



Istituto Comprensivo Statale "A. Moscati"

AMBITO SA 56

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I° grado

Via della Repubblica - 84098 PONTECAGNANO FAIANO (SA)

Tel. 089201032 - [www.icmoscati.edu.it](http://www.icmoscati.edu.it)

e-mail [SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT) / [saic88800v@istruzione.it](mailto:saic88800v@istruzione.it)

C.F.80028930651

**DELIBERA 28 DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 16 DICEMBRE 2024**

**DELIBERA 24 DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 17 DICEMBRE**

## **REGOLAMENTO INTERNO DEI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE** **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I° Grado.

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

**VISTO** il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

**VISTO** il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

**VISTO** il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

**VISTO** il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-  
Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale"  
nelle Scuole Secondarie di 1° grado;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a  
indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 60/2017

**VISTA** la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 - Chiarimento sui Percorsi  
ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;

**TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui  
suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali  
corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al  
D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

**TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6)  
che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

**VISTA** la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'I.C.  
Moscati-Fonseca (Pontecagnano Faiano) nella quale è previsto da diversi anni in  
organico l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali: PIANOFORTE,  
VIOLINO, FLAUTO, CHITARRA

**CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano  
fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie; l'Istituto Comprensivo A. Moscati di  
Pontecagnano Faiano, acquisite le delibere degli OO.CC., adotta il seguente regolamento  
recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del  
Regolamento d'Istituto.

**REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE**  
**(Decreto interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)**

**PREMESSA**

**ART.1 INDICAZIONI GENERALI**

**ART.2 ACCESSO AL PERCORSO ORDIMENTALE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**ART.3 TIPOLOGIE PROVE SELETTIVE CORSO INDIRIZZO MUSICALE**

**ART.4 SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALI E CRITERI DI  
VALUTAZIONE**

**ART.5 ALUNNI BES**

**ART.6 VALUTAZIONE**

**ART.7 CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE**

**ART.8 ORGANIZZAZIONE ORARIA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**ART.9 RITIRI O TRASFERIMENTI**

**ART.10 VALUTAZIONE**

**ART.11 STRUMENTI E MATERIALI**

**ART. 12 ATTIVITÀ MUSICALE**

**ART. 13 DOVERI DEGLI ALUNNI**

**ART.14 DOCENTI RESPONSABILI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**ART.15 IMPEGNO DEI GENITORI PER MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'ESTERNO DELLA  
SCUOLA**

**ART. 16 DISPOSIZIONI FINALI**

**ART. 17 MODIFICHE/INTEGRAZIONI**

## PREMESSA

L'articolo 1 del D.I. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa in coerenza con il curriculum di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M. 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. **Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.** La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico - culturali, potenziando la sfera espressivo comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto. Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo. I posti disponibili, distinti per specialità strumentale e anno di corso sono comunicati preventivamente alle famiglie, tramite pubblicazione sul sito della scuola.

### **Art.1 Accesso al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale**

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili. Per accedere al percorso ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Nel modulo di iscrizione occorrerà indicare l'ordine di preferenza. **Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata dei tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia dell'Esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.** In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62,

comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. Gli strumenti presenti nel percorso a indirizzo musicale del nostro istituto sono: **CHITARRA - PIANOFORTE - VIOLINO - FLAUTO**

### **Art.2 Ammissione al percorso ad indirizzo musicale Prova orientativo-attitudinale**

L'ammissione degli alunni richiedenti la frequenza al percorso a indirizzo musicale si svolgerà secondo le indicazioni delle circolari ministeriali sulle iscrizioni, ed è subordinata all'espletamento di una **prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola. La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi. **La commissione** che valuterà i candidati è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste dal percorso (eventualmente anche il docente di sostegno, nel caso di candidati con disabilità).

### **Art. 3 Tipologie prove selettive corso indirizzo musicale**

Saranno somministrate prove ritmiche, d'intonazione e di riconoscimento dei suoni.

### **Art. 4 Svolgimento della prova orientativo-attitudinali e criteri di valutazione**

La prova, uguale per tutti i candidati, mirerà ad accertare attraverso diverse prove parziali, le attitudini musicali in merito a:

PREFERENZA - motivazione verso uno o più strumenti

ATTITUDINE AGLI STRUMENTI - reale predisposizione verso lo strumento prescelto

MOTIVAZIONE - colloquio di carattere generale e motivazionale

SENSO RITMICO - capacità di memorizzazione ritmica e riproduzione estemporanea di semplici e brevi sequenze ritmiche;

CANTO - dar prova di saper intonare facili melodie

ASCOLTO - riconoscere alcune proprietà di eventi sonori;

PROVA eventuale- esecuzione strumentale (non valutata) e considerazioni finali

Per ognuna delle attitudini musicali saranno predisposti degli esercizi (semplici test di riconoscimento/produzione per imitazione di pattern ritmici, semplici test di percezione uditiva e di intonazione). Gli esercizi avranno difficoltà progressiva e saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione. Non occorre che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale.

### **Art.5 Alunni BES**

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato. L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

## **ART. 6 Valutazione**

La Commissione, appositamente nominata, delibera di valutare ciascun aspirante, con un voto espresso in decimi ed eventuali decimali, indicato ad unanimità dei membri e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio in relazione esclusivamente all'unico strumento musicale assegnato dalla Commissione.

### **Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:**

La valutazione misurata con voto da 6 (sei) a 10 (dieci) decimi per ogni singola prova, in relazione allo strumento assegnato dalla Commissione determina *l'idoneità musicale*; quella da 1 (uno) a 5,99 (cinque virgola novantanove) per ogni singola prova, determina **la non idoneità**, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali dell'aspirante. La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali. La commissione, valutata positiva e proficua l'esperienza fin qui condotta in anni di attività didattica, determina che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nella graduatoria. L'idoneità è conseguita sullo strumento assegnato dalla commissione e ad insindacabile giudizio di essa. Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria aggiuntiva sempre in ordine di merito e divisa per strumento musicale, per l'idoneità allo studio, ma senza diritto immediato all'ammissione. In caso di successivo recesso da parte di uno o più aspiranti già ammessi nella graduatoria strumentale della prima classe, saranno chiamati a subentrare nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento e secondo l'ordine di merito, gli alunni inseriti nella graduatoria aggiuntiva degli idonei con diritto di ammissione del medesimo strumento.

### **Art.7 Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale**

I criteri che verranno adottati per la formazione della classe prima di strumento musicale saranno i seguenti:

1. Fabbisogno della classe di strumento;
2. Ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali;
3. Assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.

In base all'esito della prova orientativo-attitudinale verrà stilato la graduatoria provvisoria che definirà l'attribuzione dello strumento all'alunno e la composizione della nuova classe prima ad indirizzo musicale. **Entro 15 giorni** dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia dell'alunno alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale. Successivamente sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

**La rinuncia allo strumento musicale, con l'avvio dell'anno scolastico, è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento.**

### **Art.8 Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale**

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l'intero triennio. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, subito dopo l'orario mattutino.

Le attività sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, e prevedono:

- Lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- Teoria e lettura della musica;
- Musica d'insieme

sono svolte in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 89/09, per 99 ore annuali comprensive di lezioni individuali, teoria e solfeggio, musica d'insieme, esercitazioni orchestrale, saggi e manifestazioni varie. Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali. Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie. Le assenze delle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato.

#### ***Art. 9 Ritiri o trasferimenti***

***Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. Non è ammesso, tranne che per trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi di carattere sanitario, attestati da certificato medico, il ritiro dal corso di strumento musicale.*** Nel caso di ritiro, di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi, ma opportunamente graduati senza rimodulazione della graduatoria già compilata. ***E' consentito ritirarsi dal corso di strumento musicale solo per gravi e comprovati motivi previa autorizzazione del Dirigente Scolastico. L'eventuale richiesta rinuncia al percorso ad indirizzo musicale, una volta ammesso/a, deve essere motivata da circostanze gravi ed eccezionali, dichiarate per iscritto al Dirigente scolastico, entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Una volta perfezionata l'iscrizione, lo strumento musicale diventa materia curriculare obbligatoria per l'intero triennio ed è parte integrante del piano di studio dello studente e che "Non sono previsti casi di esonero e ritiri "***

## **AD ESCLUSIONE** del seguente caso:

**"Nel corso del triennio possono essere prese in considerazione eventuali richieste di un esonero o di un ritiro solo per gravi e comprovati motivi di salute, opportunamente vagliati dal Dirigente Scolastico e da una commissione indetta appositamente, sulla base di documentata certificazione medica. L'esito sarà comunicato formalmente alle famiglie tramite Comunicazione scritta".** Tali gravi motivazioni saranno valutate da apposita commissione formata dal dirigente scolastico o da un suo delegato, dal Consiglio di Classe interessato e da tutti i docenti di strumento musicale.

### **Art.10 Valutazione**

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale, nel caso in cui le attività (specie quelle collettive di teoria o di musica d'insieme) siano svolte **da più docenti**, questi ultimi forniscono, al docente di strumento, elementi utili alla valutazione degli alunni.

### **Art. 11 Strumenti e Materiali**

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, gli alunni potranno utilizzarli per la lezione e lo studio a scuola.

### **Art. 12 Attività musicale**

L'attività di musica d'insieme prevede piccoli gruppi e l'orchestra scolastica. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto appreso nelle lezioni individuali e nelle prove, affinando la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione. Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche, prevedendo un'articolazione oraria flessibile, rimodulazione concordata con i Consigli di Classe.

### **Art. 13 Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

#### ***Art. 14 Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale***

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, in accordo con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curando i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

#### ***Art. 15 Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola***

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia per la realizzazione di attività altamente formative.

#### ***ART. 16 Disposizioni finali***

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

#### ***ART. 17 Modifiche/Integrazioni***

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti concernenti la didattica.