



Candidatura N. 1016052
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IST.COMPR. PONTECAGNANO MOSCATI
Codice meccanografico	SAIC88800V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DELLA REPUBBLICA
Provincia	SA
Comune	Pontecagnano Faiano
CAP	84098
Telefono	089201032
E-mail	SAIC88800V@istruzione.it
Sito web	www.icmoscati.gov.it
Numero alunni	1191
Plessi	SAAA88801Q - FAIANO SAAA88802R - BARONCINO SAAA88804V - AQUILONE.IT SAAA88805X - S. ANTONIO I PLESSO V.PALINURO SAAA888061 - PICCIOLA SAAA888072 - GIFFONI SEI CASALI-MALCHE SAAA888083 - GIFFONI SEI CASALI-CAPITIGNANO SAEE888011 - FAIANO SAEE888022 - TRIVIO EX BARONCINO SAEE888033 - GIFFONI SEI CASALI - MALCHE SAEE888044 - GIFFONI SEI CASALI - PREPEZZANO SAEE888055 - GIFFONI SEI CASALI CAPITIGNANO SAIC88800V - IST.COMPR. PONTECAGNANO MOSCATI SAMM88801X - PONTECAGNANO F. "A.MOSCATI" SAMM888021 - GIFFONI SEI CASALI



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.COMPR. PONTECAGNANO
MOSCATI (SAIC88800V)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1016052 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	VOCI IN...CORO	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	IN...CANTO!	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	SUONI...AMO!	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	SINFONIA DI...NOTE!	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	MUSICAL...MENTE!	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	MUSICAL LIVE	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	ARTE SCENICA	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	IN...SCENA	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: LA SCUOLA DELLE...ARTI!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>IL PROGETTO INTENDE REALIZZARE UN PRODOTTO E UN PROCESSO UNITARIO "UNA NOTTE DA ...MUSICAL " COINVOLGENDO LE DUE ORCHESTRE E I DUE CORI DELL' ISTITUTO, DISLOCATO SU DUE COMUNI DIVERSI, CON NUMEROSI PLESSI, CHE OPERANO ACCUMUNATI DA UN'UNICA MISSION: FAVORIRE LA SCOPERTA E L'USO CREATIVO DEI DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DALLA GESTUALITA', ALLA DRAMMATIZZAZIONE, DALLA MUSICA STRUMENTALE, AL CANTO CORALE, DALLA DANZA ALLA SCENOGRAFIA, PER CONFLUIRE NEL MAGICO MONDO DEL TEATRO MUSICALE CON IL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO DEI DIVERSI PLESSI, CON IL CONTRIBUTO DEGLI ISTITUTI A INDIRIZZO ARTISTICO -MUSICALE, DELL'ENTE LOCALE, DELLE ASSOCIAZIONI SOCIO CULTURALI DEL TERRITORIO. L'UNITARIETA' DEL PERCORSO, ASSICURATA DALLA PRESENZA NELLE DUE SEDI DI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE E DI ESPERIENZE PREGRESSE DI PRATICA CORALE, DALLA TRASVERSALITA DEGLI OBIETTIVI E DELLE COMPETENZE DA SVILUPPARE , INTENDE AVVICINARE DUE REALTA' DA POCO UNIFICATE IN UN UNICO PROGETTO, NELLA CONDIVISIONE DI UNA VISION COMUNE: ESSERE PROMOTORI DI FORMAZIONE NEL RISPETTO DEI DIVERSI CONTESTI TERRITORIALI, REALIZZARE CONCRETE FORME DI INCLUSIONE, FAVORIRE L'ESPRESSIONE ARTISTICO-CREATIVA, TRASVERSALE A OGNI APPRENDIMENTO.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

In seguito ad un processo di dimensionamento l'istituto ha assorbito Giffoni Sei Casali, dando vita ad un istituto con numerosi plessi dislocati su un territorio molto esteso su due Comuni diversi: il Comune di Pontecagnano Faiano, il Comune di Giffoni Sei Casali. L'istituto con le **sedì di Pontecagnano Faiano** opera nel cuore del borgo di Faiano, con un'economia arricchita da numerose industrie, soprattutto conserviere, da poche agenzie di servizi, che non sono riuscite ad arginare i problemi legati alla disoccupazione. Le agenzie deputate alla formazione dei giovani sul territorio sono rappresentate da associazioni ludiche, ricreative, sportive e da oratori polifunzionali. Sono presenti famiglie extracomunitarie che non si sono del tutto integrate con i gruppi di autoctoni. **L'istituto con le sedì di Giffoni Sei Casali** sorge nella verdeggiante zona dei Monti Picentini, con numerose frazioni. Si rileva la presenza di immigrati extracomunitari ucraini e rumeni di etnia rom. **Nell'economia** il fattore prevalente è l'**agricoltura**, le poche **industrie** sono legate alle attività agricole. Pochi sono gli addetti all'**artigianato**, molti gli **esercizi commerciali**, prevalentemente a carattere familiare. Come **risorse culturali** si segnalano oratori, diverse associazioni. Si registra la carenza sia di centri di aggregazione per i giovani sia di opportunità sociali e culturali necessarie per arginare i fenomeni negativi tipici degli ambienti definiti "a rischio" e culturalmente "poveri".



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il binomio scuola e arti rappresenta un'opportunità pedagogica importantissima, a cui il progetto intende rispondere con un'esperienza concreta e vissuta di formazione, innovazione didattica, crescita culturale, coinvolgimento territoriale. Consapevoli delle modificazioni che l'uso eccessivo degli strumenti informatici e della comunicazione digitale ha apportato ai codici espressivo-comunicativi, invadendo il linguaggio, il tempo e la forma della comunicazione, dell'ascolto e dell'attenzione, proponiamo un progetto trasversale di MUSICAL, strumentale al recupero e sviluppo di capacità logiche, creative, linguistico espressive, manipolative, attraverso la laboratorietà di esperienze di drammatizzazione, di danza, di musica, di canto, senza tralasciare il supporto multimediale, considerato strumentale alla progettazione, realizzazione, documentazione, presentazione finale delle attività

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni è scaturita dai questionari di gradimento somministrati agli alunni, alle famiglie, ai docenti, dei vari ordini di scuola, dal confronto quotidiano nelle classi, dalla condivisione tra docenti dei vari ordini di scuola di percorsi trasversali e interdisciplinari, con il monitoraggio costante delle attività interne ed esterne realizzate, con un gradimento altissimo espresso da alunni, docenti e famiglie verso attività dal carattere laboratoriale, in grado di mettere in campo potenzialità espressivo comunicative individuali e di gruppo, capaci di favorire incontro, dialogo, socializzazione, di offrire percorsi di inclusione, di valorizzare differenze e abilità diverse. Le evidenze documentate sono state sostenute anche dalle scelte effettuate dalla dirigenza e dagli organi collegiali di potenziare l'organico di artistica e di musica. Destinatari saranno gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado, con priorità degli alunni bes individuati nel PAI (disabili, DSA, alunni con situazioni di svantaggiosocio economico linguistico culturale comportamentale relazionale) presenti numerosi nelle due sedi dell'istituto.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni specifiche da privilegiare per favorire una frequenza costante degli alunni dei diversi ordini di scuola, per farli appassionare al tempo scuola, sono funzionali alle attività programmate e agli obiettivi da raggiungere: organizzazione degli spazi scolastici, molto attrezzati, in modo flessibile secondo il criterio della modularità, della flessibilità organizzativa e di utilizzo, ripensando in chiave innovativa e laboratoriale lo spazio palestra, lo spazio informatico, lo spazio del laboratorio di artistica, di teatro, del laboratorio musicale e del teatro presenti nella scuola. Riorganizzazione dello spazio e del tempo scuola, intervenendo con priorità sul contesto, sulla didattica, sulle metodologie di insegnamento apprendimento attraverso percorsi concreti, operativi, graduati e strutturali che accrescano la motivazione ad apprendere, che facilitino rapporti e apprendimenti, investendo in un uso disteso del tempo scuola. I tre aspetti specifici delle azioni progettate investono: lo spazio, il tempo e le relazioni, privilegiando la promozione di rapporti collaborativi tra coetanei, alunni di ordini di scuola diversi, docenti dei vari ordini di scuola, adulti di riferimento diversi dai genitori e dai docenti.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

LA PROPOSTA PROGETTUALE PREVEDE , L'APERTURA DI SABATO MATTINA PER I PLESSI CON LA SETTIMANA CORTA, L'APERTURA POMERIDIANA PER I PLESSI CON SETTIMANA COMPLETA. PER CONSENTIRE L'UTILIZZO DEI LABORATORI SI PREVEDE L'APERTURA DELLA SEDE CENTRALE DOVE SONO CONCENTRATI TUTTI GLI SPAZI LABORATORIALI. COERENTEMENTE CON IL CRONOPROGRAMMA DEL PROGETTO SI PREVEDE LA POSSIBILITA' DI REALIZZARE ATTIVITA IN ORARIO ANTIMERIDIANO, QUANDO I PLESSI SONO CHIUSI, DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELLE ATTIVITA DIDATTICHE. L'ORGANIZZAZIONE PROPOSTA CONSENTIREBBE AGLI ALUNNI DI USUFRUIRE DI UN TEMPO-SCUOLA DISTESO E ALLE FAMIGLIE DI POTER CONTARE SULLA SCUOLA COME PUNTO DI RIFERIMENTO IN DETERMINATI MOMENTI DELL'ANNO, SOPRATTUTTO ALLE NUMEROSE FAMIGLIE IMPEGNATE LAVORATIVAMENTE FUORI DAL TERRITORIO IN CUI L'ISTITUTO OPERA.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Gli accordi di partenariato raggiunti sono finalizzati alla realizzazione di rapporti di collaborazione a titolo gratuito con: istituti superiori del territorio, bacino di utenza dei nostri alunni in fase di orientamento, liceo artistico, liceo linguistico-musicale-coreutico, istituto professionale, enti locali, associazioni socio culturali, associazioni artistiche, per il supporto nella fase di progettazione e di realizzazione, per la condivisione del processo e del prodotto finale. Fondamentale la collaborazione dell'ente locale per il supporto logistico, per il trasporto, viste le caratteristiche del territorio, l'adesione delle associazioni già impegnate sul territorio disponibili a collaborare durante il percorso e nell'evento finale al fine di condividere il prodotto e assicurarne la diffusione sul territorio. La partecipazione del territorio consente di condividere anche un sistema documentato di monitoraggio e di valutazione finale in termini di ricaduta dell'intero progetto.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

L'innovatività del progetto scaturisce da: il coinvolgimento attivo degli alunni nell'ottica della continuità e dell'orientamento, l'approccio laboratoriale delle attività proposte, la scelta metodologica del gruppo che opera attraverso varie forme di tutoraggio, il ripensamento del tempo scuola, allargato, dello spazio scuola come spazio di apprendimento aperto all'interno e all'esterno, la diversificazione dell'offerta formativa che consente la valorizzazione delle potenzialità individuali, l'attenzione all'espressione artistica individuale e collettiva, la valorizzazione delle diversità come risorsa, l'apertura al territorio in un rapporto di concreta sinergia di obiettivi e di azioni, l'attenzione alle attività artistico espressive in coerenza con il RAV, il PDM, con gli obiettivi strategici delineati nel PTOF, la realizzazione di un sistema di monitoraggio che consenta di verificare l'impatto del progetto all'interno e all'esterno dell'istituto in termini di competenze acquisite e/o potenziate, in termini di livello di inclusività raggiunto, di rendicontazione sociale per valutare l'impatto sul territorio.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La strutturazione eterogenea dei moduli formativi, la diversificazione dell'offerta formativa, la scelta di operare con gruppi di alunni dei vari ordini di scuola e con alunni con diversi livelli di apprendimento, i contenuti programmati per ciascun modulo dal carattere prettamente laboratoriale, consentono l'inserimento di alunni con difficoltà appartenenti alla vasta categoria dei BES, per i quali sono previste alcune fondamentali strategie inclusive: agire sul contesto e poi sul soggetto, i compagni come risorsa del processo inclusivo, lavoro collaborativo, tutoring, didattica laboratoriale, sperimentazione di azioni e comportamenti in situazione, percorsi strutturati, graduati, didattica multisensoriale, valorizzazione dei diversi stili cognitivi e delle diverse intelligenze, attuazione di feedback continuo, motivante ed educativo, strutturazione di un tempo disteso. Le strategie proposte, inserite nel PAI dell'istituto, intendono rispondere alle esigenze dei numerosi e per la maggior parte in situazioni di gravità alunni BES presenti nell'istituto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ADOTTA UN LIBRO	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT
I COLORI DELLA MUSICA E DELL'INGLESE	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT
LABORATORIO ARTISTICO E CREATIVO	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT
LEGALITA'	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT
PROGETTO CORO	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT
PROGETTO ORCHESTRA	ALLEGATO 7	WWW.ICMOSCATI.GOV.IT

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
SUPPORTO LOGISTICO TRASPORTO DIFFUSIONE RENDICONTAZIONE SOCIALE	1	Comune di Pontecagnano Faiano UFFICIO SCUOLA	Accordo	3141IV.5	04/05/2018	Sì
SUPPORTO FASE DI PROGETTAZIONE IMPLEMENTAZIONE RENDICONTAZIONE SOCIALE	1	ARECHI ENTERTAINMENT	Accordo	3143IV.5	04/05/2018	Sì
supporto fase progettuale di realizzazione e di rendicontazione sociale	1	Associazione "I senz crianzz" GIFFONI SEI CASALI	Accordo	3169IV.5	07/05/2018	Sì
SUPPORTO LOGISTICO TRASPORTO ALLESTIMENTO EVENTO FINALE	1	COMUNE DI GIFFONI SEI CASALI UFFICIO SCUOLA	Accordo	3226IV.5	08/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
progettazione realizzazione monitoraggio e rendicontazione sociale	SAPM020007 LICEO STATALE 'ALFANO I'	3139IV.5	04/05/20 18	Sì
supporto progettuale, implementazione moduli formativi, evento finale rendicontazione sociale	SAIS04700R 'F. TRANI'	3140IV.5	04/05/20 18	Sì
SUPPORTO FASE PROGETTUALE IMPLEMENTAZIONE MODULI EVENTO FINALE RENDICONTAZIONE SOCIALE	SASL040008 'SABATINI-MENNA'	3138IV.5	04/05/20 18	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
VOCI IN...CORO	€ 5.082,00
IN...CANTO!	€ 5.082,00
SUONI...AMO!	€ 5.082,00
SINFONIA DI...NOTE!	€ 5.082,00
MUSICAL...MENTE!	€ 5.082,00
MUSICAL LIVE	€ 5.082,00
ARTE SCENICA	€ 5.082,00
IN...SCENA	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: VOCI IN...CORO

Dettagli modulo

Titolo modulo	
VOCI IN...CORO	



Descrizione modulo	<p>PREMESSA la scuola primaria rappresenta il luogo privilegiato per scoprire la musica, approcciare con la pratica corale, esperienza esplorata fin dalla scuola dell'infanzia. Le indicazioni nazionali sottolineano l'universalità dell'esperienza musicale che sviluppa capacità cognitive, relazionali, che promuove competenze interdisciplinari, trasversali, privilegiando l'aspetto emozionale dell'espressione corale. OB. FORMATIVI potenziare competenze cognitive, meta cognitive, comunicative, relazionali, promuovere consapevolezza plurilinguistica, interculturale, utilizzare creativamente i diversi codici linguistici, sviluppare autonomia individuale, relazionale, sviluppare capacità di autovalutazione, incrementare motivazione e impegno, valorizzare il senso di appartenenza, il lavoro di squadra. OB. DIDATTICI Sapersi ascoltare e ascoltare gli altri. Favorire la comunicazione interpersonale. Produrre prodotti artistico-musicali non fini a se stessi. Promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore. Favorire l'interesse per il linguaggio musicale. Comprendere la relazione fra suono e parola. Promuovere l'esperienza corale come occasione di integrazione e riabilitazione. Maturare il senso melodico, armonico e ritmico. Sviluppare processi creativi in raccordo con altre esperienze artistiche. CONTENUTI/METODOLOGIE: alfabetizzazione musicale attraverso esercizi-gioco: respirazione, vocalizzi, coordinazione gesto-suono-ritmo, canti di repertorio italiano e internazionale, l'aspetto ludico crea un clima sereno, gratificante, divertente, mantiene viva l'attenzione, rende piacevoli gli esercizi tecnici, favorisce la motivazione interna. Pratiche musicali attive, induttive, con gruppi piccoli, allargati, con singoli corsisti, percorsi interdisciplinari e ricorsivi per un approfondimento graduale di contenuti e pratiche. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi sonoro-musicali, diffusione della musica nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888011 SAEE888022
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: VOCI IN...CORO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: IN...CANTO!

Dettagli modulo

Titolo modulo	IN...CANTO!
Descrizione modulo	<p>PREMESSA la scuola primaria rappresenta il luogo privilegiato per scoprire la musica, approcciare con la pratica corale ,esperienza esplorata fin dalla scuola dell'infanzia. Le indicazioni nazionali sottolineano l'universalità dell'esperienza musicale che sviluppa capacità cognitive, relazionali, che promuove competenze interdisciplinari, trasversali, privilegiando l'aspetto emozionale dell'espressione corale. OB. FORMATIVI potenziare competenze cognitive,meta cognitive, comunicative, relazionali,promuovere consapevolezza plurilinguistica,interculturale,utilizzare creativamente i diversi codici linguistici, sviluppare autonomia individuale, relazionale, sviluppare capacità di autovalutazione, incrementare motivazione e impegno, valorizzare il senso di appartenenza,il lavoro di squadra. OB.DIDATTICI Sapersi ascoltare e ascoltare gli altri. Favorire la comunicazione interpersonale. Produrre prodotti artistico-musicali non fini a se stessi. Promuovere il concetto di musicalità al di là di competenze puramente sonore. Favorire l'interesse per il linguaggio musicale. Comprendere la relazione fra suono e parola. Promuovere l'esperienza corale come occasione di integrazione e riabilitazione.Maturare il senso melodico, armonico e ritmico. Sviluppare processi creativi in raccordo con altre esperienze artistiche. CONTENUTI/METODOLOGIE: alfabetizzazione musicale attraverso esercizi-gioco:respirazione, vocalizzi, coordinazione gesto-suono-ritmo, canti di repertorio italiano e internazionale,l'aspetto ludico crea un clima sereno, gratificante, divertente, mantiene viva l'attenzione, rende piacevoli gli esercizi tecnici, favorisce la motivazione interna. Pratiche musicali attive, induttive, con gruppi piccoli, allargati, con singoli corsisti, percorsi interdisciplinari e ricorsivi per un approfondimento graduale di contenuti e pratiche. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi sonoro-musicali, diffusione della musica nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888033 SAEE888044 SAEE888055
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IN...CANTO!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: SUONI...AMO!

Dettagli modulo

Titolo modulo	SUONI...AMO!
Descrizione modulo	<p>PREMESSA La pratica strumentale ha come finalità il potenziamento dell'offerta formativa relativa allo studio individuale/musica d'insieme, parte integrante del curriculum dell'istituto, favorendo il coinvolgimento attivo degli alunni della sec.di I grado, gli ex allievi, che diventano "modelli", memoria storica del percorso di studio musicale; favorisce il processo di integrazione, di contrasto alla dispersione scolastica, rappresenta una risorsa per trasformare in energia positiva le diversità territoriali, un veicolo privilegiato di relazioni, di espressioni emotive, di convivenza tra diverse culture, di valorizzazione delle diversità. OB.FORMATIVI promuovere la formazione globale, logica, espressiva, comunicativa, integrare il modello curricolare con percorsi intesi a sviluppare la dimensione cognitiva, pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva, offrire occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, consapevolezza di sé, del modo di rapportarsi agli altri, occasioni di integrazione e di crescita in situazioni di difficoltà. OB.DIDATTICI potenziare processi di socializzazione, relazioni interpersonali, capacità di ascolto, di attenzione, memorizzazione; capacità di controllo, di produzione strumentale; utilizzo degli strumenti come mezzo espressivo-comunicativo; capacità di invenzione sonoro-musicali; divertirsi facendo musica; acquisire livelli di capacità performative con controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione e dell'esecuzione. CONTENUTI/METODOLOGIE: metodo dell'apprendimento cooperativo, per favorire il confronto tra diverse abilità strumentali, la capacità di integrarsi musicalmente, di rispettare le regole, privilegiando l'esplorazione, l'esperienza diretta con l'utilizzo di pratiche ritmiche, di ascolto, di musica individuale, di musica d'insieme. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi sonoro-musicali, diffusione della musica nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	SAMM88801X
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SUONI...AMO!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: SINFONIA DI...NOTE!

Dettagli modulo

Titolo modulo	SINFONIA DI...NOTE!
Descrizione modulo	<p>PREMESSA La pratica strumentale ha come finalità il potenziamento dell'offerta formativa relativa allo studio individuale/musica d'insieme, parte integrante del curriculum dell'istituto, favorendo il coinvolgimento attivo degli alunni della sec.di I grado, gli ex allievi, che diventano "modelli", memoria storica del percorso di studio musicale; favorisce il processo di integrazione, di contrasto alla dispersione scolastica, rappresenta una risorsa per trasformare in energia positiva le diversità territoriali, un veicolo privilegiato di relazioni, di espressioni emotive, di convivenza tra diverse culture, di valorizzazione delle diversità. OB.FORMATIVI promuovere la formazione globale, logica, espressiva, comunicativa, integrare il modello curricolare con percorsi intesi a sviluppare la dimensione cognitiva, pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva, offrire occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, consapevolezza di sé, del modo di rapportarsi agli altri, occasioni di integrazione e di crescita in situazioni di difficoltà. OB.DIDATTICI potenziare processi di socializzazione, relazioni interpersonali, capacità di ascolto, di attenzione, memorizzazione; capacità di controllo, di produzione strumentale; utilizzo degli strumenti come mezzo espressivo-comunicativo; capacità di invenzione sonoro-musicali; divertirsi facendo musica; acquisire livelli di capacità performative con controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione e dell'esecuzione. CONTENUTI/METODOLOGIE: metodo dell'apprendimento cooperativo, per favorire il confronto tra diverse abilità strumentali, la capacità di integrarsi musicalmente, di rispettare le regole, privilegiando l'esplorazione, l'esperienza diretta con l'utilizzo di pratiche ritmiche, di ascolto, di musica individuale, di musica d'insieme. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi sonoro-musicali, diffusione della musica nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale



Sedi dove è previsto il modulo	SAMM888021
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SINFONIA DI...NOTE!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: MUSICAL...MENTE!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MUSICAL...MENTE!



Descrizione modulo	<p>PREMESSA il musical rappresenta una scelta educativa efficace per combattere la dispersione, per recuperare la motivazione tenendo conto dei diversi contesti territoriali, un momento di aggregazione e di cooperazione, un'attività di inclusione e di sviluppo delle capacità comunicative di alunni BES per il superamento delle diversità, per la valorizzazione delle potenzialità, un'attività in cui si realizza la sinergia tra pensiero divergente e convergente, un'opportunità per fare della scuola un laboratorio sperimentale del fare, del creare, oltre che del sapere, facendo del teatro musicale un linguaggio di produzione e di fruizione culturale. OB FORMATIVI favorire l'apprendimento, la crescita individuale e collettiva, migliorare la conoscenza di sé e degli altri, favorire la socializzazione, acquisire senso di responsabilità, di autocontrollo, sviluppare potenzialità creative, gusto estetico, spirito critico, capacità espressive, educare al teatro, alla danza, al canto, approfondendo l'utilizzo di strumenti, linguaggi, tecniche, di recitazione, di danza. OB DIDATTICI sviluppo e uso delle capacità ritmiche, melodiche, gestione dello spazio scenico, recitazione, mimo, danza, sviluppo delle capacità espressivo-comunicative, comprensione, analisi, traduzione e creazione di testi, in lingua italiana, in lingua straniera, sviluppo delle capacità manuali, artistiche, sensorie, della presa di coscienza delle proprie potenzialità.</p> <p>CONTENUTI/METODOLOGIE: scoperta delle possibilità espressivo-comunicative del corpo, della voce, lettura e animazione del copione; prove corali e individuali dei brani musicali scelti; studio delle coreografie; rappresentazione attraverso l'uso del linguaggio musicale e corporeo. Metodologie privilegiate: l'insegnamento/apprendimento in gruppi di lavoro (cooperative learning), il lavoro per progetti (projet work), apprendimento individuale e prove d'insieme. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi teatrali, diffusione del musical nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale, motorio, iconico, linguistico espressivo. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888011 SAEE888022
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICAL...MENTE!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: MUSICAL LIVE

Dettagli modulo

Titolo modulo	MUSICAL LIVE
Descrizione modulo	<p>PREMESSA il musical rappresenta una scelta educativa efficace per combattere la dispersione, per recuperare la motivazione tenendo conto dei diversi contesti territoriali, un momento di aggregazione e di cooperazione, un'attività di inclusione e di sviluppo delle capacità comunicative di alunni BES per il superamento delle diversità, per la valorizzazione delle potenzialità, un'attività in cui si realizza la sinergia tra pensiero divergente e convergente, un'opportunità per fare della scuola un laboratorio sperimentale del fare, del creare, oltre che del sapere, facendo del teatro musicale un linguaggio di produzione e di fruizione culturale. OB FORMATIVI favorire l'apprendimento, la crescita individuale e collettiva, migliorare la conoscenza di sé e degli altri, favorire la socializzazione, acquisire senso di responsabilità, di autocontrollo, sviluppare potenzialità creative, gusto estetico, spirito critico, capacità espressive, educare al teatro, alla danza, al canto, approfondendo l'utilizzo di strumenti, linguaggi, tecniche, di recitazione, di danza. OB DIDATTICI sviluppo e uso delle capacità ritmiche, melodiche, gestione dello spazio scenico, recitazione, mimo, danza, sviluppo delle capacità espressivo-comunicative, comprensione, analisi, traduzione e creazione di testi, in lingua italiana, in lingua straniera, sviluppo delle capacità manuali, artistiche, senso-motorie, della presa di coscienza delle proprie potenzialità.</p> <p>CONTENUTI/METODOLOGIE: scoperta delle possibilità espressivo-comunicative del corpo, della voce, lettura e animazione del copione; prove corali e individuali dei brani musicali scelti; studio delle coreografie; rappresentazione attraverso l'uso del linguaggio musicale e corporeo. Metodologie privilegiate: l'insegnamento/apprendimento in gruppi di lavoro (cooperative learning), il lavoro per progetti (projet work), apprendimento individuale e prove d'insieme. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi teatrali, diffusione del musical nel contesto territoriale, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale, motorio, iconico, linguistico espressivo. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curricolare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888033 SAEE888044 SAEE888055
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICAL LIVE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: ARTE SCENICA

Dettagli modulo

Titolo modulo	ARTE SCENICA
Descrizione modulo	<p>PREMESSA nasce dall'idea di utilizzare l'espressione artistica per sviluppare capacità progettuali, manuali, creative degli alunni impegnati nell'ideazione e nella progettazione di elementi di allestimento per il musical finale, sintesi dei vari moduli formativi. OB. FORMATIVI star bene a scuola con se stessi e fornire l'identificazione della propria collocazione nella società attraverso il proprio ruolo; saper trovare ed attuare una propria forma comunicativa per ricevere e trasferire messaggi;coinvolgersi in modo partecipativo; acquisire e sviluppare autostima e fiducia; saper dare il proprio contributo in modo personale e creativo.OB.DIDATTICI acquisire tecniche basilari di produzione e decorazione artistica per un prodotto scenografico, acquisire capacità organizzative, progettuali, esecutive, esprimersi creativamente attraverso le immagini, produrre e rielaborare immagini attraverso molteplici materiali e strumenti, sviluppare manualità fine, acquisire tecniche di produzione e di decorazione di base. CONTENUTI/METODOLOGIE il prodotto finale come sintesi di un percorso di ricerca, di rielaborazione, di progettazione artistica, di collaborazione con alunni, esperti e tutor dei vari moduli formativi, attraverso la scelta della scenografia, della sua progettazione su bozzetti, della sua trasposizione in dimensione reali, dell'utilizzo di segni, linee, colori, materiali e strumenti adeguati. Metodologia privilegiata quella manipolativa, con attività individuali e di gruppo, con percorsi che sollecitano competenze disciplinari e trasversali, cooperazione e forme di tutoraggio. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi artistico espressivi, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale, motorio, iconico, linguistico espressivo. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curriculare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888011 SAEE888022
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ARTE SCENICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: IN...SCENA

Dettagli modulo

Titolo modulo	IN...SCENA
Descrizione modulo	<p>PREMESSA nasce dall'idea di utilizzare l'espressione artistica per sviluppare capacità progettuali, manuali, creative degli alunni impegnati nell'ideazione e nella progettazione di elementi di allestimento per il musical finale, sintesi dei vari moduli formativi. OB. FORMATIVI star bene a scuola con se stessi e fornire l'identificazione della propria collocazione nella società attraverso il proprio ruolo; saper trovare ed attuare una propria forma comunicativa per ricevere e trasferire messaggi;coinvolgersi in modo partecipativo; acquisire e sviluppare autostima e fiducia; saper dare il proprio contributo in modo personale e creativo.OB.DIDATTICI acquisire tecniche basilari di produzione e decorazione artistica per un prodotto scenografico, acquisire capacità organizzative, progettuali, esecutive, esprimersi creativamente attraverso le immagini, produrre e rielaborare immagini attraverso molteplici materiali e strumenti, sviluppare manualità fine, acquisire tecniche di produzione e di decorazione di base. CONTENUTI/METODOLOGIE il prodotto finale come sintesi di un percorso di ricerca, di rielaborazione, di progettazione artistica, di collaborazione con alunni, esperti e tutor dei vari moduli formativi, attraverso la scelta della scenografia, della sua progettazione su bozzetti, della sua trasposizione in dimensione reali, dell'utilizzo di segni, linee, colori, materiali e strumenti adeguati. Metodologia privilegiata quella manipolativa, con attività individuali e di gruppo, con percorsi che sollecitano competenze disciplinari e trasversali, cooperazione e forme di tutoraggio. RISULTATI ATTESI: ridurre atteggiamenti conflittuali, favorire inclusione, potenziare consapevolezza, tra alunni, docenti, famiglie, della valenza formativa dei percorsi artistico espressivi, accrescimento del successo formativo, consolidamento del curriculum verticale in ambito musicale, motorio, iconico, linguistico espressivo. VERIFICA E VALUTAZIONE: osservazione del grado di partecipazione, della ricaduta a livello curriculare, dei livelli di competenza raggiunti, prove pratiche, autovalutazione, monitoraggio, gradimento finale.</p>
Data inizio prevista	04/03/2019
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE888033 SAEE888044 SAEE888055



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IN...SCENA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1016052)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3190II.3
Data Delibera collegio docenti	07/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3189II.1
Data Delibera consiglio d'istituto	07/05/2018
Data e ora inoltro	09/05/2018 14:58:58
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>VOCI IN...CORO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>IN...CANTO!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>SUONI...AMO!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>SINFONIA DI...NOTE!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>MUSICAL...MENTE!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>MUSICAL LIVE</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IST.COMPR. PONTECAGNANO
MOSCATI (SAIC88800V)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>ARTE SCENICA</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>IN...SCENA</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "LA SCUOLA DELLE...ARTI!"	€ 40.656,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	€ 45.000,00