (immagini suoni colori messaggi).</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. 2. Familiarizzare con le principali espressioni artistiche presenti sul proprio territorio. 3. Familiarizzare con i principali elementi ambientali presenti sul proprio territorio. 	<p>Osservare e descrivere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte.</p> <p>Osservare e descrivere semplici opere d'arte.</p> <p>Osservare e descrivere i principali monumenti storico-artistico presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Osservare e descrivere i principali elementi del patrimonio ambientale presenti sul territorio di appartenenza.</p>	<p>Le opere d'arte: osservazione e descrizione degli elementi principali.</p> <p>Le opere d'arte: osservazione diretta e descrizione.</p> <p>I monumenti sul proprio territorio.</p> <p>Il patrimonio ambientale del proprio territorio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per elaborare prodotti creativi individuali. 2. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per elaborare prodotti creativi individuali e/o collettivi. 3. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative per esprimere emozioni e sensazioni e/o rappresentare la realtà osservata. 4. Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Sperimentare tecniche e utilizzare materiali, strumenti diversi, nella produzione grafico pittorico manipolativa.</p> <p>Realizzare prodotti grafico pittorici manipolativi individuali.</p> <p>Sperimentare tecniche utilizzare materiali strumenti diversi nella produzione grafico pittorica manipolativa.</p> <p>Realizzare prodotti grafico pittorici manipolativi individuali e/o collettivi.</p> <p>Sperimentare tecniche utilizzare materiali strumenti diversi per esprimere emozioni/sensazioni.</p> <p>Sperimentare tecniche utilizzare materiali strumenti diversi per rappresentare la realtà osservata.</p> <p>Osservare immagini e opere d'arte intuendo gli elementi formali e contenutistici.</p> <p>Utilizzare nelle proprie produzioni artistiche elementi formali e contenutistici osservati nelle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Tecniche, strumenti, materiali grafico pittorici e manipolativi.</p> <p>Produzioni individuali libere e/o su modello.</p> <p>Tecniche strumenti materiali grafico pittorici e manipolativi.</p> <p>Produzione individuali e/o collettive libere e su modello.</p> <p>Tecniche strumenti materiali grafico pittorici e manipolativi.</p> <p>Produzione soggettiva e/o oggettiva.</p> <p>Immagini e opere d'arte: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Produzione creative libere e /o su modello di immagini e/o opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare un'immagine e riconoscere i principali elementi formali. 2. Osservare un'immagine e riconoscere i principali elementi contenutistici e comunicativi. 3. Riconoscere i principali elementi formali e contenutistici nel linguaggio del fumetto. 4. Intuire le caratteristiche del linguaggio filmico e audiovisivo. 	<p>Individuare gli elementi formali di un'immagine utilizzando i canali sensoriali.</p> <p>Individuare gli elementi contenutistici e comunicativi di un'immagine osservata.</p> <p>Individuare gli elementi formali del fumetto.</p> <p>Individuare gli elementi contenutistici del fumetto.</p> <p>Individuare le sequenze narrative del fumetto.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali del linguaggio audiovisivo.</p> <p>Intuire le caratteristiche contenutistiche e narrative del linguaggio audiovisivo.</p>	<p>Gli elementi formali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma.</p> <p>Gli elementi contenutistici e comunicativi del linguaggio visivo.</p> <p>Il fumetto: principali elementi formali e contenutistici.</p> <p>I messaggi multimediali: principali elementi formali e contenutistici (immagini suoni colori messaggi narrazione descrizione).</p>
COMPNDER E APPREZZARE LE OPERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi formali essenziali. 2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi contenutistici e comunicativi essenziali. 3. Familiarizzare con le principali espressioni artistiche presenti sul proprio territorio. 4. Familiarizzare con i principali elementi ambientali presenti sul proprio territorio. 	<p>Osservare e descrivere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte.</p> <p>Osservare e descrivere i principali elementi contenutistici e comunicativi di semplici opere d'arte.</p> <p>Osservare e descrivere i principali monumenti storico-artistico presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Osservare e descrivere i principali elementi del patrimonio ambientale presenti sul territorio di appartenenza.</p>	<p>Le opere d'arte: osservazione e descrizione degli elementi formali principali (forme colori...).</p> <p>Le opere d'arte: osservazione diretta e descrizione di contenuti e messaggi.</p> <p>I monumenti sul proprio territorio.</p> <p>Il patrimonio ambientale del proprio territorio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Esprimere liberamente creatività nella rappresentazione e comunicazione della realtà oggettiva osservata e percepita.</p> <p>Manipolare immagini e materiali per trasformarli cercando soluzioni originali e creative.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni oggettive e soggettive sperimentando tecniche e strumenti diversificati per prodotti grafici pittorici plastici.</p> <p>Elaborare creativamente prodotti multimediali utilizzando semplici strumenti e tecniche digitali.</p> <p>Osservare e analizzare immagini e opere d'arte individuando elementi stilistici e comunicativi.</p> <p>Introdurre nelle produzioni creativi elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p>	<p>Produzioni creative soggettive.</p> <p>Produzione creative oggettive.</p> <p>Immagini e materiali: trasformazioni creative.</p> <p>Produzioni grafico pittorici plastici digitali: strumenti e tecniche.</p> <p>Immagini e opere d'arte: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Immagini e opere d'arte: produzioni creative.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere gli elementi formali di un'immagine. Riconoscere in un'immagine gli elementi formali, contenutistici e comunicativi. Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi codici, le sequenze narrative e i diversi significati. Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo i diversi codici, le sequenze narrative e i diversi significati. 	<p>Osservare e descrivere gli elementi di un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Conoscere ed interpretare gli elementi formali di una immagine (linee colori forme volume spazio).</p> <p>Interpretare gli elementi comunicativi di un'immagine (messaggi).</p> <p>Leggere e scoprire le caratteristiche formali e contenutistiche del linguaggio del fumetto.</p> <p>Leggere e scoprire le caratteristiche formali e contenutistiche del linguaggio filmico e audiovisivo.</p>	<p>Gli elementi formali di un'immagine: orientamento spaziale.</p> <p>Gli elementi formali, contenutistici e comunicativi di un'immagine.</p> <p>Gli elementi formali, contenutistici e comunicativi del fumetto.</p> <p>Gli elementi formali, contenutistici e comunicativi del linguaggio filmico e audiovisivo.</p>
COMPNDER E APPREZZARE LE OPERE	<ol style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Individuare in un'opera d'arte le caratteristiche principali: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista, messaggio e funzione.</p> <p>Conoscere vari tipi di espressione artistica e opere d'arte appartenenti alla propria cultura e/o presenti sul proprio territorio.</p> <p>Riconoscere valorizzare il patrimonio ambientale del proprio territorio.</p> <p>Conoscere analizzare e valorizzare il patrimonio storico artistico del proprio territorio.</p>	<p>Le opere d'arte: elementi formali e comunicativi.</p> <p>Le forme d'arte e la propria cultura.</p> <p>Le forme d'arte presenti sul territorio.</p> <p>Il patrimonio ambientale locale.</p> <p>Il patrimonio storico artistico culturale locale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Interpretare rappresentare e comunicare la realtà percepita per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Utilizzare strumenti, tecniche, procedure per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali.</p> <p>Rielaborare, trasformare immagini e materiali in modo creativo e originale.</p> <p>Osservare e analizzare immagini e opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali, formali e contenutistici per utilizzarli nelle proprie produzioni creative.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</p>	<p>Produzioni personali spontanee e guidate a tema.</p> <p>Descrizioni ambientali percepite o osservazioni dal vero.</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto.</p> <p>Manipolazione di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.).</p> <p>Tecnica pittorica più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita...)</p> <p>Immagini e materiali: rielaborazione e trasformazione creative e originali.</p> <p>Immagini e opere d'arte: produzioni creative e originali.</p> <p>Risorse e strumenti digitali per la produzione artistica.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare diversi significati. 	<p>Guardare, osservare, descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e i concetti topologici.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo.</p> <p>(i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive...).</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo il messaggio e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Riconoscere gli elementi formali e contenutistici del fumetto.</p> <p>Riconoscere le sequenze narrative del linguaggio del fumetto.</p> <p>Riconoscere i diversi codici formali del linguaggio filmico e audiovisivo: suoni immagini sequenze narrative.</p> <p>Riconoscere i diversi significati espressivo-comunicativi del linguaggio filmico e audiovisivo.</p>	<p>Immagini e oggetti: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Testo iconico-visivo: elementi formali e messaggio.</p> <p>Il fumetto: elementi formali e contenutistici.</p> <p>La narrazione in sequenze grafico-pittoriche.</p> <p>Il linguaggio filmico e audiovisivo: elementi tecnici e comunicativi.</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi (materiali, tecniche utilizzate, colori predominanti...).</p> <p>Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) cogliendone il messaggio e funzione.</p> <p>Conoscere e valorizzare gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.</p> <p>Conoscere alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Conoscere alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Conoscere e confrontare forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.</p> <p>Conoscere e valorizzare i principali monumenti storico-artistici presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Le opere d'arte antiche e moderne: elementi tecnici costitutivi.</p> <p>Le opere d'arte antiche e moderne: messaggio e funzione.</p> <p>Patrimonio ambientale e urbanistico locale.</p> <p>Forme d'arte e di produzione artigianale della propria cultura.</p> <p>Forme d'arte e di produzione artigianale di altre culture.</p> <p>I principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Interpretare rappresentare e comunicare la realtà percepita per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Utilizzare strumenti, tecniche, procedure e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</p> <p>Rielaborare, trasformare immagini in modo creativo e originale.</p> <p>Rielaborare, trasformare materiali in modo creativo e originale.</p> <p>Osservare immagini e opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali, formali e contenutistici per utilizzarli nelle proprie produzioni creative.</p>	<p>Produzioni personali spontanee e guidate a tema.</p> <p>Composizioni astratte.</p> <p>Descrizioni ambientali percepite o osservazioni dal vero.</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto.</p> <p>Il corpo in forma statica e in movimento.</p> <p>Manipolazione di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.).</p> <p>Disegno e pittura seguendo il modello di alcuni pittori famosi.</p> <p>Copiatura dal vero.</p> <p>Tecnica pittorica più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita...).</p> <p>Risorse e strumenti digitali nella produzione artistica.</p> <p>Immagini e materiali: rielaborazione e trasformazione creative.</p> <p>Immagini e opere d'arte: produzioni creative e originali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i personaggi, le forme, le luci e i colori.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo: i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo: messaggio.</p> <p>Riconoscere gli elementi formali e contenutistici del fumetto.</p> <p>Riconoscere le sequenze narrative del linguaggio del fumetto.</p> <p>Riconoscere i diversi codici formali del linguaggio filmico e audiovisivo: suoni immagini sequenze narrative.</p> <p>Riconoscere i diversi significati espressivo-comunicativi del linguaggio filmico e audiovisivo.</p>	<p>Immagini e oggetti: elementi formali e contenutistici.</p> <p>Immagini e oggetti: emozioni e impressioni.</p> <p>Elementi di base del testo iconico-visivo.</p> <p>Messaggio e intenzione comunicativa del testo iconico visivo.</p> <p>Il fumetto: elementi formali e contenutistici.</p> <p>La narrazione in sequenze grafico-pittoriche.</p> <p>Il linguaggio filmico e audiovisivo: elementi tecnici e comunicativi.</p>
COMPNDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce.</p> <p>Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) cogliendone messaggio e funzione.</p> <p>Conoscere e valorizzare gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.</p> <p>Conoscere alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Conoscere alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Conoscere e confrontare forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.</p> <p>Conoscere e valorizzare i principali monumenti storico-artistici presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Le opere d'arte antiche e moderne: elementi tecnici.</p> <p>Le opere d'arte antiche e moderne: funzione e messaggio.</p> <p>Patrimonio ambientale e urbanistico locale.</p> <p>Forme d'arte e di produzione artigianale della propria cultura.</p> <p>Forme d'arte e di produzione artigianale di altre culture.</p> <p>I principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio.</p>

DISCIPLINA: STORIA

Lo studio della STORIA, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. La disciplina storica si apre, attraverso una graduale distribuzione delle conoscenze e dei concetti, all'uso delle diverse fonti, all'organizzazione e alla rappresentazione delle informazioni attraverso strumenti diversificati e prodotti padronanza della ricerca storica e del ragionamento critico, in grado di consentire il confronto e il dialogo intorno alla complessità orali, scritti e digitali.

FINALITÀ

Finalità della disciplina storica è l'acquisizione, al termine dell'obbligo d'istruzione, di una autonoma del passato e del presente, potenziando gli intrecci interdisciplinari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e/o i documenti utili alla ricostruzione del passato personale. 2. Individuare le tracce e/o i documenti utili alla ricostruzione del passato familiare. 3. Individuare le tracce e/o i documenti utili alla ricostruzione del passato della comunità di appartenenza. 4. Analizzare e ricavare le informazioni dalle diverse tracce/documenti utili alla ricostruzione del passato. 	<p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per la ricostruzione del passato personale.</p> <p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per la ricostruzione del passato familiare.</p> <p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per la ricostruzione del passato della comunità di appartenenza.</p> <p>Individuare le informazioni fornite dalle tracce/documenti relative al passato personale, familiare, della comunità di appartenenza.</p>	<p>Tracce e/o documenti del passato personale.</p> <p>Tracce e/o documenti di fatti ed esperienze familiari.</p> <p>Tracce e/o documenti di fatti ed esperienze della comunità di appartenenza (scuola/paese...).</p> <p>Fonti e informazioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente l'ordine temporale delle attività, dei fatti vissuti e ascoltati. 2. Riconoscere in situazioni concrete, vissute e/o narrate, in fatti e fenomeni concreti le relazioni temporali. 3. Intuire la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>Riconoscere, rappresentare graficamente e verbalizzare azioni, fatti vissuti, fatti narrati secondo gli indicatori temporali.</p> <p>Analizzare e individuare in situazioni e/o fenomeni, fatti concreti le relazioni temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Analizzare e individuare in situazioni e/o fenomeni, fatti concreti le relazioni temporali di periodizzazione, ciclicità, trasformazione.</p> <p>Approcciare alla funzione e all'uso del calendario, dell'orologio e della linea del tempo.</p>	<p>Le azioni e gli indicatori temporali: rappresentazione grafica e verbalizzazione.</p> <p>Gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Gli indicatori temporali: periodo, ciclo, mutamento.</p> <p>L'orologio, il calendario, la linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere semplici racconti di storie del passato. 2. Intuire differenze e analogie tra presente e passato della realtà vissuta. 3. Utilizzare gli indicatori temporali per organizzare le conoscenze acquisite. 4. Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite. 	<p>Ascoltare, comprendere, verbalizzare, rappresentare graficamente semplici racconti del passato.</p> <p>Apprendere i primi nuclei concettuali quali: presente e passato.</p> <p>Raccontare e rappresentare graficamente in ordine cronologico le esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con il supporto delle risorse digitali.</p>	<p>I racconti del passato.</p> <p>Il presente e il passato della realtà vissuta.</p> <p>Gli indicatori temporali e l'organizzazione delle conoscenze.</p> <p>Gli schemi temporali e l'organizzazione delle conoscenze.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare le principali scansioni temporali di fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti. 2. Rappresentare le principali scansioni temporali di testi ascoltati e/o letti. 3. Verbalizzare in modo semplice e coerente fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti. 4. Verbalizzare in modo semplice e coerente racconti/fatti ascoltati e/o letti. 	<p>Rappresentare graficamente la successione e la contemporaneità di attività individuali e collettive vissute.</p> <p>Rappresentare graficamente la successione e la contemporaneità di racconti ascoltati e/o letti.</p> <p>Verbalizzare oralmente e/o attraverso semplici frasi e/o testi fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti secondo gli indicatori temporali acquisiti.</p> <p>Verbalizzare racconti/fatti ascoltati e/o letti rispettando gli indicatori temporali.</p>	<p>La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: sequenze grafiche, orali, linea del tempo, schemi grafici.</p> <p>La successione e la contemporaneità in racconti ascoltati/letti.</p> <p>Verbalizzazione orale e produzione scritta di fatti/eventi individuali/collettivi vissuti.</p> <p>Verbalizzazione orale e produzione scritta di racconti/fatti letti e/o ascoltati.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza della testimonianza/traccia/documento utili alla ricostruzione del passato personale. Riconoscere l'importanza della testimonianza/traccia/documento utili alla ricostruzione del passato familiare. Riconoscere l'importanza della testimonianza/traccia/documento utili alla ricostruzione del passato della comunità di appartenenza. Analizzare e ricavare le informazioni dalle diverse tracce/documenti/testimonianze utili alla ricostruzione del passato. 	<p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per produrre conoscenze sul proprio passato personale.</p> <p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per produrre conoscenze sul passato familiare.</p> <p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento per la produzione di conoscenze sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Individuare le informazioni fornite dalle tracce/documenti per produrre conoscenze sul passato.</p>	<p>Tracce e/o documenti del passato personale.</p> <p>Tracce e/o documenti di fatti del passato familiare.</p> <p>Tracce e/o documenti di fatti ed esperienze della comunità di appartenenza (scuola-paese...).</p> <p>Fonti e informazioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente l'ordine temporale delle attività, dei fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere in situazioni concrete, vissute e/o narrate, in fatti e fenomeni concreti le relazioni temporali. Riconoscere in situazioni concrete, vissute e/o narrate, in fatti e fenomeni concreti i mutamenti/trasformazioni. Intuire la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>Riconoscere, rappresentare graficamente e verbalizzare oralmente e per iscritto azioni, fatti vissuti, fatti narrati secondo gli indicatori temporali.</p> <p>Analizzare e individuare in situazioni e/o fenomeni, fatti concreti le relazioni temporali di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Analizzare e individuare in situazioni e/o fenomeni, fatti concreti le relazioni temporali di periodizzazione, ciclicità.</p> <p>Analizzare e individuare in situazioni e/o fenomeni vissuti/narrati/ascoltati, in fatti concreti le relazioni temporali di periodizzazione, ciclicità.</p> <p>Approcciare alla funzione e all'uso del calendario, dell'orologio e della linea del tempo.</p>	<p>Le azioni e gli indicatori temporali: rappresentazione grafica e verbalizzazione orale e scritta.</p> <p>Gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata nei fatti ascoltati/narrati/vissuti.</p> <p>Gli indicatori temporali: periodo, ciclo.</p> <p>Gli indicatori temporali (periodo/cicli) e le trasformazioni e/o mutamenti.</p> <p>L'orologio, il calendario, la linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici racconti di storie del passato. Intuire differenze e analogie tra presente e passato della realtà vissuta. Utilizzare gli indicatori temporali per organizzare le conoscenze acquisite. Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite. 	<p>Ascoltare, comprendere, verbalizzare oralmente e per iscritto, rappresentare graficamente semplici racconti del passato.</p> <p>Apprendere i primi nuclei concettuali quali: presente e passato attraverso esempi/testimonianze concrete.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con il supporto delle risorse digitali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con il supporto delle risorse digitali.</p>	<p>I racconti del passato.</p> <p>Esempi/testimonianze del passato.</p> <p>Gli indicatori temporali e l'organizzazione delle conoscenze (successione temporale).</p> <p>Gli schemi temporali e l'organizzazione delle conoscenze (causalità).</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare le principali scansioni temporali di fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti/ascoltati/narrati. Rappresentare le principali scansioni temporali di testi ascoltati e/o letti. Verbalizzare in modo semplice e coerente fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti. Verbalizzare in modo semplice e coerente racconti/fatti ascoltati e/o letti. 	<p>Rappresentare graficamente la successione e la contemporaneità di attività individuali e collettive vissute, di fatti/esperienze narrati ascoltati vissuti.</p> <p>Rappresentare graficamente la successione e la contemporaneità di racconti ascoltati e/o letti.</p> <p>Verbalizzare oralmente e/o attraverso semplici frasi e/o testi fatti/eventi individuali e/o collettivi vissuti secondo gli indicatori temporali acquisiti.</p> <p>Verbalizzare racconti/fatti ascoltati e/o letti rispettando gli indicatori temporali.</p>	<p>La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: sequenze grafiche, orali, linea del tempo, schemi grafici.</p> <p>La successione e la contemporaneità in racconti ascoltati/letti.</p> <p>Verbalizzazione orale e produzione scritta di fatti/eventi individuali/collettivi vissuti.</p> <p>Verbalizzazione orale e produzione scritta di racconti/fatti letti e/o ascoltati.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. 3. Confrontare e ricavare informazioni prodotte mediante fonti diverse. 4. Conoscere compiti e procedure degli studiosi del passato. 5. Conoscere e sperimentare procedure di ricerca e analisi delle fonti storiche. 6. Scoprire le tracce storiche presenti sul territorio. 	<p>Riconoscere e analizzare le tracce come fonti per la ricostruzione storica del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza.</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica.</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di fonti utili per ricostruire il passato lontano.</p> <p>Conoscere i soggetti e le procedure con cui gli studiosi del passato ricavano informazioni corrette.</p> <p>Sperimentare procedure di ricerca di informazioni da fonti storiche.</p> <p>Ricerca e analizzare le tracce storiche presenti sul proprio territorio in riferimento al periodo storico del Paleolitico.</p> <p>Ricerca e analizzare le tracce storiche presenti sul proprio territorio in riferimento al periodo storico del Neolitico.</p>	<p>Il concetto di traccia come fonte per la ricostruzione del passato individuale, familiare, del territorio di appartenenza.</p> <p>I vari tipi di fonti.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Gli studiosi del passato compiti e procedure.</p> <p>Paleolitico.</p> <p>Le fonti e la lettura delle informazioni.</p> <p>Paleolitico.</p> <p>Paleolitico e tracce sul territorio.</p> <p>Le fonti e la lettura delle informazioni.</p> <p>Neolitico.</p> <p>Neolitico e tracce sul territorio.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 4. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico. 5. Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche del territorio. 6. Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico. 7. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Neolitico. 8. Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche del territorio. 	<p>Utilizzare gli indicatori temporali adeguati per rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Saper riconoscere in fenomeni, esperienze vissute e narrate gli indicatori temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso dell'orologio, del calendario.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo come sistema di misura del tempo storico.</p> <p>Conoscere le condizioni della Terra prima della formazione dell'Umanità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del periodo del Paleolitico e il processo di ominizzazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del periodo del Paleolitico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del periodo del Neolitico.</p>	<p>Gli indicatori temporali nella rappresentazione grafica e verbale.</p> <p>Gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>Orologio.</p> <p>Calendario.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>La nascita della Terra.</p> <p>La formazione dei Continenti.</p> <p>Le ere.</p> <p>L'inizio del Paleolitico e il processo di ominizzazione.</p> <p>Il Paleolitico: gruppi umani, attività e territorio.</p> <p>Il Neolitico: gruppi umani, attività e territorio.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 4. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>Ascoltare, leggere e comprendere testi storici organizzando le conoscenze acquisite attraverso la linea del tempo e semplici schemi temporali.</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere, confrontare testi dell'antichità, storie, racconti e biografie di grandi del passato.</p> <p>Rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà analizzate.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Compiere confronti e rilevare analogie e differenze mutamenti e permanenze tra le civiltà analizzate.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Conoscenze storiche: linea del tempo e schemi temporali.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>Le biografie.</p> <p>Civiltà a confronto: analogie differenze mutamenti permanenze.</p> <p>I linguaggi settoriali: storico.</p> <p>Civiltà a confronto: analogie differenze mutamenti permanenze.</p> <p>I linguaggi settoriali: storico.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 3. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso carte geostoriche, mappe, schemi, grafici. 4. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso risorse digitali. 5. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso un testo scritto. 	<p>Raccontare oralmente in modo semplice i fatti studiati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico pittorico per rappresentare i fatti storici studiati.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante l'utilizzo di carte geostoriche.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante schemi sintetici, mappe, grafici rappresentativi delle conoscenze acquisite.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante l'utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite mediante la produzione di un testo sintetico a partire dalla comprensione e analisi di un testo storico.</p>	<p>Fatti storici e verbalizzazione orale.</p> <p>Fatti storici e traduzione grafico pittorica.</p> <p>Fatti storici e carte geo-storiche.</p> <p>Fatti storici e mappe, grafici, tabelle, schemi sintetici.</p> <p>Fatti storici e risorse digitali.</p> <p>Fatti storici e testo scritto sintetico.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Padroneggiare i concetti di traccia, di fonte e di documento.</p> <p>Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</p> <p>Raccogliere e classificare fonti relative ad un determinato quadro di civiltà.</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Utilizzare informazioni ricavate dalle fonti analizzate al fine di ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse e organizzarle in un quadro di civiltà.</p> <p>Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze.</p>	<p>Dalle tracce alle fonti.</p> <p>Diversi tipi di fonti.</p> <p>Gli strumenti dello storico.</p> <p>Le carte geo storiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà del proprio territorio.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica nel riordino di fatti ed eventi del passato lontano.</p> <p>Leggere carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni.</p> <p>Organizzare informazioni con le carte geo-storiche.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.</p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Produrre informazioni con le carte geo-storiche.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà in periodi diversi per individuare aspetti simili e differenti.</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà antiche, esaminando gli aspetti economici, sociali e culturali.</p> <p>Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi/periodi cogliendone nessi logico-causali</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p>	<p>Le carte geo-storiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>I quadri storici delle civiltà.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Sumeri- Babilonesi- Ittiti -Assiri.</p> <p>Gli Egizi.</p> <p>Le civiltà dell'Indo e della Cina.</p> <p>I Fenici-Gli Ebrei-I Cretesi - I Micenei.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</p> <p>Rappresentare con indici, schemi, grafici l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni relative alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze.</p>	<p>Il tempo storico.</p> <p>La periodizzazione (secoli millenni).</p> <p>La datazione (a.C./d.C.).</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte geostoriche.</p> <p>I quadri di civiltà.</p> <p>Rappresentazione grafica delle informazioni delle diverse civiltà.</p> <p>Confronto tra quadri storici delle diverse civiltà.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Confrontare le diverse civiltà e cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo o di periodi diversi.</p> <p>Collegare fatti e fenomeni del passato al presente.</p> <p>Consultare e analizzare testi di vario tipo ricavando informazioni.</p> <p>Leggere e comprendere tabelle, mappe, carte geo-storiche, fonti di diverso genere.</p> <p>Sintetizzare e organizzare le informazioni in schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Relazionare in forma orale e scritta</p> <p>Usare il lessico e i concetti specifici della disciplina.</p> <p>Produrre informazioni scritte o orali utilizzando anche risorse digitali.</p>	<p>Le civiltà tra passato e presente.</p> <p>Tecniche e strategie di ricerca delle informazioni: dalla lettura globale alla lettura settoriale.</p> <p>Tecniche e strategia di raccolta e schematizzazione delle informazioni: sottolineatura, evidenziatura, diagrammi, mappe e schemi.</p> <p>Tecniche e strategie di rielaborazione orale e scritta attraverso il linguaggio specifico: parafrasi, sintesi orale e scritta.</p> <p>Tecniche e strategie di rielaborazione orale e scritta con supporto digitale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 3. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<p>Padroneggiare i concetti di traccia, di fonte e di documento. Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse. Ricavare informazioni da fonti diverse e organizzarle in un quadro di civiltà. Ricostruire le informazioni del passato a partire dalle tracce presenti sul territorio e rappresentarle nel quadro storico sociale. Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze.</p>	<p>Le carte geo storiche. La linea del tempo. Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà. Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà del proprio territorio.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica nel riordino di fatti ed eventi del passato lontano. Leggere carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi/periodi cogliendone nessi logico-causali. Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. Confrontare le principali civiltà, lontane tra loro nel tempo e nello spazio e cogliere somiglianze e differenze. Riconoscere permanenze e mutamenti, nelle civiltà studiate, e motivare le trasformazioni avvenute. Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente. Conoscere le relazioni intrecciate tra i poli viventi negli stessi periodi. Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. Costruire con l'uso di fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo. Mettere a confronto il quadro di civiltà del territorio con la storia generale.</p>	<p>Le carte geo-storiche. La periodizzazione. I quadri storici delle civiltà. Le civiltà antiche: Micenei e Greci. Le civiltà antiche: Persiani e Macedoni. Le civiltà antiche: Popoli Italici e Etruschi. Le civiltà antiche: Romani.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. Rappresentare con indici, schemi, grafici l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni. Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze.</p>	<p>Il tempo storico. La periodizzazione (secoli millenni). La datazione (a.C./d.C.). La linea del tempo. Le carte geostoriche. I quadri di civiltà. Rappresentazione grafica delle informazioni. Confronto tra quadri storici delle diverse civiltà.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Confrontare le diverse civiltà e cogliere somiglianze e differenze anche in rapporto al presente. Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo o di periodi diversi. Ricavare da testi di generi diversi le informazioni principali. Leggere e comprendere tabelle, mappe, carte geo-storiche, fonti che illustrano relazioni causali e temporali. Sintetizzare e organizzare le informazioni in schemi, mappe, tabelle. Produrre testi informativi orali e scritti. Usare il lessico e i concetti specifici della disciplina. Produrre informazioni scritte o orali utilizzando risorse digitali.</p>	<p>Le civiltà tra passato e presente. Tecnice e strategie di ricerca delle informazioni: dalla lettura globale alla lettura settoriale. Tecnice e strategia di raccolta e schematizzazione delle informazioni: sottolineatura, evidenziatura, diagrammi, mappe e schemi. Tecnice e strategie di rielaborazione orale e scritta attraverso il linguaggio specifico: parafrasi, sintesi orale e scritta. Tecnice e strategie di rielaborazione orale e scritta con supporto digitale.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Lo studio della GEOGRAFIA, disciplina "cerniera" tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, consente di conoscere, confrontare, esprimersi sui temi di carattere economico, antropologico, scientifico e ambientale del nostro tempo, scoprendo lo stretto rapporto tra storia della natura e processi progressivi di trasformazione ad opera dell'uomo. Con il supporto delle nuove tecnologie, gli alunni acquisiscono gradualmente capacità di orientamento spaziale e temporale, passando dal locale al mondiale, dalla conoscenza del territorio alla sua tutela, in stretto raccordo con le discipline storiche e scientifico-tecnologiche.

FINALITÀ

La disciplina geografia contribuisce a fornire gli strumenti indispensabili per formare persone autonome, critiche, in grado di leggere e agire sul territorio, attraverso l'esercizio di forme di cittadinanza attiva, finalizzate al rispetto e alla tutela ambientale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante riconoscendo gli indicatori topologici. Riconoscere e utilizzare consapevolmente nello spazio circostante gli indicatori topologici. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e orientandosi attraverso punti di riferimento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Riconoscere gli organizzatori spaziali: sopra, sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, sinistra/destra...</p> <p>Utilizzare nel movimento gli organizzatori spaziali acquisiti: sopra, sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, sinistra/destra...</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Realizzare brevi percorsi e descriverli oralmente Scegliere punti di riferimento significativi per orientarsi.</p> <p>Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (carta mentale) costruita.</p>	<p>Indicatori topologici: riconoscimento.</p> <p>Indicatori topologici: riconoscimento e utilizzo.</p> <p>I punti di riferimento e l'orientamento nello spazio.</p> <p>I percorsi e l'orientamento.</p> <p>La posizione degli elementi nello spazio e gli indicatori topologici.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Gli spostamenti nello spazio e i punti di riferimento.</p> <p>Orientamento e carta mentale.</p> <p>Spazi vissuti e orientamento.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti. Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Rappresentare graficamente oggetti noti.</p> <p>Rappresentare graficamente ambienti noti.</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p> <p>Leggere e interpretare la rappresentazione grafica di piantine, percorsi, relativi agli spazi vissuti.</p>	<p>Primi elementi di cartografia: oggetti noti.</p> <p>Primi elementi di cartografia: ambienti noti.</p> <p>Primi elementi di cartografia: percorsi.</p> <p>Primi elementi di cartografia: piantine e percorsi.</p>
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Individuare e riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio dell'ambiente di vita. 	<p>Riconoscere lo spazio circostante attraverso i canali sensoriali (vista, udito...).</p> <p>Osservare, individuare e distinguere gli elementi fisici del paesaggio circostante.</p> <p>Osservare, individuare e distinguere gli elementi antropici del paesaggio circostante.</p> <p>Osservare, individuare e riconoscere gli interventi operati dall'uomo sul paesaggio circostante.</p>	<p>Lo spazio circostante attraverso gli organi di senso.</p> <p>Paesaggio circostante ed elementi fisici.</p> <p>Paesaggio circostante ed elementi antropici.</p> <p>Paesaggio circostante e interventi dell'uomo.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane. Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettando soluzioni di intervento positivo sul territorio vissuto. 	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano uno spazio modificato dall'uomo.</p> <p>Osservare e riconoscere le funzioni e le connessioni tra i gli spazi vissuti.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vissuto.</p> <p>Intuire possibili soluzioni di intervento positivo sul territorio.</p>	<p>Lo spazio organizzato e i suoi elementi.</p> <p>Lo spazio modificato dall'uomo e i suoi elementi.</p> <p>Le funzioni, le relazioni e le connessioni tra gli elementi dello spazio vissuto.</p> <p>Gli interventi dell'uomo sul territorio: positivi e negativi.</p> <p>Prospettive di interventi positivi sul territorio vissuto.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli indicatori topologici/spaziali. 2. Riconoscere e utilizzare consapevolmente nello spazio circostante gli indicatori topologici. 3. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento. 4. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Riconoscere gli organizzatori spaziali: sopra, sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, sinistra/destra...</p> <p>Utilizzare nel movimento gli organizzatori spaziali acquisiti: sopra, sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, sinistra/destra...</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Realizzare brevi percorsi e descriverli oralmente.</p> <p>Scegliere punti di riferimento significativi per orientarsi.</p> <p>Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (carta mentale) costruita.</p>	<p>Indicatori topologici/spaziali: riconoscimento.</p> <p>Indicatori topologici: riconoscimento e utilizzo.</p> <p>I punti di riferimento e l'orientamento nello spazio.</p> <p>I percorsi e l'orientamento.</p> <p>La posizione degli elementi nello spazio e gli indicatori topologici.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Gli spostamenti nello spazio e i punti di riferimento.</p> <p>Orientamento e carta mentale.</p> <p>Spazi vissuti e orientamento.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti. 2. Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. 3. Tracciare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante. 4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto. 	<p>Rappresentare graficamente oggetti noti.</p> <p>Rappresentare graficamente ambienti noti.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p> <p>Leggere e interpretare la rappresentazione grafica di piantine, percorsi, relativi agli spazi vissuti.</p>	<p>Primi elementi di cartografia: oggetti noti.</p> <p>Primi elementi di cartografia: ambienti noti.</p> <p>Primi elementi di cartografia: percorsi.</p> <p>Primi elementi di cartografia: piantine e percorsi.</p>
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 3. Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 4. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. 	<p>Riconoscere lo spazio circostante attraverso i canali sensoriali (vista, udito...).</p> <p>Osservare, individuare e distinguere gli elementi fisici del paesaggio circostante.</p> <p>Osservare, individuare e distinguere gli elementi antropici del paesaggio circostante.</p> <p>Osservare, individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici della propria regione.</p>	<p>Lo spazio circostante e gli organi di senso.</p> <p>Lo spazio circostante e l'osservazione diretta.</p> <p>Paesaggio circostante ed elementi fisici.</p> <p>Paesaggio circostante ed elementi antropici.</p> <p>Elementi fisici e antropici della propria regione.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane. 2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 3. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 4. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettando soluzioni di intervento positivo sul territorio vissuto. 	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Osservare e riconoscere le funzioni e le connessioni tra i gli spazi vissuti.</p> <p>Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vissuto.</p> <p>Intuire possibili soluzioni di intervento positivo sul territorio.</p>	<p>Lo spazio organizzato e i suoi elementi.</p> <p>Lo spazio organizzato/modificato dall'uomo e i suoi elementi.</p> <p>Le funzioni, le relazioni e le connessioni tra gli elementi dello spazio vissuto.</p> <p>Gli interventi dell'uomo sul territorio: positivi e negativi.</p> <p>Prospettive di interventi positivi sul territorio vissuto.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso strumenti adeguati. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Padroneggiare l'utilizzo degli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio.</p> <p>Sapersi muovere consapevolmente nello spazio orientandosi secondo i punti cardinali.</p> <p>Sapersi muovere consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso la bussola.</p> <p>Sapersi orientare e/o effettuare percorsi in spazi noti secondo carte mentali.</p>	<p>Indicatori topologici e spazio circostante.</p> <p>Orientamento e punti cardinali.</p> <p>Orientamento e bussola.</p> <p>Orientamento e carte mentali.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia. Progettare percorsi e itinerari di viaggio sul territorio e in territori lontani. 	<p>Rappresentare cartograficamente spazi conosciuti e percorsi esperiti nel proprio territorio utilizzando simboli arbitrari e convenzionali.</p> <p>Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</p> <p>Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</p> <p>Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</p> <p>Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</p> <p>Ricerca informazioni e progettare percorsi di viaggio attraverso carte e risorse digitali.</p>	<p>Carte di spazi noti e simboli arbitrari e convenzionali.</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Mappe.</p> <p>Carte geografiche.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Carte geografiche colori e simbologia.</p> <p>Carte fisiche e politiche.</p> <p>Carte tematiche.</p> <p>Planisfero.</p> <p>Viaggi e risorse cartografiche e/o digitali.</p>
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e/o della propria regione. 	<p>Osservare il territorio circostante rilevando gli elementi antropici e naturali che lo caratterizzano.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la montagna, la collina.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la pianura, il fiume.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il lago e il mare.</p>	<p>Territorio circostante: elementi antropici e naturali.</p> <p>La montagna.</p> <p>La collina.</p> <p>La pianura.</p> <p>Il fiume.</p> <p>Il lago.</p> <p>Il mare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Riconoscere e analizzare le relazioni tra ambiente e attività.</p> <p>Cogliere i rapporti di connessione e di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>Riconoscere gli interventi umani positivi e negativi e del tempo sull'ambiente.</p> <p>Progettare soluzioni finalizzate alla tutela del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Relazione tra ambiente e attività umane.</p> <p>La connessione tra gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Tutela ambientale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per la lettura e la rappresentazione mentale del territorio Nazionale (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Carte geografiche, punti cardinali e orientamento. Gli strumenti della geografia.</p> <p>L'Italia e i suoi paesaggi: clima e regioni climatiche. L'Italia e i suoi paesaggi: montagne, colline e pianure.</p> <p>L'Italia e i suoi paesaggi: mari, laghi, fiumi, coste.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ol style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e cogliere le relazioni tra paesaggio e attività economiche. 	<p>Interpretare i principali elementi fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali utilizzando una pluralità di fonti.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche relative agli elementi fisici del territorio italiano.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche relative agli elementi fisici del territorio Italiano e alla relazione con le attività economiche.</p>	<p>Elementi fisici del territorio italiano e pluralità di fonti. Gli strumenti della geografia.</p> <p>L'Italia e i suoi paesaggi: clima e regioni climatiche. L'Italia e i suoi paesaggi: montagne, colline e pianure.</p> <p>L'Italia e i suoi paesaggi: mari, laghi, fiumi, coste. L'Italia e i suoi paesaggi: le attività economiche in Italia.</p>
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze in relazione ai quadri socio-storici del passato. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Conoscere descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) tenendo conto dei quadri storico-sociali del passato.</p> <p>Conoscere descrivere e interpretare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio italiano.</p> <p>Conoscere e promuovere tutela e valorizzazione degli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio italiano.</p>	<p>I paesaggi d'Italia: caratteristiche. Confronto tra paesaggi d'Italia. Paesaggi e trasformazioni nel tempo. Patrimonio ambientale e culturale italiano.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Analizzare il territorio italiano secondo il concetto di regione (regione fisica, climatica, culturale...).</p> <p>Conoscere il significato delle espressioni "patrimonio naturale".</p> <p>Analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi sia negativi.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive.</p> <p>Analizzare, interpretare e promuovere comportamenti corretti e coerenti con la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>La regione geografica e le caratteristiche. Patrimonio naturale: salvaguardia e tutela. L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per la lettura e la rappresentazione mentale del territorio Nazionale (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Orientarsi nel territorio europeo e continentale con l'ausilio di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per la lettura e la rappresentazione mentale del territorio europeo e continentale (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Carte geografiche e orientamento.</p> <p>L'Italia e le regioni Italiane.</p> <p>L'Europa e i Continenti.</p> <p>Gli strumenti della geografia.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Interpretare i principali elementi fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali utilizzando una pluralità di fonti.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche relative all'Italia e alle regioni italiane.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche relative all'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, leggere ed utilizzare in modo corretto le informazioni geografiche relative ai continenti e agli oceani.</p>	<p>Fonti geografiche e informazioni.</p> <p>L'Italia e le regioni italiane.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>L'Italia in Europa e nel Mondo</p> <p>Il planisfero: continenti e oceani.</p>
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Conoscere descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani tenendo conto dei quadri socio-storici del passato.</p> <p>Conoscere descrivere e interpretare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio italiano.</p> <p>Conoscere e promuovere tutela e valorizzazione degli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio italiano.</p> <p>Conoscere descrivere e interpretare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio europeo e mondiale.</p> <p>Conoscere e promuovere tutela e valorizzazione degli elementi di particolare valore ambientale e culturale del paesaggio europeo e mondiale.</p>	<p>I paesaggi d'Italia: caratteristiche.</p> <p>Confronto tra paesaggi d'Italia.</p> <p>Paesaggi d'Italia e riferimenti storici.</p> <p>Patrimonio ambientale italiano.</p> <p>Patrimonio culturale italiano.</p> <p>Paesaggi europei e mondiali.</p> <p>Patrimonio ambientale e culturale europeo e mondiale.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto europeo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Riconoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative della regione geografica.</p> <p>Riconoscere le regioni d'Italia nei loro tratti essenziali: fisiche climatiche storiche economiche culturali.</p> <p>Riconoscere le regioni d'Italia nei loro tratti amministrativi.</p> <p>Riconoscere i principali organismi e gli obiettivi europei.</p> <p>Analizzare, interpretare e promuovere comportamenti corretti e coerenti con la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>La regione geografica e le caratteristiche.</p> <p>Le regioni Italiane e i tratti essenziali.</p> <p>Le regioni italiane nella Costituzione.</p> <p>ONU.</p> <p>UE.</p> <p>UNESCO.</p> <p>L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno, attraverso la conoscenza e l'uso consapevole della propria identità corporea, promuovendo con il movimento esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive, riflettendo sullo stare bene con se stessi e con gli altri, nel rispetto di regole concordate e di valori etici, che sono alla base della pratica sportiva.

FINALITÀ

Finalità della disciplina è promuovere la padronanza consapevole del proprio corpo per esprimersi, per comunicare, per giocare, per sperimentare situazioni di benessere, di sicurezza e di confronto leale e corretto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e in forma simultanea. 3. Riconoscere, valutare ed eseguire traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, coordinando schemi motori in forma successiva e simultanea. 4. Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie. 5. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle anche graficamente.</p> <p>Distinguere, interpretare, confrontare e verbalizzare le differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Interiorizzare le condotte motorie di base in forma successiva.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali in forma combinata.</p> <p>Acquisire la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Controllare e gestire traiettorie e distanze.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).</p> <p>Orientare, organizzare e collocare i movimenti del proprio corpo relazionandosi con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Le percezioni sensoriali.</p> <p>Gli schemi motori di base singoli e in forma successiva.</p> <p>Gli schemi motori di base combinati e in forma simultanea.</p> <p>La coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Il corpo e l'equilibrio.</p> <p>Il corpo e le traiettorie/distanze.</p> <p>Il corpo e le sequenze ritmiche.</p> <p>Il corpo e l'orientamento spaziale.</p> <p>Il corpo e l'orientamento temporale.</p> <p>Il corpo, il movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni e sensazioni personali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie collettive.</p>	<p>Il corpo e il movimento: drammatizzazione e danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sensazioni ed emozioni attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie individuali.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie collettive.</p>
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi moderni e derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Interiorizzare ed applicare correttamente regole e azioni motorie relative alle diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Scoprire, interiorizzare e applicare correttamente regole e azioni motorie relative ai giochi moderni e della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole dei giochi e/o delle gare.</p> <p>Collaborare con gli altri durante le varie proposte di gioco-sport.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili verso i perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti, rispettosi e responsabili verso le diverse forme di diversità.</p>	<p>Gioco-sport: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi moderni e tradizionali: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi/gare: regole e collaborazione.</p> <p>Giochi/gare: regole della competizione.</p> <p>Giochi/gare: le regole della vittoria e della sconfitta.</p> <p>Giochi/gare: il rispetto della diversità.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a scuola.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e applicare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e applicare comportamenti motori corretti.</p> <p>Scoprire il rapporto tra alimentazione, attività motoria e stile di vita sano attivando comportamenti corretti.</p>	<p>La sicurezza: comportamenti corretti a scuola.</p> <p>La sicurezza: comportamenti corretti a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Comportamenti motori corretti.</p> <p>Stile di vita sano: alimentazione e attività motoria.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, combinati tra loro e in forma simultanea. 2. Orientarsi nello spazio secondo i diversi schemi topologici, temporali. 3. Riconoscere valutare ed eseguire successioni ritmico sonore di azioni motorie con e senza semplici attrezzi e/o strumenti musicali. 4. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle anche graficamente.</p> <p>Interiorizzare le condotte motorie di base in forma successive.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali in forma combinata.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Controllare e gestire traiettorie e distanze.</p> <p>Adattare gli schemi motori ai parametri temporali.</p> <p>Orientarsi nello spazio reale rispettando gli schemi topologici concordati.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori ritmico sonori.</p> <p>Utilizzare nelle azioni motorie semplici attrezzi e/o strumenti musicali.</p> <p>Orientare, organizzare e collocare i movimenti del proprio corpo relazionandosi con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Le percezioni sensoriali.</p> <p>Gli schemi motori di base singoli e in forma successiva.</p> <p>Gli schemi motori di base combinati e in forma simultanea.</p> <p>Azioni motorie ed equilibrio.</p> <p>Azioni motorie e traiettorie/distanze.</p> <p>Azioni motorie e sequenze temporali.</p> <p>Azioni motorie e parametri spaziali.</p> <p>Azioni motorie e parametri ritmico sonori.</p> <p>Azioni motorie e attrezzi motorio-sportivi e/o strumenti musicali.</p> <p>Il corpo, il movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni e sensazioni personali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie collettive.</p>	<p>Il corpo e il movimento: drammatizzazione e danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sensazioni ed emozioni attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie individuali.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie collettive.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
<p align="center">IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse esperienze ludiche e proposte di gocosport. 2. Saper praticare giochi moderni e/o derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva. 5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Interiorizzare ed applicare correttamente regole e azioni motorie relative alle diverse proposte ludiche e di gioco-sport.</p> <p>Scoprire interiorizzare e applicare correttamente regole e azioni motorie relative ai giochi moderni e/o della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole dei giochi e/o delle gare.</p> <p>Collaborare con gli altri durante le varie proposte di gioco-sport.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili verso i perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti, rispettosi e responsabili verso le diverse forme di diversità.</p>	<p>Gioco-sport ed esperienze ludiche: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi moderni e tradizionali: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi/gare: regole e collaborazione.</p> <p>Giochi/gare: regole della competizione.</p> <p>Giochi/gare: le regole della vittoria e della sconfitta.</p> <p>Giochi/gare: il rispetto della diversità.</p>
<p align="center">SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a scuola.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Scoprire il rapporto tra alimentazione, attività motoria e stile di vita sano attivando comportamenti corretti.</p>	<p>La sicurezza: comportamenti corretti a scuola.</p> <p>La sicurezza: comportamenti corretti a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Stile di vita sano: alimentazione e attività motoria.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, combinati tra loro e in forma simultanea. 2. Orientarsi nello spazio secondo i diversi schemi topologici, temporali. 3. Riconoscere valutare ed eseguire successioni ritmico sonore di azioni motorie con e senza semplici attrezzi e/o strumenti musicali. 4. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali in forma combinata.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori ritmico sonori.</p> <p>Utilizzare nelle azioni motorie semplici attrezzi e/o strumenti musicali.</p> <p>Orientare, organizzare e collocare i movimenti del proprio corpo relazionandosi con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.</p>	<p>Gli schemi motori di base singoli e in forma successiva.</p> <p>Gli schemi motori di base combinati e in forma simultanea.</p> <p>Azioni motorie e traiettorie/distanze.</p> <p>Azioni motorie e parametri temporali.</p> <p>Azioni motorie e parametri spaziali.</p> <p>Azioni motorie e parametri ritmico sonori.</p> <p>Azioni motorie e attrezzi motorio-sportivi e/o strumenti musicali.</p> <p>Il corpo, il movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni e sensazioni personali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie collettive.</p>	<p>Il corpo e il movimento: drammatizzazione e danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sensazioni ed emozioni attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie individuali.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie collettive.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse esperienze ludiche e proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper praticare giochi moderni e/o derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva. 5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Interiorizzare ed applicare correttamente regole e azioni motorie relative alle diverse proposte ludiche e di gioco-sport.</p> <p>Scoprire interiorizzare e applicare correttamente regole e azioni motorie relative ai giochi moderni e/o della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole dei giochi e/o delle gare.</p> <p>Collaborare con gli altri durante le varie proposte di gioco-sport.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili verso i perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti, rispettosi e responsabili verso le diverse forme di diversità.</p>	<p>Gioco-sport ed esperienze ludiche: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi moderni e tradizionali: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi/gare: regole e collaborazione.</p> <p>Giochi/gare: regole della competizione.</p> <p>Giochi/gare: le regole della vittoria e della sconfitta.</p> <p>Giochi/gare: il rispetto della diversità.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a scuola.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Scoprire il rapporto tra alimentazione, attività motoria e stile di vita sano attivando comportamenti corretti.</p>	<p>La sicurezza: comportamenti corretti a scuola.</p> <p>La sicurezza: comportamenti corretti a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Stile di vita sano: alimentazione e attività motoria.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, combinati tra loro e in forma simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Riconoscere e valutare ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 4. Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali in forma successiva.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido e controllato i molteplici schemi motori in forma combinata e simultanea.</p> <p>Organizzare e gestire in riferimento alle coordinate spaziali il movimento nello spazio.</p> <p>Organizzare e gestire il movimento nello spazio in riferimento a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori ritmico sonori.</p> <p>Utilizzare nelle azioni motorie semplici attrezzi e/o strumenti musicali.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori temporali.</p>	<p>Gli schemi motori di base singoli e in forma successiva.</p> <p>Gli schemi motori di base combinati e in forma simultanea.</p> <p>Azioni motorie e traiettorie/distanze.</p> <p>Azioni motorie e parametri ritmico sonori.</p> <p>Azioni motorie e attrezzi motorio-sportivi e/o strumenti musicali.</p> <p>Il corpo, il movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti: indicatori temporali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<p>Utilizzare in forma creativa modalità corporee di rappresentazione della realtà attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Utilizzare in forma creativa modalità corporee di espressione delle emozioni attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Utilizzare in forma creativa modalità corporee per inventare ed eseguire coreografie individuali.</p> <p>Utilizzare in forma creativa modalità corporee per inventare ed eseguire coreografie collettive.</p>	<p>Drammatizzazione e danza: situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Drammatizzazione e danza: emozioni e sensazioni.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie individuali.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie collettive.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse esperienze ludiche e proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Interiorizzare ed applicare regole e azioni motorie corrette relative alle diverse proposte ludiche e di gioco-sport.</p> <p>Scoprire, interiorizzare e applicare correttamente regole e azioni motorie relative ai giochi della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole dei giochi e/o delle gare.</p> <p>Collaborare con gli altri durante le varie proposte di gioco-sport.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili per gestire la vittoria e la sconfitta.</p> <p>Assumere comportamenti corretti, rispettosi e responsabili verso le diverse forme di diversità.</p>	<p>Gioco-sport ed esperienze ludiche: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi tradizionali: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi/gare: regole e collaborazione.</p> <p>Giochi/gare: le regole della vittoria e della sconfitta.</p> <p>Giochi/gare: il rispetto della diversità.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a scuola.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Scoprire il rapporto tra alimentazione, attività motoria e sano stile di vita.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti alimentari e motori corretti per un sano stile di vita.</p> <p>Sperimentare il rapporto tra funzioni fisiologiche e attività fisiche.</p>	<p>La sicurezza: comportamenti corretti a scuola.</p> <p>La sicurezza: comportamenti corretti a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Stile di vita sano: alimentazione e attività motoria.</p> <p>Le funzioni fisiologiche del corpo umano e l'attività fisica.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva, combinati tra loro e in forma simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Riconoscere e valutare ritmi esecutivi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 4. Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali in forma successiva.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido e controllato i molteplici schemi motori in forma combinata e simultanea.</p> <p>Organizzare e gestire in riferimento alle coordinate spaziali il movimento nello spazio.</p> <p>Organizzare e gestire il movimento nello spazio in riferimento a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori ritmico sonori.</p> <p>Utilizzare nelle azioni motorie semplici attrezzi e/o strumenti musicali.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai principali indicatori temporali.</p>	<p>Gli schemi motori di base singoli e in forma successiva.</p> <p>Gli schemi motori di base combinati e in forma simultanea.</p> <p>Azioni motorie e traiettorie/distanze.</p> <p>Azioni motorie e parametri ritmico sonori.</p> <p>Azioni motorie e attrezzi motorio-sportivi e/o strumenti musicali.</p> <p>Il corpo, il movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti: indicatori temporali.</p>
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare attraverso la drammatizzazione e la danza situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Conoscere differenti gestualità di espressione degli elementi della realtà.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare attraverso la drammatizzazione e la danza emozioni e sensazioni personali.</p> <p>Conoscere differenti gestualità di espressione delle emozioni.</p> <p>Utilizzare creativamente il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e coreografie individuali.</p> <p>Utilizzare creativamente il corpo e il movimento per esprimersi attraverso semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie collettive.</p>	<p>Drammatizzazione e danza: situazioni reali e fantastiche.</p> <p>Drammatizzazione e danza: emozioni e sensazioni.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie individuali.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Il corpo e il movimento: sequenze motorie e coreografie collettive.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
<p align="center">IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse esperienze ludiche e proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Interiorizzare ed applicare correttamente regole e azioni motorie relative alle diverse proposte ludiche e di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Scoprire, interiorizzare e applicare correttamente regole e azioni motorie relative ai giochi della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere, interiorizzare e rispettare le regole dei giochi e/o delle gare.</p> <p>Collaborare con gli altri durante le varie proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili verso i perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti, rispettosi e responsabili verso le diverse forme di diversità.</p>	<p><i>Gioco-sport</i> ed esperienze ludiche: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi tradizionali: regole e comportamenti.</p> <p>Giochi/gare: regole e collaborazione.</p> <p>Giochi/gare: le regole della vittoria e della sconfitta.</p> <p>Giochi/gare: il rispetto della diversità.</p>
<p align="center">SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a scuola.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere interiorizzare e applicare comportamenti alimentari corretti per un sano stile di vita.</p> <p>Scoprire il rapporto tra alimentazione, attività motoria attivando comportamenti corretti.</p> <p>Riflettere sulle diverse funzioni fisiologiche del corpo (cardio respiratorie e muscolari) in rapporto alle attività fisiche.</p>	<p>La sicurezza: comportamenti corretti a scuola.</p> <p>La sicurezza: comportamenti corretti a casa, in strada e nei vari ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Stile di vita sano: alimentazione e attività motoria.</p> <p>Le funzioni fisiologiche del corpo umano e l'attività fisica.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica sui fenomeni sonoro-musicali, promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità, contribuiscono al benessere psicofisico, prevenendo forme di disagio e favorendo forme di integrazione e di inclusione. L'apprendimento della musica svolge funzioni formative, interdipendenti, potenziando la dimensione cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica.

FINALITÀ

Lo studio della disciplina musicale offre numerose occasioni di esperienze formative in grado di attivare processi di cooperazione e socializzazione, di favorire l'acquisizione di strumenti di conoscenza e di valorizzazione della creatività e della partecipazione, sviluppando il senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO-ESPLORAZIONE-DISCRIMINAZIONE- PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare, riconoscere e utilizzare le diverse fonti sonore per esprimersi e comunicare. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere intuitivamente gli elementi costitutivi di semplici brani musicali di diverso genere. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<p>Discriminare e riconoscere diversi eventi sonori e la loro fonte. Esplorare le potenzialità espressivo comunicative della voce, degli oggetti sonori, di semplici strumenti musicali. Utilizzare intuitivamente la voce, gli oggetti, gli strumenti per produrre eventi sonori. Eseguire collettivamente o individualmente per imitazione semplici brani musicali vocali. Utilizzare nell'esecuzione canora semplici strumenti musicali. Ascoltare e riconoscere semplici brani appartenenti ai diversi generi musicali. Rappresentare suoni, rumori, pause con simboli non convenzionali. Eseguire eventi sonori individuali, collettivi, in gruppo.</p>	<p>Le sonorità naturali e artificiali e la loro fonte. La voce, gli oggetti sonori e semplici strumenti musicali. I canti per imitazione, individuali e in coro con e senza semplici strumenti musicali. I diversi generi musicali: elementi principali. I simboli non convenzionali: semplici partiture.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO - ESPLOREZIONE - DISCRIMINAZIONE - PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare, riconoscere e utilizzare le diverse fonti sonore per esprimersi e comunicare. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere intuitivamente gli elementi costitutivi di semplici brani musicali di diverso genere. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<p>Discriminare e riconoscere diversi eventi sonori e la loro fonte.</p> <p>Esplorare le potenzialità espressivo comunicative della voce, degli oggetti sonori, di semplici strumenti musicali.</p> <p>Utilizzare intuitivamente la voce, gli oggetti, gli strumenti per produrre eventi sonori.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente per imitazione semplici brani musicali vocali.</p> <p>Utilizzare nell'esecuzione canora semplici strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare e riconoscere semplici brani appartenenti ai diversi generi musicali.</p> <p>Rappresentare suoni, rumori, pause con simboli non convenzionali.</p>	<p>Le sonorità naturali e artificiali e fonti sonore.</p> <p>La voce, gli oggetti sonori.</p> <p>I semplici strumenti musicali.</p> <p>I canti per imitazione, individuali e in coro con e senza semplici strumenti musicali.</p> <p>I diversi generi musicali: elementi principali.</p> <p>I simboli non convenzionali: semplici partiture.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO - ESPLOREZIONE - DISCRIMINAZIONE - PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonoro musicali in modo creativo e consapevole. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere e classificare brani di vario genere musicale e di varia provenienza. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 5. Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 6. Utilizzare le nuove tecnologie sonoro musicali in modo creative e consapevole. 	<p>Conoscere e usare la voce ed il corpo come produttore di suoni e gesti-suono.</p> <p>Costruire sonorità che partano dal proprio vissuto, con semplici materiali e strumentazioni.</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti musicali e/o strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e contenutistiche di brani musicali appartenenti a vari generi musicali e anche di provenienza diversa.</p> <p>Inventare e scrivere partiture musicali con simbologia non convenzionale.</p> <p>Ascoltare, analizzare e riconoscere intuitivamente gli usi, le funzioni, la relazione con i diversi contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione computer).</p> <p>Costruire sonorità attraverso strumenti e risorse digitali.</p>	<p>La voce: strumento sonoro musicale.</p> <p>Gli oggetti sonori: strumenti e tecniche.</p> <p>La voce e la produzione sonoro musicale e canora.</p> <p>Esecuzione canora strumentale.</p> <p>Generi musicali di vario genere e di provenienza diversa.</p> <p>Notazione musicale e simbologia non convenzionale.</p> <p>Musica e suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Strumenti e risorse digitali a supporto della produzione sonoro-musicale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO - ESPLORAZIONE - DISCRIMINAZIONE - PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonoro musicali in modo creativo e consapevole. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere e classificare brani di vario genere musicale e di varia provenienza. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 5. Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<p>Conoscere e usare la voce ed il corpo come produttori di suoni e gesti-suono.</p> <p>Costruire sonorità che partano dal proprio vissuto, con materiali e strumentazioni diversificati.</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo brani strumentali utilizzando semplici strumenti musicali e/o strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e contenutistiche di brani musicali appartenenti a vari generi musicali.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e contenutistiche di brani musicali appartenenti a epoche diverse.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e contenutistiche di brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Inventare e scrivere partiture musicali con simbologia convenzionale e non.</p> <p>Ascoltare, analizzare e riconoscere intuitivamente gli usi, le funzioni, la relazione con i diversi contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione computer).</p>	<p>La voce, il corpo come strumenti sonoro musicale.</p> <p>Gli oggetti sonori: strumenti e materiali diversificati.</p> <p>Esecuzione canora su basi musicali o cappella.</p> <p>Esecuzione strumentale.</p> <p>Generi musicali di vario genere.</p> <p>Generi musicali di varie epoche.</p> <p>Generi musicali di varie culture.</p> <p>Notazione musicale e simbologia convenzionale e non.</p> <p>Musica e suoni nella realtà multimediale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO - ESPLOREZIONE - DISCRIMINAZIONE - PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonoro musicali in modo creativo e consapevole. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Riconoscere e classificare brani di vario genere musicale e di varia provenienza. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. 5. Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<p>Conoscere e usare la voce ed il corpo come produttori di suoni e gesti-suono.</p> <p>Costruire sonorità che partano dal proprio vissuto, con materiali e strumentazioni diversificati.</p> <p>Costruire sonorità attraverso strumenti e risorse digitali.</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo brani strumentali utilizzando semplici strumenti musicali e/o strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Intuire le caratteristiche formali e contenutistiche di brani musicali appartenenti a vari generi musicali e anche di provenienza diversa.</p> <p>Inventare e scrivere partiture musicali con simbologia convenzionale.</p> <p>Ascoltare, analizzare e riconoscere intuitivamente gli usi, le funzioni, la relazione con i diversi contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione computer)</p>	<p>La voce, il corpo come strumenti sonoro musicale.</p> <p>Gli oggetti sonori: strumenti e materiali diversificati.</p> <p>Le risorse digitali e la musica.</p> <p>Esecuzione canora.</p> <p>Esecuzione strumentale.</p> <p>Generi musicali di vario genere.</p> <p>Generi musicali di varie epoche e di vari paesi.</p> <p>Notazione musicale e simbologia convenzionale.</p> <p>Musica e suoni nella realtà multimediale.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

Nell'ottica della cittadinanza europea, l'educazione plurilingue contribuisce a riconoscere i differenti sistemi linguistici e culturali, offrendo all'alunno una varietà di mezzi per pensare, esprimersi e comunicare, attraverso una progettazione trasversale "orizzontale" e "verticale" comune per lo sviluppo linguistico-espressivo.

FINALITÀ

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 2. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi ai compagni. 3. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla famiglia. 4. Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base. 	<p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso.</p> <p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni.</p> <p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia.</p> <p>Ascoltare comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano.</p>	<p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso.</p> <p>Halloween.</p> <p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni.</p> <p>Natale.</p> <p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia.</p> <p>San Valentino.</p> <p>Il lessico familiare e quotidiano: colori, frutti, numeri, oggetti scolastici... Pasqua</p>
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Produrre parole e/o brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire nella comunicazione orale con compagni/docenti per presentarsi e/o giocare. 4. Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua. 	<p>Riconoscere e utilizzare oralmente parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Riconoscere e utilizzare oralmente parole e/o brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Presentarsi e/o giocare con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche, poesie.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano: parole.</p> <p>Halloween.</p> <p>Lessico di uso quotidiano: parole e semplici frasi.</p> <p>Natale</p> <p>Formule di saluto e di gioco.</p> <p>San Valentino.</p> <p>Canti, filastrocche, poesie in lingua.</p> <p>Pasqua.</p>
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici vocaboli. 2. Comprendere semplici vocaboli e/o brevi frasi. 3. Comprendere cartoline e biglietti. 4. Comprendere brevi messaggi. 	<p>Comprendere semplici vocaboli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere semplici vocaboli e/o brevi frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli e/o frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Semplici vocaboli.</p> <p>Halloween.</p> <p>Semplici vocaboli, brevi frasi, didascalie.</p> <p>Natale.</p> <p>Semplici cartoline e biglietti.</p> <p>San Valentino.</p> <p>Brevi messaggi.</p> <p>Pasqua.</p>
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe. 2. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi personali. 3. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi del gruppo. 4. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e/o del gruppo. 	<p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, preferibilmente con supporto visivo.</p> <p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi personali preferibilmente con supporto visivo.</p> <p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi del gruppo preferibilmente con supporto visivo.</p> <p>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo preferibilmente con supporto visivo e sonoro.</p>	<p>Parole e attività in classe.</p> <p>Halloween.</p> <p>Parole e interessi personali.</p> <p>Natale.</p> <p>Parole e interessi del gruppo.</p> <p>San Valentino.</p> <p>Semplici frasi: attività svolte in classe.</p> <p>Interessi personali, interessi del gruppo.</p> <p>Pasqua.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 2. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi ai compagni. 3. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla famiglia. 4. Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base. 	<p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso.</p> <p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni.</p> <p>Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia.</p> <p>Ascoltare comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano.</p>	<p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Il lessico familiare e quotidiano: colori, frutti, numeri, oggetti scolastici...</p> <p>Festività e ricorrenze.</p>
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Produrre parole e/o brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire nella comunicazione orale con compagni/docenti per presentarsi e/o giocare. 4. Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua 	<p>Riconoscere e utilizzare oralmente parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Riconoscere e utilizzare oralmente parole e/o brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Presentarsi e/o giocare con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche, poesie.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano: parole.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Lessico di uso quotidiano: parole e semplici frasi.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Formule di saluto e di gioco.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Canti, filastrocche, poesie in lingua.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p>
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere semplici vocaboli. 2. Leggere e comprendere semplici vocaboli e/o brevi frasi. 3. Leggere e comprendere cartoline e biglietti. 4. Leggere e comprendere brevi messaggi. 	<p>Comprendere semplici vocaboli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere semplici vocaboli e/o brevi frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli e/o frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Semplici vocaboli.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Semplici vocaboli, brevi frasi, didascalie.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Semplici cartoline e biglietti.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Brevi messaggi.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p>
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe. 2. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi personali. 3. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi del gruppo. 4. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e/o del gruppo. 	<p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, preferibilmente con supporto visivo e sonoro.</p> <p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi personali preferibilmente con supporto visivo e sonoro.</p> <p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi del gruppo preferibilmente con supporto visivo e sonoro.</p> <p>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo preferibilmente con supporto visivo e sonoro.</p>	<p>Parole e attività in classe.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Parole e interessi personali.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Parole e interessi del gruppo.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Semplici frasi: attività svolte in classe.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Interessi personali, interessi del gruppo.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 2. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi ai compagni. 3. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla famiglia. 4. Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base. 	Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso. Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni. Ascoltare comprendere vocaboli e semplici consegne, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia. Ascoltare comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano.	Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi a se stesso. Festività e ricorrenze. Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi ai compagni. Festività e ricorrenze. Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano, formule di saluto relativi alla famiglia. Festività e ricorrenze. Il lessico familiare e quotidiano: colori, frutti, numeri, oggetti scolastici... Festività e ricorrenze.
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre parole e/o frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3. Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua. 	Chiedere e rispondere, formulare una conversazione di base circa persone, luoghi e oggetti. Dire e chiedere ciò che piace e non piace. Chiedere e dare informazioni personali. Riconoscere e utilizzare oralmente parole e/o frasi significative riferite a festività, tradizioni, ricorrenze. Chiedere e rispondere, formulare una conversazione di base circa persone, luoghi e oggetti. Dire e chiedere ciò che piace e non piace. Chiedere e dare informazioni personali. Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche, poesie.	Parole del lessico familiare - scolastico e le strutture acquisite. Parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Festività e ricorrenze. Parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, cibo e festività. Parole del lessico familiare e personale, scolastico e le strutture acquisite. Festività e ricorrenze. Canti, filastrocche, poesie in lingua. Festività e ricorrenze.
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 2. Comprendere cartoline, biglietti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 3. Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Leggere e comprendere didascalie e semplici testi e abbinarli ad un'immagine. Leggere e comprendere cartoline e biglietti. Leggere e comprendere brevi messaggi, cartoline e biglietti.	Parole, frasi e didascalie. Semplici testi con supporti visivi. Festività e ricorrenze. Semplici testi con supporti visivi e sonori. Festività e ricorrenze. Cartoline e biglietti con supporti visivi e sonori. Festività e ricorrenze. Brevi messaggi. Cartoline. Biglietti. Festività e ricorrenze.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe. 2. Scrivere frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe. 3. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti gli interessi personali e/o del gruppo. 4. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti gli interessi personali e/o del gruppo. 	Utilizzare semplici parole per documentare le attività svolte in classe. Utilizzare semplici frasi per documentare le attività svolte in classe. Utilizzare semplici parole per esprimere interessi personali e/o del gruppo. Utilizzare semplici frasi per esprimere interessi personali e/o del gruppo.	Lessico scolastico. Festività e ricorrenze. Frase e lessico relativi alle attività scolastiche. Festività e ricorrenze. Parole e lessico relativi agli interessi personali e/o del gruppo. Festività e ricorrenze. Parole frasi e lessico relativi agli interessi personali e/o del gruppo. Festività e ricorrenze.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, se pronunciate chiaramente. 2. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 4. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 5. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relative a se stesso e agli altri. Ascoltare e comprendere istruzioni. Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi su argomenti noti relativi ai propri vissuti. Ascoltare e comprendere il senso globale di un discorso. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali con l'ausilio di immagini/video partendo dalle parole chiave. Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali con l'ausilio di immagini/video. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi su argomenti noti relativi ai propri vissuti. Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali partendo dalle parole chiave.</p>	<p>Brevi dialoghi. Semplici consegne. Espressioni e frasi su argomenti noti. Discorsi e senso globale. Testi multimediali: parole chiave e senso generale. Dialoghi su argomenti noti del proprio vissuto. Dai testi multimediali alle parole-chiave e al senso globale.</p>
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere tempo atmosferico, mesi e stagioni. Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere usanze, tradizioni, festività della cultura anglosassone. Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere oggetti e luoghi. Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere persone. Fornire informazioni personali integrando il dialogo con mimica e gesti. Interagire in modo corretto e coerente con adulti/compagni e utilizzare parole, frasi, espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>Descrizione eventi atmosferici e tempo ciclico Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. Descrizione di oggetti, luoghi e di persone. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. Informazioni personali: giochi, hobby, interessi. Conversazioni libere e/o guidate su argomenti noti.</p>
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. 2. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Leggere e comprendere parole, frasi, didascalie, con supporti visivi. Leggere e comprendere semplici testi scritti con supporti visivi. Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi, cogliendo il senso globale, parole e frasi familiari. Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi supportati da stimoli visivi su argomenti noti. Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi, cogliendo il senso globale, parole e frasi familiari su argomenti noti.</p>	<p>Testi scritti: dalla parola alla frase. Testi scritti: biglietti, inviti, storie illustrate, con supporti digitali. Semplici testi e dialoghi con supporti visivi. Semplici testi e dialoghi.</p>
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi. 2. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno. 3. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere notizie. 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e dare notizie. 	<p>Produrre semplici messaggi scritti per presentarsi. Produrre semplici messaggi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. Produrre semplici messaggi coerenti e corretti per chiedere notizie. Produrre semplici messaggi coerenti e corretti per dare notizie su se stessi, sugli altri, su argomenti noti.</p>	<p>Testi scritti semistrutturati. Brevi messaggi di augurio, di ringraziamento e di invito semistrutturati. Brevi messaggi di richiesta di notizie. Brevi messaggi per informare.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi. 4. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Analizzare e riconoscere parole con suoni simili, distinguendo i diversi significati. Analizzare e riconoscere parole ed espressioni simili che variano di significato in base al contesto. Analizzare e riconoscere le principali strutture grammaticali della frase. Analizzare la struttura della frase mettendo in relazione le varie parti. Analizzare lo scopo di una frase. Riflettere sulle regole apprese e sul loro utilizzo in modo corretto e coerente.</p>	<p>Suoni simili e significati diversi. Parole ed espressioni simili in contesti diversi. Le strutture grammaticali basilari. La struttura della frase e le sue parti. La frase e lo scopo. Autovalutazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPrensione ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso e agli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici dialoghi su argomenti noti relativi ai propri vissuti.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali partendo dalle parole chiave.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici dialoghi su argomenti noti relativi ai propri vissuti.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi multimediali partendo dalle parole chiave.</p>	<p>Semplici consegne, vocaboli, frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e agli altri.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Dialoghi su argomenti noti del proprio vissuto.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p> <p>Testi multimediali: parole chiave.</p> <p>Testi multimediali: senso globale.</p> <p>Festività e ricorrenze.</p>
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere persone.</p> <p>Utilizzare le parole e le frasi apprese per descrivere oggetti e luoghi.</p> <p>Fornire informazioni personali integrando il dialogo con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo corretto e coerente con adulti/compani e utilizzare parole, frasi, espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>Descrizione di persone.</p> <p>Descrizione di oggetti e luoghi.</p> <p>Giochi, hobby, interessi.</p> <p>Conversazioni libere e/o guidate.</p>
LETTURA COMPrensione E SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. 2. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Leggere e comprendere parole, frasi, didascalie, consegne, biglietti con supporti visivi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con supporti visivi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi, cogliendo il senso globale.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi riconoscendo parole e frasi familiari.</p>	<p>Testi scritti: dalla parola alla frase.</p> <p>Testi scritti: dialoghi, descrizioni, storie illustrate e non, anche attraverso supporti digitali.</p> <p>Semplici testi e dialoghi con supporti visive.</p> <p>Semplici testi e dialoghi.</p>
SCRITTURA PRODUZIONE E SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi. 2. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno. 3. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere notizie. 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e dare notizie. 	<p>Produrre semplici messaggi per presentarsi.</p> <p>Produrre semplici messaggi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>Produrre semplici messaggi coerenti e corretti per chiedere notizie.</p> <p>Produrre semplici messaggi coerenti e corretti per dare notizie.</p>	<p>Brevi messaggi di presentazione liberi o semistrutturati.</p> <p>Brevi messaggi di augurio, di ringraziamento e di invito liberi o semistrutturati.</p> <p>Brevi messaggi di richiesta di notizie.</p> <p>Brevi messaggi per dare notizie.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Analizzare e riconoscere parole con suoni simili.</p> <p>Distinguere il significato di parole con suoni simili.</p> <p>Analizzare e riconoscere parole ed espressioni in base al contesto.</p> <p>Analizzare e riconoscere le principali strutture grammaticali della frase.</p> <p>Riflettere sulle regole apprese e sul loro utilizzo in modo corretto e coerente.</p>	<p>Suoni simili e significati diversi.</p> <p>Parole ed espressioni in contesti diversi.</p> <p>Le strutture grammaticali basilari.</p> <p>Autovalutazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

DISCIPLINE COINVOLTE

MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

INTRODUZIONE

L'asse LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO dell'I.C. A. Moscati-scuola primaria, comprende la matematica, le scienze, la tecnologia. All'interno dell'asse l'elemento trasversale è lo stretto rapporto nella conoscenza tra il "pensare" e il "fare" che favorisce un ruolo attivo dell'alunno che formula ipotesi, progetta, sperimenta, discute, argomenta le proprie scelte, costruisce le conoscenze personali e collettive. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza.

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

La metodologia adottata nell'esperienza apprendimento-insegnamento è quella della RICERCA-AZIONE attraverso l'adozione di alcuni criteri generali e comuni a tutte le discipline dell'ASSE dei LINGUAGGI:

- instaurare in classe un clima di relazione e scambi comunicativi: ascolto, interazione attiva
- ancorare le proposte ai bisogni di apprendimento e formazione: motivazione ed interesse
- rispettare e valorizzare i ritmi di apprendimento di ognuno: integrazione ed inclusione
- sollecitare la libera espressione individuale: autonomia e creatività
- sviluppare forme autonome di valutazione: autovalutazione e automonitoraggio
- rispettare la struttura e la gradualità delle proposte: discipline e percorsi interdisciplinari
- offrire occasioni di apprendimento: libero e finalizzato
- attivare processi di problematizzazione: analisi critica e sistematizzazione delle conoscenze

MODALITA' ORGANIZZATIVE

- lavoro individuale (libero, con assistenza, programmato con materiale strutturato)
- lavoro a due-tutoraggio
- lavoro in piccolo gruppo
- lavoro in classe
- lavoro per classi parallele
- lavoro per classi dei vari ordini di scuola (continuità)

METODO DI LAVORO

- Lezioni frontali, lavori individuali, lavori di gruppo
- Esercitazioni libere, guidate, assistite, programmate
- Esperienze orali, scritte, pratiche libere e finalizzate
- Esperienze laboratoriali

VALUTAZIONE

Contenuti della valutazione

- apprendimento e comportamento

Forme della valutazione

- autovalutazione-covalutazione- eterovalutazione

Tempi della valutazione

- FORMALI: Iniziale-in itinere-finale
- INFORMALI: sistematici e a breve termine

Strumenti della valutazione

- FORMALE: prove disciplinari/interdisciplinari
Prove orali -Prove scritte -Prove strutturate-Prove semistrutturate-Prove libere-Prove pratiche
Griglie di valutazione con indicatori, descrittori, livelli e voti decimali, giudizio sul comportamento
- INFORMALE: Osservazione sistematica

PROGETTAZIONE ANNUALE PER U.D.A.

La progettazione annuale è declinata in unità di apprendimento (UDA) all'interno dei consigli di interclasse, in orizzontale e in prospettiva verticale. Le prove da somministrare, con relativi criteri di valutazione, sono condivisi nei consigli di interclasse e per classi parallele. Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES si fa riferimento alla documentazione del Dipartimento di sostegno, condivisa nel GLH e nei Consigli di interclasse. Le attività di potenziamento e di recupero sono condivise nei Consigli di interclasse, secondo i criteri stabiliti nel PTO

DISCIPLINA: MATEMATICA

La competenza matematica passa attraverso la padronanza del calcolo, il riconoscimento e la rappresentazione dello spazio e delle figure geometriche, la ricerca di informazioni, relazioni, dati e la loro rappresentazione grafica, la risoluzione di situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati.

FINALITÀ

Finalità della disciplina matematica è la costruzione graduale di un pensiero matematico, utile per affrontare e risolvere situazioni problematiche significative, per costruire relazioni e strutture, per cogliere aspetti logico-matematici che si ritrovano nei fenomeni naturali e costruiti dall'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> Contare oggetti/eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere scrivere confrontare e ordinare numeri naturali. Operare con i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire e rappresentare semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 	<p>Contare oggetti/eventi a voce e mentalmente. Contare in senso progressivo. Contare in senso regressivo. Leggere e scrivere numeri naturali. Confrontare e ordinare numeri naturali. Raggruppare in base 10. Indicare il valore posizionale delle cifre. Operare con i numeri naturali entro il 20. Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità diverse. Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità diverse: insieme, linee di numeri, abaco, colonna. Conoscere i numeri ordinali e cardinali.</p>	<p>Conteggio a voce e mentale. Numeri in cifre e in lettere fino a 9. Numeri precedenti e successivi. Numeri e simboli: confronto e riordino. La decina. Linee di numeri. Raggruppamenti. Numeri in cifre e in lettere fino a 20. L' addizione, il suo operatore, la procedura esecutiva. La sottrazione, il suo operatore, la procedura esecutiva. Rappresentazione ed esecuzione con modalità diverse: insieme, linee di numeri, abaco, colonna. Numeri ordinali e cardinali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio fisico vissuto. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Riconoscere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico vissuto. Conoscere e utilizzare i localizzatori spaziali. Eseguire percorsi liberi/guidati in ambienti conosciuti. Dare istruzioni per eseguire percorsi. Riconoscere denominare e descrivere linee, confini e regioni. Riconoscere denominare e descrivere principali figure geometriche. Rappresentare graficamente e costruire su modello le principali figure geometriche.</p>	<p>Lo spazio dell'esperienza vissuta. Localizzatori spaziali rispetto a oggetti, persone, se stesso: davanti, dietro, destra, sinistra... Percorsi liberi e guidati. Linee aperte, chiuse, confini, regioni. Principali figure geometriche piane.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie non convenzionali. 	<p>Classificare oggetti, numeri naturali, figure geometriche in base a una o più proprietà. Rappresentare oggetti, numeri naturali, figure geometriche in base a una o più proprietà. Descrivere le azioni e motivare le scelte operate per classificare e ordinare. Eseguire semplici indagini statistiche e rappresentarle graficamente. Intuire, rappresentare e risolvere facili problemi relativi a esperienze vissute. Conoscere e utilizzare gli strumenti non convenzionali per mettere in relazione e confrontare grandezze.</p>	<p>Classificazioni e proprietà. Rappresentazioni e proprietà. Classificazioni e criteri. Ordinamenti e criteri. Indagine statistica: istogramma. Situazioni problematiche concrete. Strumenti di misurazione non convenzionali.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre... Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Operare con i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire e rappresentare semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Eseguire e rappresentare addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Eseguire moltiplicazioni con rappresentazioni diverse. Eseguire e rappresentare semplici divisioni. Intuire l'uso delle tabelline. 	<p>Contare oggetti/eventi a voce e mentalmente. Contare in senso progressivo. Contare in senso regressivo. Contare, leggere e scrivere le quantità in cifre e in parole in senso progressivo e regressivo ALMENO entro il 100. Raggruppare in base 10. Indicare il valore posizionale delle cifre. Operare con i numeri naturali entro il 50 Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità diverse. Operare con i numeri naturali oltre il 100. Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità diverse: insiemi, linee di numeri, abaco, colonna. Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni con modalità diverse. Rappresentare ed eseguire divisioni con modalità diverse. Rappresentare graficamente le tabelline intuendone l'uso.</p>	<p>Conteggio a voce e mentale. Numeri in cifre e in lettere fino a 50. Numeri precedenti e successivi. Numeri e simboli: confronto e riordino. La decina. Linee di numeri. Raggruppamenti. Numeri in cifre e in lettere fino a 100. L'addizione, il suo operatore, la procedura esecutiva. La sottrazione, il suo operatore, la procedura esecutiva. Rappresentazione ed esecuzione con modalità diverse: insiemi, linee di numeri, abaco, colonna. La moltiplicazione, il suo operatore e la procedura esecutiva. La divisione, il suo operatore e la procedura esecutiva. Rappresentazione grafica tabelline.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio vissuto. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Riconoscere e disegnare figure geometriche e costruire modelli concreti anche nello spazio. 	<p>Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico vissuto a partire dalla propria posizione. Conoscere e padroneggiare i localizzatori spaziali. Eseguire percorsi liberi/guidati in ambienti conosciuti. Dare istruzioni per eseguire percorsi. Riconoscere denominare e descrivere linee, confini e regioni. Riconoscere denominare e descrivere principali figure geometriche. Rappresentare graficamente e costruire su modello le principali figure geometriche.</p>	<p>La posizione nello spazio vissuto. Localizzatori spaziali rispetto a oggetti, persone, se stesso: davanti, dietro, destra, sinistra... Percorsi liberi e guidati. Linee aperte, chiuse, confini, regioni. Principali figure geometriche piane e solide. Simmetrie. Principali figure geometriche piane e modelli.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie non convenzionali. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>Classificare oggetti, numeri naturali, figure geometriche in base a una o più proprietà. Rappresentare oggetti, numeri naturali, figure geometriche in base a una o più proprietà. Descrivere le azioni e motivare le scelte operate per classificare e ordinare. Eseguire semplici indagini statistiche e rappresentarle graficamente. Intuire, rappresentare e risolvere problemi relativi a esperienze vissute ed astratte. Conoscere e utilizzare gli strumenti non convenzionali per mettere in relazione, confrontare, misurare grandezze. Intuire, rappresentare e risolvere problemi relativi a esperienze vissute ed astratte.</p>	<p>Classificazioni e proprietà. Rappresentazioni e proprietà. Classificazioni e criteri. Ordinamenti e criteri. Istogramma. Ideogramma. Situazioni problematiche concrete ed astratte. Strumenti di misurazione non convenzionali. Situazioni problematiche concrete ed astratte.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo con consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Leggere, scrivere confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Contare in senso progressivo e regressivo oggetti/eventi a voce e mentalmente entro il 1000.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e riordinare i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Completare rette numeriche, tabelle, con l'unità precedente e successiva, con la decina precedente e successiva.</p> <p>Usare opportunamente i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Rappresentare i numeri con l'abaco e con i BAM.</p> <p>Indicare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comporre e scomporre numeri.</p> <p>Conoscere l'algoritmo procedurale delle operazioni con la prova.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p> <p>Comprendere ed acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Comprendere ed acquisire il concetto di frazione decimale.</p> <p>Comprendere la relazione tra frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Conoscere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri decimali.</p> <p>Operare con le misure di valore: l'euro.</p>	<p>Conteggio a voce e mentale entro 1000.</p> <p>I numeri in cifre e in lettere fino a 1000, in tabelle, sull'abaco e con i BAM.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre: composizioni, scomposizioni, ordinamenti e confronti.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e prove.</p> <p>Proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Moltiplicazioni, divisioni e prove.</p> <p>Proprietà della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10...100...1000.</p> <p>La frazione.</p> <p>L'unità frazionaria.</p> <p>Confronto tra frazioni.</p> <p>Frazioni decimali.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le monete e le banconote dell'euro.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico vissuto ed individuare la posizione di un oggetto in un ambiente in base ai punti di riferimento.</p> <p>Conoscere e utilizzare i localizzatori spaziali.</p> <p>Eeguire percorsi liberi/guidati in ambienti conosciuti o dare istruzioni per compierlo.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente gli elementi fondamentali della geometria.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente le principali figure geometriche.</p> <p>Costruire, disegnare e denominare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente le simmetrie.</p> <p>Comprendere il concetto di perimetro e area delle figure piane.</p>	<p>Spazio dell'esperienza vissuta.</p> <p>La posizione di un oggetto in un ambiente.</p> <p>Localizzatori spaziali rispetto a oggetti, persone, sé stesso: davanti, dietro, destra, sinistra...</p> <p>I percorsi e istruzioni.</p> <p>Orientamento nell'ambito di un percorso dato e/o da costruire su carta quadrettata.</p> <p>Figure geometriche: linee aperte, chiuse, confini, regioni.</p> <p>Rette incidenti, rette parallele, rette perpendicolari.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Simmetrie di figure.</p> <p>Introduzione del concetto di perimetro di figure piane.</p> <p>Introduzione del concetto di area: il tangram.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> Classificare, numeri, figure, oggetti in base ad uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Risolvere facili problemi di contenuti diversi. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Classificare in base ad uno o più attributi.</p> <p>Conoscere il significato tra termini usati nel linguaggio comune e nel linguaggio specifico.</p> <p>Risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito attenendone il processo risolutivo e i risultati.</p> <p>Leggere semplici dati statistici e rappresentarli con tabelle, schemi, diagrammi.</p> <p>Riconoscere se una situazione è certa o incerta.</p> <p>Saper usare i termini: probabile, improbabile, possibile, impossibile...</p> <p>Misurare grandezze, relativamente agli spazi conosciuti e ai propri vissuti, con strumenti convenzionali e non.</p> <p>Conoscere gli strumenti per mettere in relazione e per confrontare grandezze.</p> <p>Saper utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p>	<p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Situazioni problematiche: processo risolutivo e risultati.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione, unità statistica, carattere, modalità qualitative, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche. (diagrammi a barre, aerogrammi, istogrammi), moda, probabilità.</p> <p>Situazioni problematiche: processo risolutivo e risultati.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Peso lordo, netto, tara.</p> <p>Le misure: multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure: il tempo e l'euro.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 2. Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 3. Conoscere il concetto di frazione e numero decimale. 4. Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 5. Eseguire le quattro operazioni fra numeri decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto. 6. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il milione; distinguere la classe delle migliaia da quella delle unità semplici.</p> <p>Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni e conoscerne le proprietà.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali.</p> <p>Consolidare i concetti di frazione, unità frazionaria, intero, frazione complementare; leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Confrontare frazioni con il medesimo denominatore o con il medesimo numeratore; iniziare a riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare il valore della frazione di un numero.</p> <p>Trasformare frazioni decimali in numeri decimali, e viceversa.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre a destra della virgola.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri decimali.</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri con la virgola, anche mediante la retta numerica.</p> <p>Applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Conoscere e rilevare le più evidenti caratteristiche dei primi sistemi di notazione dei numeri in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.</p>	<p>I numeri naturali oltre il mille: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto, ordinamento.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Proprietà delle operazioni; il calcolo mentale; la stima.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale e viceversa.</p> <p>I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto e ordinamento.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>I sistemi di numerazione in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche (quadrilateri e triangoli) identificandone elementi significativi e simmetrie e usando opportuni strumenti (riga, compasso, squadra). 2. Riconoscere semplici traslazioni e rotazioni. 3. Confrontare e misurare linee e angoli, utilizzando strumenti convenzionali. 4. Riconoscere figure in scale diverse. 5. Determinare il perimetro e l'area di una figura. 6. Localizzare punti sul piano cartesiano. 7. Determinare il perimetro e l'area di una figura. 8. Localizzare punti sul piano cartesiano. 	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.</p> <p>Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</p> <p>Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: simmetrie.</p> <p>Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: traslazioni e rotazioni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'angolo; distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare con il goniometro.</p> <p>Utilizzare il goniometro e il compasso per misurare e disegnare angoli di ampiezze differenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura geometrica su carta quadrettata.</p> <p>Distinguere i concetti di superficie e di area.</p> <p>Conoscere e applicare le regole per il calcolo dell'area delle principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane conosciute utilizzando riga e squadra anche sul piano cartesiano.</p>	<p>Le principali figure del piano.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Poligoni regolari e le loro caratteristiche.</p> <p>Disegno di figure geometriche.</p> <p>Uso di riga, squadra, goniometro e compasso.</p> <p>Simmetrie.</p> <p>Rappresentazione su un foglio quadrettato di rotazioni e traslazioni di figure.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza (retti, acuti, ottusi); angoli concavi e convessi.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata.</p> <p>Riproduzione di figure ingrandite e ridotte.</p> <p>Equivalenza, isoperimetria, equiestensione.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni: quadrato, rettangolo, triangolo.</p> <p>I localizzatori spaziali su piano cartesiano.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni: trapezio e rombo.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di media aritmetica, di moda e di frequenza. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. 4. Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa/peso e usarle per effettuare semplici misure e stime. 5. Passare da un'unità all'altra usando le unità di uso più comune. 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. 	<p>Conoscere, utilizzare, interpretare e rappresentare in situazioni concrete la procedura di raccolta e rappresentazione di dati statistici e relazioni.</p> <p>Individuare la moda e la mediana in una indagine statistica.</p> <p>Conoscere la procedura per il calcolo della media aritmetica in una indagine statistica.</p> <p>Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Consolidare i sistemi di misura convenzionali.</p> <p>Consolidare il concetto di equivalenza; eseguire equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti; multipli e sottomultipli.</p> <p>Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.</p> <p>Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo.</p> <p>Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili in situazioni di incertezza.</p> <p>Rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola anche in frazione.</p>	<p>Le indagini statistiche.</p> <p>Costruzione di: istogrammi, diagrammi cartesiani.</p> <p>Ideogrammi e areogrammi.</p> <p>Uso dei connettivi logici e dei quantificatori. Diagrammi di Venn, Carroll, e ad albero.</p> <p>Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana.</p> <p>Problemi di vita pratica.</p> <p>Analisi di testi problematici e relativa soluzione.</p> <p>Procedure e accorgimenti per la risoluzione dei problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Soluzione di problemi con più operazioni.</p> <p>Soluzione di problemi con le frazioni.</p> <p>Soluzione di problemi sulla compravendita.</p> <p>Problemi geometrici</p> <p>Il Sistema Metrico Decimale con le unità di misura di lunghezza, capacità, peso/massa.</p> <p>Multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali.</p> <p>Misure di tempo e di valore.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Classificazione di enunciati logici secondo i criteri: certo, possibile, impossibile.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, utilizzando procedure e strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Conoscere e calcolare la potenza di un numero.</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Scomporre i numeri sotto forma di polinomi.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.</p> <p>Usare la calcolatrice per eseguire calcoli.</p> <p>Riconoscere e operare con i vari tipi di frazioni.</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Individuare i numeri relativi nella realtà.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Conoscere i sistemi di numerazione diversi dal nostro.</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>I grandi numeri e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà e le prove delle operazioni.</p> <p>Le potenze dei numeri.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>I polinomi numerici.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Il risultato approssimativo delle operazioni.</p> <p>I calcoli e la calcolatrice.</p> <p>I vari tipi di frazioni.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale e viceversa.</p> <p>La percentuale, lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi nella realtà.</p> <p>I numeri relativi sulla retta numerica.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>I numeri romani.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Riconoscere e classificare le principali figure rispetto ai lati, agli angoli, alle diagonali e agli assi di simmetria.</p> <p>Costruire e disegnare figure geometriche usando strumenti opportuni.</p> <p>Determinare la posizione delle figure con l'utilizzo del piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare materiali diversificati per costruire modelli geometrici nel piano e nello spazio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure traslate, ruotate, riflesse.</p> <p>Confrontare e classificare gli angoli (acuti, ottusi...) concavi e convessi, complementari, esplementari, supplementari; misurarli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Riconoscere i rapporti spaziali tra due rette.</p> <p>Riprodurre in scala una figura.</p> <p>Acquisire il concetto di isoperimetria ed equiestensione.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Calcolare l'area di figure utilizzando la scomposizione in poligoni noti.</p> <p>Individuare e definire le caratteristiche del cerchio e della circonferenza.</p> <p>Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Classificare i solidi.</p> <p>Calcolare l'area del cubo e del parallelepipedo.</p> <p>Acquisire il concetto di volume.</p>	<p>Lati, angoli, diagonali e assi di simmetria.</p> <p>Il disegno geometrico.</p> <p>I punti sul piano cartesiano.</p> <p>Modelli geometrici nel piano e nello spazio.</p> <p>Figure traslate, ruotate, riflesse.</p> <p>Gli angoli e il goniometro.</p> <p>Rette, semirette, segmenti.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari, incidenti.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Isoperimetria ed equiestensione.</p> <p>Perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>I poligoni regolari: perimetro e area.</p> <p>Il cerchio e la circonferenza.</p> <p>Gli elementi della circonferenza e del cerchio.</p> <p>La misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>L'area del cubo e del parallelepipedo.</p> <p>Il volume del cubo.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Leggere, confrontare, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di sconto, interesse e percentuale.</p> <p>Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.</p> <p>Conoscere ed usare il sistema convenzionale di misura delle superfici.</p> <p>Conoscere ed usare il sistema convenzionale di misura dei volumi.</p> <p>Operare equivalenze e conversioni.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi partendo da valutazioni quantitative.</p> <p>Formulare e giustificare previsioni.</p>	<p>Indagini statistiche e grafici: ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <p>Dati statistici: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Procedimenti risolutivi del problema e soluzioni alternative.</p> <p>Tabelle e grafici nei problemi.</p> <p>Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse.</p> <p>Diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, tabelle.</p> <p>Equivalenze e conversioni fra unità di misura lineari, di superficie, di volume, di peso, di capacità, di tempo e di valore.</p> <p>Eventi certi, possibili, probabili.</p> <p>La frazione come probabilità.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

La competenza scientifica passa attraverso l'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca-azione, acquisendo gradualmente, attraverso l'osservazione e la sperimentazione sul campo, la capacità di esplorare oggetti, materiali, trasformazioni, di produrre modelli e rappresentazioni grafiche, di riconoscere e avere cura di ogni organismo, dell'ambiente di vita, del proprio corpo e della propria salute.

FINALITÀ

Finalità della disciplina scientifica è la graduale acquisizione di un metodo di indagine, fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, sulla ricerca sperimentale individuale e di gruppo: processo strettamente connesso alla padronanza delle competenze linguistico-espressive orali e scritte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà. 2. Seriare e classificare semplici oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 4. Intuire e risolvere situazioni problematiche concrete. 5. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai processi di trasformazione. 	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti. Classificare semplici oggetti in base a caratteristiche comuni percepite con gli organi di senso. Descrivere semplici oggetti. Scomporre e ricomporre semplici oggetti. Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Intuire semplici soluzioni e utilizzare strumenti non convenzionali adeguati per risolvere situazioni problematiche concrete. Sperimentare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p>	<p>Oggetti: struttura, qualità e proprietà. Oggetti: classificazione e proprietà. Oggetti: descrizione, scomposizione, ricomposizione. Oggetti: funzioni e modo d'uso. Situazioni problematiche concrete: strumenti e soluzioni. Fenomeni e processi di trasformazione.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nello sviluppo. 2. Osservare e descrivere le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e intuire le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. 4. Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Esplorare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. Intuire la variabilità dei fenomeni atmosferici. Intuire la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>La vita di piante e animali. Terreni e acque: caratteristiche naturali. Ambiente: trasformazioni naturali ad opera del sole, dell'acqua, degli agenti atmosferici... Ambiente: trasformazioni ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...) Fenomeni atmosferici come venti nuvole pioggia... Fenomeni celesti: cicli e periodi.</p>
<p>L' UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Rispettare l'ambiente scolastico e l'ambiente vissuto. 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 4. Riconoscere la relazione tra organismi viventi e ambiente di vita. 	<p>Osservare individuare e descrivere le caratteristiche principali dell'ambiente vissuto. Avere cura dell'ambiente scolastico e dell'ambiente vissuto. Esplorare le funzioni del proprio corpo e il suo funzionamento. Riconoscere i propri bisogni primari. Riconoscere i bisogni primari di altri organismi viventi. Riconoscere la relazione tra bisogni e ambiente di vita.</p>	<p>Ambiente vissuto: elementi naturali e artificiali. Ambiente scolastico e vissuto: regole e tutela. Il corpo e il suo funzionamento. Relazione bisogni e ambiente.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà. 2. Seriare e classificare semplici oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 4. Individuare strumenti e unità di misura appropriati per intuire e risolvere situazioni problematiche concrete. 5. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai processi di trasformazione. 	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti.</p> <p>Classificare semplici oggetti in base a caratteristiche comuni percepite con gli organi di senso.</p> <p>Descrivere semplici oggetti.</p> <p>Scomporre e ricomporre semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</p> <p>Intuire semplici soluzioni e utilizzare strumenti non convenzionali adeguati per risolvere situazioni problematiche concrete. Sperimentare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e solidi.</p>	<p>Oggetti: struttura, qualità e proprietà.</p> <p>Oggetti: classificazione e proprietà.</p> <p>Oggetti: descrizione, scomposizione, ricomposizione.</p> <p>Oggetti: funzioni e modo d'uso.</p> <p>Situazioni problematiche concrete: strumenti non convenzionali e soluzioni.</p> <p>Fenomeni e processi di trasformazione (acqua e cibo).</p>
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere le caratteristiche dei terreni e delle acque. 2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nello sviluppo. 3. Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. 	<p>Esplorare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Intuire la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Intuire la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</p>	<p>Terreni e acque: caratteristiche naturali.</p> <p>La vita di piante e animali.</p> <p>Fenomeni atmosferici come venti nuvole pioggia...</p> <p>Fenomeni celesti: cicli e periodi.</p> <p>Ambiente: trasformazioni naturali ad opera del sole, dell'acqua, degli agenti atmosferici...</p> <p>Ambiente: trasformazioni ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...).</p>
<p align="center">L' UOMO, I VIVENTI, L' AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Rispettare l'ambiente scolastico e l'ambiente vissuto. 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 4. Riconoscere la relazione tra organismi viventi e ambiente di vita. 	<p>Osservare individuare e descrivere le caratteristiche principali dell'ambiente vissuto.</p> <p>Avere cura dell'ambiente scolastico e dell'ambiente vissuto.</p> <p>Esplorare le funzioni del proprio corpo e il suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni primari.</p> <p>Riconoscere i bisogni primari di altri organismi viventi.</p> <p>Riconoscere la relazione tra bisogni e ambiente di vita.</p>	<p>Ambiente vissuto: elementi naturali e artificiali.</p> <p>Ambiente scolastico e vissuto: regole e tutela.</p> <p>Il corpo e il suo funzionamento.</p> <p>Relazione bisogni e ambiente.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ol style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Riconoscere le caratteristiche della materia e i diversi stati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo. 	<p>Utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica per analizzare oggetti ed esplorare fenomeni.</p> <p>Individuare le proprietà degli oggetti e saperli classificare.</p> <p>Utilizzare unità di misura e procedimenti matematici nella ricerca scientifica.</p> <p>Distinguere la materia allo stato solido, liquido, aeriforme.</p> <p>Osservare riconoscere e descrivere le caratteristiche dell' acqua e dei suoi mutamenti.</p> <p>Osservare riconoscere e descrivere le caratteristiche dell' aria.</p> <p>Osservare riconoscere e descrivere le caratteristiche del suolo.</p> <p>Riconoscere che gli esseri viventi sono collegati tra loro dal bisogno di nutrirsi.</p>	<p>Metodo sperimentale.</p> <p>Oggetti e fenomeni: qualità, proprietà e funzioni.</p> <p>Oggetti e fenomeni: classificazione.</p> <p>Schemi, mappe, procedure e unità di misura nella ricerca scientifica.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>L'acqua e le sue caratteristiche.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Gli strati del suolo.</p> <p>La catena alimentare.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche delle acque. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia.) Osservare i momenti significativi nella vita delle piante realizzando semine in terrari, orti ecc... Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni. Osservare i momenti significativi nella vita di animali realizzando, allevamenti in classe di piccoli animali... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 	<p>Analizzare attraverso l'osservazione diretta le acque.</p> <p>Osservare riconoscere e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali strutture delle piante e le funzioni specifiche per compiere il loro ciclo vitale.</p> <p>Analizzare attraverso l'osservazione diretta i terreni.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali strutture degli animali e le funzioni specifiche che ogni animale svolge per compiere il suo ciclo vitale.</p> <p>Conoscere gli ambienti naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo.</p>	<p>Le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Fenomeni atmosferici come venti nuvole pioggia...</p> <p>Il regno vegetale e l'ambiente.</p> <p>La struttura, le funzioni vitali e la classificazione.</p> <p>Le caratteristiche del suolo.</p> <p>Il regno animale e l'ambiente.</p> <p>La struttura, le funzioni vitali e la classificazione.</p> <p>Ecosistemi naturali e antropici.</p>
L' UOMO, I VIVENTI, L' AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore movimento, freddo e caldo, ecc.), per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>Osservare, riconoscere descrivere il proprio corpo come organismo vivente.</p> <p>Osservare riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi di origine vegetale e animale.</p> <p>Osservare individuare e descrivere le caratteristiche principali dell'ambiente vissuto.</p>	<p>Acqua e aria elementi indispensabili per l'uomo.</p> <p>Gli organismi animali e vegetali.</p> <p>Ambiente vissuto: elementi naturali e artificiali , relazioni.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali. 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<p>Osservare in situazioni sperimentali concrete anche con supporto digitale alcuni concetti scientifici.</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Individuare le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione grafica per l'elaborazione delle relazioni.</p>	<p>I concetti scientifici: la materia e la sua composizione.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>I concetti scientifici: energia.</p> <p>Le unità di misura e semplici strumenti di misura.</p> <p>Le soluzioni in acqua.</p> <p>Passaggi di stato.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. 2. Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti e i loro cambiamenti nel tempo. 3. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. 4. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Osservare e analizzare ambienti vicini direttamente e/o con supporti digitali.</p> <p>Osservare e rilevare direttamente e/o con supporti digitali i cambiamenti dell'ambiente.</p> <p>Osservare e conoscere le caratteristiche del suolo.</p>	<p>Gli ecosistemi.</p> <p>Aria: caratteristiche e ruolo nell'ambiente.</p> <p>I cambiamenti ambientali.</p> <p>Suolo: caratteristiche e ruolo nell'ambiente.</p> <p>I cambiamenti ambientali.</p> <p>Acqua: caratteristiche e ruolo nell'ambiente.</p>
L' UOMO, I VIVENTI, L' AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Elaborare i primi elementi di classificazione del regno vegetale sulla base di osservazioni personali. 3. Elaborare i primi elementi di classificazione del regno animale sulla base di osservazioni personali. 4. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Approfondire la conoscenza e la classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Approfondire la conoscenza e la classificazione del regno vegetale.</p> <p>Approfondire la conoscenza e la classificazione del regno animale.</p> <p>Conoscere anche attraverso supporto digitale la piramide alimentare.</p> <p>Cogliere le problematiche legate al suolo, all'aria e all'acqua anche in relazione alle azioni modificatrici dell'uomo.</p>	<p>La cellula.</p> <p>Il regno vegetale.</p> <p>Il regno animale.</p> <p>La piramide e la rete alimentare.</p> <p>Ambiente e azioni dell'uomo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<p>Osservare in situazioni sperimentali concrete anche con supporto digitale alcuni concetti scientifici.</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione grafica per l'elaborazione delle relazioni.</p>	<p>I concetti scientifici: forza di gravità, forza magnetica, calore e luce.</p> <p>I concetti scientifici: l'energia, tanti tipi di energia, fonti di energia e le centrali idroelettrica.</p> <p>Le unità di misura e semplici strumenti.</p> <p>I materiali e le proprietà.</p> <p>Le soluzioni in acqua.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di passaggi di stato.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 3. Osservare, analizzare e descrivere la realtà. 	<p>Osservare e analizzare ambienti vicini direttamente e/o con supporti digitali.</p> <p>Osservare e rilevare direttamente e/o con supporti digitali i cambiamenti dell'ambiente.</p> <p>Osservare e conoscere le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Osservare attraverso strumenti digitali l'Universo.</p> <p>Individuare i diversi oggetti celesti che compongono l'Universo.</p> <p>Osservare e interpretare attraverso strumenti digitali il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro sistema solare.</p> <p>Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti</p>	<p>Gli ambienti e i cambiamenti.</p> <p>Suolo e acqua: caratteristiche e ruolo nell'ambiente.</p> <p>Universo.</p> <p>Sistema solare.</p> <p>Pianeta Terra.</p> <p>Luna.</p> <p>I movimenti della Terra.</p>
L' UOMO, I VIVENTI, L' AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 3. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 4. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. 5. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 6. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 7. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>Approfondire la conoscenza e la classificazione del regno animale e vegetale.</p> <p>Approfondire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali a cura dell'uomo.</p> <p>Conoscere anche attraverso supporto digitale il corpo umano nel suo complesso e nelle sue parti.</p>	<p>Il regno animale e vegetale.</p> <p>Ambiente e trasformazioni.</p> <p>Il corpo umano: cellule tessuti organi e apparati.</p> <p>Apparato digerente.</p> <p>Apparato respiratorio.</p> <p>Apparato circolatorio.</p> <p>Apparato locomotore.</p> <p>Apparato riproduttore.</p> <p>Riproduzione e sessualità.</p> <p>Sistema nervosa.</p> <p>Sistema escretore.</p> <p>Alimentazione e sport: salute.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

La competenza tecnologica passa attraverso la conoscenza, l'osservazione, l'intervento, la trasformazione e la rappresentazione di oggetti, meccanismi, apparecchiature, dispositivi comuni e di ogni forma di intervento che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Trasversale e interdisciplinare la padronanza consapevole degli strumenti e dei linguaggi della multimedialità.

FINALITÀ

Finalità della disciplina tecnologica è il graduale sviluppo di un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione di trasformazione dell'ambiente, verso ogni innovativo strumento di conoscenza, di comunicazione, di innovazione, riflettendo sui possibili effetti sociali e culturali del loro utilizzo: compito educativo trasversale ad ogni disciplina.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 3. Rappresentare graficamente semplici oggetti. 4. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. 5. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili per istruzioni di uso e/o montaggio supportate prevalentemente da immagini.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e delle sue applicazioni di base.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente semplici oggetti.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e/o del PC.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali dei materiali STEM</p> <p>Sperimentare le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare e rappresentare i dati attraverso disegni, tabelle, diagrammi.</p>	<p>Istruzioni d'uso e/o di montaggio attraverso immagini.</p> <p>LIM e applicazioni di base.</p> <p>Rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p> <p>LIM e/o PC e funzioni base.</p> <p>Misurazione e strumenti non convenzionali.</p> <p>Materiali STEM e applicazioni di base.</p> <p>Proprietà dei materiali comuni.</p> <p>Dati osservati e rappresentazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 4. Effettuare stime approssimative su misure e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Organizzare un'uscita didattica con le risorse fornite dal docente. 	<p>Riflettere sulle cause e gli effetti di decisioni e/o comportamenti individuali e/o collettivi attivando comportamenti adeguati.</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Osservare, analizzare i difetti di un oggetto e pianificare eventuali miglioramenti.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali.</p> <p>Pianificare un'uscita didattica utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Azioni quotidiane individuali e collettive: causa ed effetto.</p> <p>Realizzazione oggetti: procedimento, strumenti e materiali.</p> <p>Pianificazione miglioramenti.</p> <p>Misurazione e peso con strumenti non convenzionali.</p> <p>Pianificazione uscita didattica e risorse.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e sull'ambiente scolastico. 2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Smontare e analizzare le parti di semplici oggetti. 4. Intuire le funzioni dei programmi scaricati sul computer e/o sulla LIM. 5. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>Pianificare e realizzare semplici interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare, realizzare e documentare le procedure per la produzione di un oggetto in cartoncino.</p> <p>Osservare, smontare e analizzare le parti di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Sperimentare con il supporto del docente l'uso di semplici programmi scaricati sul PC (word e paint...) e/o sulla LIM.</p> <p>Sperimentare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti.</p>	<p>Interventi di decorazione: corredo e ambiente scolastico.</p> <p>Oggetto in cartoncino: realizzazione.</p> <p>Oggetti di uso comune: smontaggio.</p> <p>Programmi di base del PC e della LIM.</p> <p>Alimenti e preparazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 3. Rappresentare graficamente semplici oggetti. 4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 5. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 6. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. 7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 8. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili per istruzioni di uso e/o montaggio supportate prevalentemente da immagini.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e delle sue applicazioni di base.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente semplici oggetti.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e/o del PC.</p> <p>Sperimentare le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali dei materiali e degli strumenti STEM.</p> <p>Osservare e rappresentare i dati attraverso disegni, tabelle, diagrammi.</p>	<p>Istruzioni d'uso e/o di montaggio attraverso immagini.</p> <p>LIM e applicazioni di base.</p> <p>Rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p> <p>LIM e/o PC e funzioni base.</p> <p>Proprietà dei materiali comuni.</p> <p>Misurazione e strumenti non convenzionali.</p> <p>Materiali e strumenti STEM: applicazioni di base.</p> <p>Dati osservati e rappresentazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 4. Effettuare stime approssimative su misure e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Programmare e organizzare un'uscita didattica con le risorse fornite dal docente. 	<p>Riflettere sulle cause e gli effetti di decisioni e/o comportamenti individuali e/o collettivi attivando comportamenti adeguati.</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Osservare, analizzare i difetti di un oggetto e pianificare eventuali miglioramenti.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali.</p> <p>Pianificare un'uscita didattica utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Azioni quotidiane individuali e collettive: causa ed effetto.</p> <p>Realizzazione oggetti: procedimento, strumenti e materiali.</p> <p>Pianificazione miglioramenti.</p> <p>Misurazione e peso con strumenti non convenzionali.</p> <p>Pianificazione uscita didattica e risorse.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e sull' ambiente scolastico. 2. Realizzare manufatti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Smontare e analizzare le parti di semplici oggetti. 4. Intuire le funzioni dei programmi scaricati sul computer e/o sulla LIM. 5. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>Pianificare e realizzare semplici interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare, realizzare e documentare le procedure per la produzione di manufatti in cartoncino.</p> <p>Osservare, smontare e analizzare le parti di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Sperimentare con il supporto del docente l'uso di semplici programmi scaricati sul PC (word e paint...) e/o sulla LIM.</p> <p>Sperimentare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti.</p>	<p>Interventi di decorazione: corredo e ambiente scolastico (aula e ambienti comuni).</p> <p>Manufatti in cartoncino: materiali, strumenti, procedura.</p> <p>Oggetti di uso comune: smontaggio.</p> <p>Programmi di base del PC e della LIM. Alimenti e preparazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili per istruzioni di uso e/o montaggio supportate e non da immagini.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e delle sue applicazioni di base.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente semplici oggetti utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali dei materiali e degli strumenti STEM.</p> <p>Utilizzare tabelle, mappe, diagrammi, testi e disegni per rappresentare i dati ricavati dall'osservazione.</p>	<p>Algoritmo per montare e/o costruire un oggetto.</p> <p>LIM e applicazioni di base.</p> <p>Disegno di semplici oggetti.</p> <p>Proprietà ed uso dei materiali.</p> <p>Materiali diversi nella costruzione di oggetti.</p> <p>Misurazione e strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Materiali e strumenti STEM: applicazioni di base.</p> <p>Dati osservati e rappresentazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 4. Effettuare stime approssimative su misure e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali. 	<p>Riflettere sulle cause e gli effetti di decisioni e/o comportamenti individuali e/o collettivi.</p> <p>Attivare comportamenti adeguati al contesto.</p> <p>Progettare la realizzazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Osservare, analizzare i difetti di un oggetto e pianificare eventuali miglioramenti.</p> <p>Effettuare misurazioni e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Pianificare un'uscita didattica utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite da internet.</p>	<p>Azioni quotidiane individuali e collettive: causa ed effetto.</p> <p>Realizzazione oggetti: procedimento, strumenti e materiali.</p> <p>Pianificazione miglioramenti costruzione oggetto.</p> <p>Misurazione e peso con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Pianificazione uscita didattica e risorse digitali e non.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e sull' ambiente scolastico. 2. Realizzare manufatti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Intuire le funzioni dei programmi scaricati sul computer e/o sulla LIM. 4. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>Pianificare e realizzare semplici interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare, realizzare e documentare le procedure per la produzione di manufatti in cartoncino.</p> <p>Sperimentare con il supporto del docente l'uso di semplici programmi scaricati sul PC (word e paint...) e/o sulla LIM.</p> <p>Sperimentare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti.</p>	<p>Interventi di decorazione: corredo e ambiente scolastico (aula e ambienti comuni).</p> <p>Manufatti in cartoncino: materiali, strumenti, procedura.</p> <p>Programmi di base del PC e della LIM.</p> <p>Alimenti e preparazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. 6. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sulla propria abitazione. 7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. 8. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili per istruzioni di uso e/o montaggio supportate e non da immagini.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e delle sue applicazioni di base.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali del PC e/o del tablet.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente semplici oggetti utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali di cui sono fatti gli oggetti e sperimentarne le caratteristiche.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con strumenti convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali dei materiali e degli strumenti STEM.</p> <p>Utilizzare tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati osservati.</p>	<p>Testo regolativo con e senza immagini.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Algoritmo per montare e/o costruire un oggetto. LIM/PC/TABLET e applicazioni di base.</p> <p>Disegno tecnico e strumenti adeguati.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Misurazione e rilievi fotografici con strumenti convenzionali.</p> <p>Materiali e strumenti STEM: applicazioni di base e programmazione.</p> <p>Dati osservati e rappresentazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 4. Effettuare stime approssimative su misure e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali. 	<p>Riflettere sulle cause e gli effetti di decisioni e/o comportamenti individuali e/o collettivi.</p> <p>Attivare comportamenti adeguati alle situazioni.</p> <p>Progettare la realizzazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Osservare, analizzare i difetti di un oggetto e pianificare eventuali miglioramenti.</p> <p>Effettuare misurazioni e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico con strumenti convenzionali.</p> <p>Pianificare un'uscita didattica utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite da internet.</p>	<p>Azioni quotidiane individuali e collettive: causa ed effetto.</p> <p>Realizzazione oggetti: procedimento, strumenti e materiali.</p> <p>Pianificazione miglioramenti costruzione oggetto.</p> <p>Misurazione e peso con strumenti convenzionali.</p> <p>Pianificazione uscita didattica e risorse digitali e non.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e sull'ambiente scolastico. 2. Realizzare manufatti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul PC / sulla LIM un comune programma di utilità. 4. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>Pianificare e realizzare semplici interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare, realizzare e documentare le procedure per la produzione di manufatti in cartoncino.</p> <p>Scaricare con il supporto del docente l'uso di semplici programmi sul PC (word e paint...) e/o sulla LIM e sperimentarne l'utilizzo.</p> <p>Sperimentare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti.</p>	<p>Interventi di decorazione: corredo e ambiente scolastico (aula e ambienti comuni).</p> <p>Manufatti in cartoncino: materiali, strumenti, procedura.</p> <p>Programmi di base del PC e della LIM.</p> <p>Alimenti e preparazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. 6. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sulla propria abitazione. 7. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Leggere e ricavare informazioni utili per istruzioni di uso e/o montaggio supportate e non da immagini.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali della LIM e delle sue applicazioni di base.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali del PC e/o del tablet.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente semplici oggetti utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali di cui sono fatti gli oggetti e sperimentarne le caratteristiche.</p> <p>Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con strumenti convenzionali e digitali.</p> <p>Sperimentare le funzioni principali dei materiali e degli strumenti STEM.</p> <p>Utilizzare tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati osservati.</p>	<p>Testo regolativo.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Algoritmo per montare e/o costruire un oggetto. LIM e applicazioni di base.</p> <p>PC/tablet e applicazioni di base.</p> <p>Disegno tecnico di semplici oggetti utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Misurazione e rilievi fotografici.</p> <p>Misurazione e strumenti convenzionali/digitali.</p> <p>Materiali e strumenti STEM: applicazioni di base e programmazione.</p> <p>Dati osservati e rappresentazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. 4. Effettuare stime approssimative su misure e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali. 	<p>Riflettere sulle cause e gli effetti di decisioni e/o comportamenti individuali e/o collettivi.</p> <p>Attivare comportamenti adeguati alle situazioni.</p> <p>Progettare la realizzazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Osservare, analizzare i difetti di un oggetto e pianificare eventuali miglioramenti.</p> <p>Effettuare misurazioni e/o pesi di oggetti dell'ambiente scolastico con strumenti convenzionali.</p> <p>Pianificare un'uscita didattica utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite da internet.</p>	<p>Azioni quotidiane individuali e collettive: causa ed effetto.</p> <p>Realizzazione oggetti: procedimento, strumenti e materiali.</p> <p>Pianificazione miglioramenti costruzione oggetto.</p> <p>Misurazione e peso con strumenti convenzionali.</p> <p>Pianificazione uscita didattica e risorse digitali e non.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e sull'ambiente scolastico. 2. Realizzare manufatti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul PC un comune programma di utilità. 4. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<p>Pianificare e realizzare semplici interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare, realizzare e documentare le procedure per la produzione di manufatti in cartoncino.</p> <p>Scaricare con il supporto del docente l'uso di semplici programmi sul PC (word e paint...) e sperimentarne l'utilizzo.</p> <p>Sperimentare semplici procedure per la preparazione di semplici alimenti.</p>	<p>Interventi di decorazione: corredo e ambiente scolastico (aula e ambienti comuni).</p> <p>Manufatti in cartoncino: materiali, strumenti, procedura.</p> <p>Programmi di base del PC.</p> <p>Alimenti e preparazione.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica promuove la riflessione sul senso della propria esperienza di vita per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

FINALITÀ

Finalità della disciplina è fornire gli strumenti per cogliere, interpretare e valorizzare le espressioni culturali e artistiche offerte dalla religione Cattolica e dalle diverse tradizioni religiose nell'ottica della conoscenza e del rispetto delle differenti culture religiose.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>Evidenziare nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</p> <p>Intuire e riconoscere le caratteristiche e la missione della Chiesa.</p> <p>Conoscere il significato della preghiera come dialogo.</p> <p>Conoscere il significato e la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>L'ambiente e i segni della presenza di Dio creatore.</p> <p>La Chiesa e la sua missione.</p> <p>La preghiera e il dialogo tra uomo e Dio.</p> <p>La preghiera "Padre Nostro".</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali. 3. Leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali. 4. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>Intuire la struttura globale della Bibbia.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.</p>	<p>La Bibbia: struttura e composizione.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti e messaggio.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti e immagini.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti, messaggio e immagini.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 3. Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 4. Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica. 	<p>Saper cogliere il significato dei segni/gesti religiosi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù e cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Conoscere la storia della vita di Gesù e cogliere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Segni/gesti religiosi e ambiente vissuto.</p> <p>Natale: significato e messaggio.</p> <p>Pasqua: significato e messaggio.</p> <p>I gesti e i segni liturgici: preghiera, celebrazione...</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore del prossimo come insegnato da Gesù. 3. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Intuire e riconoscere il valore dell'amore di Dio come esempio di vita.</p> <p>Intuire e riconoscere il valore dell'amore del prossimo come esempio di vita.</p> <p>Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>Maturare il sentimento di solidarietà, carità, amicizia e tolleranza nei confronti di chi ci vive accanto.</p>	<p>I valori cristiani: l'amore di DIO.</p> <p>I valori cristiani: l'amore per il prossimo.</p> <p>Io e gli altri: valori e regole.</p> <p>Io e gli altri: solidarietà, tolleranza, carità e amicizia.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 3. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 5. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>Evidenziare nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</p> <p>Intuire e riconoscere le caratteristiche e la missione della Chiesa.</p> <p>Conoscere e verbalizzare la vita di Gesù.</p> <p>Conoscere il significato della preghiera come dialogo.</p> <p>Conoscere il significato e la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>L'ambiente e i segni della presenza di Dio creatore.</p> <p>La Chiesa e la sua missione.</p> <p>La vita di Gesù e il suo messaggio.</p> <p>La preghiera e il dialogo tra uomo e Dio.</p> <p>La preghiera "Padre Nostro".</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare e comprendere le pagine bibliche fondamentali. 3. Leggere e comprendere le pagine bibliche fondamentali. 4. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>Intuire la struttura globale della Bibbia.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.</p>	<p>La Bibbia: struttura e composizione.</p> <p>Brani evangelici: racconti e messaggio.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti e messaggio.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti e immagini.</p> <p>Semplici brani evangelici: racconti, messaggio e immagini.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 3. Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 4. Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica. 	<p>Saper cogliere il significato dei segni/gesti religiosi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù e cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Conoscere la storia della vita di Gesù e cogliere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Segni/gesti religiosi e ambiente vissuto.</p> <p>Natale: significato e messaggio.</p> <p>Pasqua: significato e messaggio.</p> <p>I gesti e i segni liturgici: preghiera, celebrazione...</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore del prossimo come insegnato da Gesù. 3. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 4. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Intuire e riconoscere il valore dell'amore di Dio come esempio di vita.</p> <p>Intuire e riconoscere il valore dell'amore del prossimo come esempio di vita.</p> <p>Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>Maturare il sentimento di solidarietà, carità, amicizia e tolleranza nei confronti di chi ci vive accanto.</p>	<p>I valori cristiani: l'amore di DIO.</p> <p>I valori cristiani: l'amore per il prossimo.</p> <p>Io e gli altri: valori e regole.</p> <p>Io e gli altri: solidarietà, tolleranza, carità e amicizia.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Conoscere la storia della Chiesa e la sua missione nel tempo.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera Cristiana.</p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.</p> <p>I Testimoni cristiani nella storia.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>I patriarchi.</p> <p>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera espressione di religiosità.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>Studiare e apprendere la diversa composizione e natura dei libri che compongono la Bibbia.</p> <p>Evidenziare i personaggi principali del credo cristiani, i loro messaggi e la loro importanza nei racconti biblici.</p>	<p>La Bibbia: struttura e composizione.</p> <p>Brani evangelici: contenuti e messaggi.</p> <p>I racconti della creazione nel libro della GENESI.</p> <p>Personaggi biblici: i Patriarchi.</p> <p>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Brani evangelici: contenuti e messaggi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 3. Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 4. Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica. 	<p>Saper cogliere il significato dei segni/gesti religiosi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù e cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Cogliere l'importanza del valore culturale e tradizionale delle feste religiose cristiane.</p> <p>Conoscere la storia della vita di Gesù e cogliere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>Cogliere l'importanza del valore culturale e tradizionale delle feste religiose cristiane.</p> <p>Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Segni/gesti religiosi e ambiente vissuto.</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>Pasqua: significato e messaggio.</p> <p>I gesti e i segni liturgici: preghiera, celebrazione...</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Rilevare attraverso lo studio e comprensione della Bibbia che il comandamento dell'amore è fondamento del messaggio cristiano.</p> <p>Riconoscere il valore dell'amore del prossimo come esempio di vita.</p> <p>Far conoscere la missione della Chiesa nel territorio come motore per lo sviluppo dei valori della convivenza civile.</p> <p>Maturare il sentimento di solidarietà, carità, amicizia e tolleranza nei confronti di chi ci vive accanto.</p>	<p>I valori cristiani: l'amore di DIO.</p> <p>I valori cristiani: l'amore per il prossimo.</p> <p>Io e gli altri: valori e regole.</p> <p>La missione della Chiesa sul territorio.</p> <p>Io e gli altri: solidarietà, tolleranza, carità e amicizia.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>Identificare i principali contenuti del credo cattolico. Conoscere il significato dei sacramenti. Conoscere alcune tappe che caratterizzano la nascita e la storia del Cristianesimo. Conoscere e confrontare le vari religioni promuovendo azioni di dialogo.</p>	<p>I segni della Chiesa e il suo Credo. I sacramenti. Le tappe del Cristianesimo. Analisi strutturale di parabole e miracoli. Il confronto e il rispetto delle varie religioni.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. Scoprire il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso le testimonianze grafico-pittoriche. Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia e dei Vangeli. Conoscere i segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte. Cogliere il messaggio cattolico nella vita di altri personaggi.</p>	<p>La Bibbia e i Vangeli. Il messaggio cristiano nell'arte. La vita e il messaggio di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. La vita di Maria e dei Santi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>Saper ricercare brani evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua. Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni. Individuare il rapporto fede ed arte.</p>	<p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua. I brani evangelici e il loro messaggio. Le principali forme di arte religiosa sul territorio locale nazionale.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>Conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù. Il Messaggio di Gesù e il proprio progetto di vita. Il messaggio cristiano e le religioni non cristiane.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>Infondere la passione per la lettura della Bibbia e stimolare il riconoscimento in essa del messaggio principale di Dio all'uomo.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo.</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane.</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce.</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>Comprendere il significato culturale e storico del Natale e della Pasqua.</p> <p>Far emergere dallo studio delle opere d'arte presenti sul territorio italiano e regionale significativa rilevanza della fede come tematica principale.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle comunità ecclesiali nello sviluppo e propagazione della carità e solidarietà umana.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle Religioni.</p> <p>Gesti di attenzione e di carità.</p> <p>Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>